



KÖPRÜLÜ KUT.

951



ان الله يضيّع اجر من احسن و بهم بالنبي اخص

مبين

يا ايها الذين امنوا ان جاكم فاسق نبيا فنبينا
يا ايها الذين امنوا ان جاكم فاسق نبيا فنبينا
يا ايها الذين امنوا ان جاكم فاسق نبيا فنبينا

لا تقضى
لا احد المحسنين
يا لم تسمع كلام

لا احد المحسنين
يا لم تسمع كلام

لا احد المحسنين
يا لم تسمع كلام

لا احد المحسنين
يا لم تسمع كلام

لا احد المحسنين
يا لم تسمع كلام

لا احد المحسنين
يا لم تسمع كلام

لا احد المحسنين
يا لم تسمع كلام

لا احد المحسنين
يا لم تسمع كلام

لا احد المحسنين
يا لم تسمع كلام

لا احد المحسنين
يا لم تسمع كلام

لا احد المحسنين
يا لم تسمع كلام

لا احد المحسنين
يا لم تسمع كلام

لا احد المحسنين
يا لم تسمع كلام

لا احد المحسنين
يا لم تسمع كلام

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الواحد الذي علم اولا والا بالاعداد السنين والحساب
 الفز الذي خلق الارواح على اعدل اذ ذاب في روق عليها ضرر النعم
 وافاض عليها اوفى القسم واعيا لها اعدا النسب حتى بعضه
 العجب جمعها بعد الموت واعطاها كمالا ^{في ضيق ثوابها}
 بكرمه الشا حل وعفا عن عقابها ما يتضافر الـ ^{اصالة على نيتهم}
 وصفيهم خير المبررين وعلى الم واصحاب الطاهر من
 الافضل قره عرس الزمان العاين بعضه على الار
 سيعيد راكنا ملا ونحر را ما فضلا محذر عرسهم من
 مدوه افاض الزمان اصح الوردا جامع كادم العلاء عرس الملوك الذين
 الكاشي بقدر اسم ما سماه في اولاه واخراه وولن وفلذه كمدناج البر
 ابا سعيد متوابعهم والنسب المتسامني واما العدل الصالح جامع
 الارحام بحسب رعاها الكاشي ان جمع لها مواهب كلهم في علم الحساب
 مقرون بحسب الصور خالصة عن صفة الزوائد حاله بزينه القوائد
 حاوية لجميع احوال مشتملة على كل اعمال ما جنتها الى ما سالا

راجع الى
 راجع الى

الطاهر

الكافي

مع ما منيت به من عوائق الزمان وابتيلى من منافع الدوران
 ففتحت فيهم راوردت منها الفت ما استفدت من فضله هذا الذي
 وما وجدتهم ترك بحسبهم وما استنبطت لهم بحسب ايمانهم وروحي
 الجامدة واسال الله ان يحكي كما رخص الادراك الحسنة وان يكون
 وسيا الى احراز قوام الجليل ونيت الكلام غم على مدته واصل
 وسببهم لتمام الحساب القدم منها واصل الاسرار
 في معرفتنا شيا جامع اليها في هذا الفرض الوحدة هي الحقيقة
 عرضت للشي كل من غمهم معها العدد وهو ما سالف من الوحدة
 وقد قال في الوحدة وما سالف منها وهذا المروي عن من الاول
 وما تعرض له الوحدة يقال له الواحد وما تعرض له العدد يقال
 العدد والنوم يطلعون في احوالهم ويدررون به الوحدة في اننا نشي
 من ذلك ونكلم على اصطلاحهم الواحد ليس بعدد على التعريف
 وعدد على التعريف الثاني واحد اصطلاحا في هذا الكتاب على التعريف
 وللعدد كميته في حقه نفسه لا بالما لم يلحق غيره واذا انزلت عن محصل
 كمي اضافته بالما من الـ كذا غير مثلا او اتفقنا انما كان الـ

في
 وامل

راجع الى
 راجع الى

الجليل

وهي كونها ثلث وحدات واذ اعلمنا انها بالقياس الى الستة مثلا حصل لنا
 كمية بالقياس الى الستة وهي كونها نصفها لما وكذلك الحال في جميع الاعداد
 حتى الواحد فالعدد باعتبار كسره الدلالة تسمى صحيحا باعتبار كسره الفصاحة
 يسمى كسرا واذ عرفت ذلك فالعدد ينقسم الى صحيح وكسره مرتين منها الاعداد
 اما ان لا يكون معقولا بالقياس الى غيره بشئ مما يكون معقولا بالقياس الى غيره
 بجميع اجزائه او يكون معقولا بالقياس الى غيره بعض اجزائه معقول بالعصا
 والاول الصحيح كالواحد والاسم والعشرة والمانى والكسر في احد عشر
 او اسس من ثلث او اربعة اسس سبعة والعدد ايضا ما زوج او فرد
 فالزوج ما ينقسم الى حصص متساوية كاللديعة والفرد ما لا ينقسم اليها كالللم
 والزوج ملء اصنام زوج الزوج وزوج الزوج الزوج والفرد زوج زوج
 ما يكون له نصف ونصف في ان ينقسم الى الواحد واذ وقع الفرد ما يكون
 نصف ولا يكون له نصف نصف كالمائة زوج الزوج الزوج والفرد
 النصف ما يكون له نصف ونصف كسره الى الواحد كمانى عشر واربعة عشر
 والفرد سبعة الى الاول والمركب فالاول ما لا يعد عدد الكثر من الواحد كاحد
 وثلثة عشر والمركب عدده الكثر من الواحد كالسبعة وعشر والمركبة
 موضع

والواحد هو الذي لا
 يقبل ان ينقسم اليه
 والواحد هو الذي لا
 يقبل ان ينقسم اليه
 والواحد هو الذي لا
 يقبل ان ينقسم اليه

للمركبة

الواحد هو الذي لا يقبل ان ينقسم اليه

اما حقيق كما لموضع الدرر الى
 على التخت

موضع فيه الاعداد اما حقيق التخت واما خيال كما لموضع المتخيل
 عند تصور الاعداد والمرايب غير متناهية حسب الاعداد الواقعة فيها
 لكن احوالها ثلث مرتبة الاحاد ومرتبة العشرات ومرتبة المئات وهذه الثلث
 تسمى دورا ولكن كل ثلث ياتي بعدها في كل مرتبة من المراتب العشرية
 تسعة اعداد ففي مرتبة الاحاد تسعة من الواحد الى التسعة وفي مرتبة العشرات
 تسعة من العشرة الى التسعين وفي مرتبة المئات تسعة من المائة الى التسعمائة بعد ذلك
 حتى تليها في الخارج عالمها سبعة اعداد الى سبعة الاف والواحد الى التسعة
 وفي ثمانية من العشرة الى التسعين وفي ثمانية من المائة الى تسعمائة كمن يؤخذ
 كل منها الفا واحدا فتقع في اولها الف الى تسعة الاف وفي الثانية عشرة الاف
 الى التسعين الفا وفي الثالثة مائة الف الى تسعمائة الف واسمايتها ثلثا الف الالف
 فقال الاول اعداد الالف وثلثا منها عشرا الالف وثلثا منها مائة الالف
 ثم بعد هذا الدور ياتي دور اخر اعني دور اثنائها وتسع في اولها اعداد الالف
 الى التسعة وفي ثمانية من العشرة الى التسعين وفي ثمانية من المائة الى تسعمائة كمن يؤخذ
 كل منها الف الف فتقع في الاولى الف الف الى تسعة الاف وفي الثانية عشرة الاف
 الى التسعين الف وفي الثالثة مائة الف الف الى تسعمائة الف واسمايتها
 اعداد مائة الف الف

للمركبة

للمركبة

والواحد هو الذي لا يقبل ان ينقسم اليه

سأوفى الوفاء

صالح الاول احاد الوفاء والسادس عشر الوفاء والسادس عشر الوفاء
وهكذا الى الابد لها ثمانية عشر دورا في كل دور الوفاء عدد الادوار السابعة
وكذا السابعة يضاف الى الوفاء عدد الادوار السابعة عشر
ملا يضاف الاسامي في الدور الثاني الى الف واحد ان السابعة عشر دور واحد
وفي الدور الثالث اليه نفس في الدور الرابع الى الف واحد وهكذا بالغا ما بلغ
واذا عرفنا ان كل مرتبة تسعة اعداد فنعلم ان العدد الاول الواحد
في كل مرتبة ينفرد واحد والعدد الثاني ينفرد واحد والعدد الثالث ينفرد
الى العدد التاسع الذي ينفرد عشرة والواحد والعشرون والمائة الف
وعشرون الف ومائة الف كل منها ينفرد واحد والاسم والعشرون
والمائة الف والالف والعشرون الف ومائة الف كل منها ينفرد واحد
والالف والالف والعشرون الف ومائة الف كل منها ينفرد واحد
وعلى هذا القياس فعدد عقود جميع الاعداد الواقعة في كل مرتبة يحاوي
التسعة مائة احدى من واحد الى تسعة والعدد ايضا ما نفرد
او مركب من مائة في مرتبة واحدة والاف والعشرون والعشرون
والمائة ومائة الف والعشرون الف ومائة الف ومائة الف

الف

كالواحد

العدد الاول

والمركب مائة في مرتبة او ازيد كما حدشوا بعض احرامه والواحد
واحد في مرتبة الاحاد والالف والعشرون والعشرون والعشرون
فانه واقع في كل مرتبة **الفصل الثاني** في تعريف شيئا يتعلق بالكم في العدد
هو ما ينفرد بالعدد على معنى انه اذا ادى منه مرة بعد اخرى لم يبق شيء
كالواحد والنسبة الى جميع الاعداد وكما لا ينسب الى الاربعة واحدا العدد
هو ما لا ينفرد بالعدد ينفرد لكنه مركب من شيئا ينفرد كل منها بالعدد
كما لا ينسب الى السلم والاسم لا ينفرد بالعدد ينفرد لكنه مركب من واحد
كل منها بالعدد هو حرام من السلم وكما لا ينسب الى الاربعة فانها بالعدد
منها ولما كان الكسر عددا منسوبا الى اخره كان حرا لذلك الاخر او احدا له
لان ان عدد ذلك الاخر هو حرام وان لم ينفرد كان بالضرورة مركبا على
يعد كل منها في العدد اذ كل عدد لا ينفرد هو اكثر من الواحد وما يكون
اكثر من الواحد هو مركب من الواحد والواحد هو جميع الاعداد هو يكون احدا
لذلك العدد والكسر الذي يكون حرا العدد فذلك العدد سمي بالفرقة على اخصاله
ما كان مستملا على مثل له كالواحد والنسبة الى الالف والعشرون والالف
سمي نفعها وان كان مستملا على سلمه فاسم له كالواحد والنسبة الى السلم او كالا
بالنسبة الى السلم

بالواحد
ما خلا الف

مثلاً كما في معنا الاربعة المسابرة وهي السلم والاربعة وسر العمانية وقيل
وقلت السلم الى الاربعة السلم الى العمانية فحكمتها ان يقول السلم الى السلم
كنها العمانية الى الستة وابدال النسب يقول السلم الاول الى الثالث والسادس
الى الرابع كما انا في المسألة ثم يقول سلم السلم الى السلم الاربعة الى العمانية
وتركيب النسب ان يقول نسبه مجموع الاول والثاني الى الثاني كنسبه مجموع الثالث
والرابع الى الرابع كما انا في المسألة المسألة ثم يقول السلم الى الاربعة
كنسبه الاربعة السلم العمانية وتفصيل النسب يقول النسب الفضل بين الاول
والثاني الى الثاني كنسبه الفضل بين الثالث والرابع الى الرابع كما انا في المسألة
يقول نسبه الواحد الى الاربعة كنسبه السلم الى العمانية وقلبه النسب يقول
نسبه الاول الى الفضل بينه وبين الثاني كنسبه الثالث الى الفضل بينه وبين الرابع
كما انا في المسألة المسألة ثم يقول السلم الى الواحد كنسبه السلم الى الاثنين
والاثنان والرابع في الاربعة المسابرة كما ان طرقي واما السابرة واسطوي
والاول والثالث فهما سمان عدس والسابرة والرابع باليسر ابدان
في الاربعة المتناهي من طرفي مسابرة والمسألة ثم السلم المسابرة
من طرفي مسابرة في الوسط وكما قسمها من طرفي مسابرة في الوسط

خرج الواسطة وكما تسمى من مخرج الواسطة على الوجه الذي خرج في الطول والآخر
واذا علمنا انهم من الاعداد المتساوية يمكن لها معرفة الباقي وكل عدد اذا قسم
الى عدد اخر فهو اما مماثل له او مدخل ومشارك او مبين لان كان متساويا له
كالخمس من الخمسة يسمى مماثلا وان لم يكن مساويا فاما ان عددها الاكثر كالاربعة
والثلاثة يسمى مدخلا واما ان لا عددها الاكثر وحدها ما ان عددها مساويا
عددها من غير الواحد كالسبعة والعشرة وان لا عددها من غير الواحد
سمى مشاركا واما ان لا عددها من غير الواحد كالسبعة والثمانية من غير الواحد
لا عددها وسمى مبينا والمتساويان كانا متوافقين ايضا والعدد الذي
يعد المتوافقين يسمى جزء الشكره كالاسم من نسبة الى السبعة والاربعة الذي يكون
جزء الشكره محرجا له كالمصنف في هذه الصورة يسمى الوفرة هذا تعرف
بعض النشأ المحجج اليها في هذا العلم واما عمل اسمها فسمى في
الفصل الرابع في علم الحساب واقتضاه علم الحساب علم بقوانين
يسمى بها المحمولات العددية من معلوماتها فيقولوا سمح بها المحمولات
العددية خرج جميع العلوم الى ما يتعلق بالعدد وخرج ايضا العلم بالاعداد
الى الاكبر لانها لا يخرج من المحمولات كالاربع والاطبع وان علم محمول الاعداد

فلهذا صدر ههنا التضعيف لكن العوض ليس بالواحد والآخر
 ان عدداً قارياً على المقسوم نصيب لعدد آخر وتسمى المقسوم عليه ويزيد ان حصل
 ما يصيب واحداً من المقسوم عليه من جهة ذلك المال المقسوم كما اذا كان عشرة دراهم
 نصيباً الخمسة حالاً فالقسمه على ان يخرج نصيب واحد من الرجال تلك
 الدرام وهو درهماً وكما اذا كان عشرة دراهم نصيب خمس رجل نصيب
 رجل واحد بمائة درهم لا لما كان نصيب خمس رجل من نصيب الواحد الذي
 هو خمسة امسال الخمس امسال عشر من المائة ولو شئنا قلنا القسمه
 على طلب عدد من الواحد اليه كنسبه المقسوم عليه الى المقسوم كما اذا اردنا
 قسمه عشرة على خمسة طلبنا عدداً ان الواحد اليه كنسبه الى العشرة
 وطلبنا الى العشرة والنصف مطلق عدد واحد اليه بالنصف
 وهو انسان وكما اذا اردنا بمائة خمسة على النصف طلبنا عدداً الواحد
 اليه كنسبه النصف الى الخمسة ونسب الخمسة مطلق عدد واحد اليه كنسبه
 وهو عشرة وتسمى نصيب الواحد الذي حصلنا بقسمه خالص القسمه والتقسيم
 على طلب عدد واحد العددين بالنسبة الى العدد الاخر كما اذا اردنا ان
 نسب خمسة الى عشرة طلبنا اليه بالنسبة بالاساس اليه وهو النصف وما اضلاع
 المضلعات معروف بما نقول

ملح

وهو ان كل عدد يقرب في نفسه يسمى بالقياس الى حاصل الاخر جذراً مضاعفاً
 وشيئاً في علم الجبر والمعادلة وحاصل الاخر يقرب جذراً واحداً مضاعفاً
 فاذا ضرب ذلك الجذر في ما له حصل حاصل ثانٍ واذا ضرب ذلك الجذر
 في الحاصل الثاني حصل حاصل ثالث وهكذا ابداً يقرب الجذر في كل الحاصل
 ويحصل حواصل غير متناهية بالقوة واسم كل الحاصل على هذا الطور
 وهو ان يسمى العدد المقرب في نفسه وهو المسمى الاول وجذراً والحاصل الاول
 وهو المسمى الثاني بالاكمل وهو الحاصل الثاني وهو المسمى الثالث كما اذا صار
 الاسم كعباً صار هذا الكعب المسمى بضاف جديد الى الاخر ويسال مال مال
 يكون اسم المرتبة التي تليها وهي المرتبة الرابعة ثم يبدل هذا المسمى بغير
 المال الثاني على حاله ويسال مال كعب يكون اسم المرتبة الخامسة ثم يبدل
 المال الثاني بغيره بضاف ويسال كعب فيكون اسم المرتبة السادسة ثم اذا
 صار الاسم كعباً صار فيه ثمانية العمل الاول ويبدل هذا الكعب على المسمى
 الكعب الثاني بحاله ويسال مال كعب يكون اسم المرتبة السابعة ثم يبدل المال الثاني
 بغيره بضاف ويسال كعب يكون اسم المرتبة الثامنة ثم يبدل المال الباقي بغيره بضاف
 كعب يكون اسم المرتبة التاسعة ثم يضاف العمل ويسال مال كعب
 وانما الذي من لفظه

ثم مال كعب كعب م كعب كعب كعب وهكذا الى ما لا نهاية
 العدد الاول ضلعا بالعاس الى جميع تلك الحواصل وحاصل ضلعا
 ويكون الواحد وكل الحواصل متناسبا على سبيل واحد الى يكون الواحد الى الحذر
 كنسبة الحذر الى المال ونسبة المال الى الكعب كنسبة الكعب الى المال
 وهكذا في جميعها وتتمثل مثالا لا تتحقق ما قبله فرض العدد الاول
 اثنين ونصف في نفسه يحصل اربعة ونصف في الاوخر يحصل ثمانية ثم
 في الثمانية يحصل عشرين ثم في عشرين يحصل اثنان وستون ثم في الاثنان
 والستون يحصل اربعة وخمسون وهكذا يكون لانها جذرا والادوية مالا
 والتمام كعبا والاسم مال والاسان والبلون مال كعب والادوية
 كعب كعب ونسبة الواحد الى الاسم نصف وكذا في الاسم الى الادوية
 الى الثمانية الى اخرها والعاملات اشياء تبني على الادوية والادوية
 كالخاربات والبسع والشرى وخراب الصباغ والاجاراء وما شابهها
 فان في جميعها كعبين ثمانية وعشرين بلانها في غير ويكون نسبتها اصلا شهورا
 عاملا في جميع ما يكون حنسا على تلك النسبة كما انه في البسع كعبين ثمانية
 المسعر كعبين ثمانية وعشرين السعير ويكون ذلك مهورا معاد واما في العاس

في بعض النسخ الى ما لا نهاية

مثالا
 اربعة
 مالا

ثم اذا الداد واسع سي اخر من في كعب كعب كعب كعب على النفس المتعارفة
 كما انهم يعينون في المورونات متساويا واحدا ويحلون ثمانية مثالا ونسب
 ثم اذا الداد واسع سي من جنس مالا حنسا مالا يعينون المعامل على الداد
 ونسب واحد الى اسم فيكون ثمانية الى ثمانية كنسبة الواحد الى اسم وهكذا
 فيما يملكها والمساحة طلب امثال مقدار معين او اجزاء فيما يحاسبه
 كما اننا عونا سطح معين للمربع فام الروا متساوي الاضلاع يكون كل ضلع
 منه ذراعا مثالا فحلقناه مقدارنا بعرف به مقدار سطح فاذ الداد
 تقدر سطح ما عرفنا ان في ذلك السطح كم امثالا للمقدار المعنى او اجزاء فطلب
 امثال ذلك المربع في ذلك السطح هو المساحة فان كان طول ذلك السطح عشرة اذرع
 وعرضه خمسة اذرع فعدد امثال ذلك المربع في هذا السطح فمربع
 من المربع المفروض وكذلك اذا عينا جساما ونسب به ما يحاسبه الاجسام
 هذا بوضع معاني الالفاظ المذكورة واما كيفية قسمة علم الحساب في
 هذه الاعمال فهي ان تقول الجوز العدي اما ان لا تعتبر تعلقه بالكم المتحصل
 او تعتبر تعلقه به واسم الجوز الثاني يسمى المساحة واما الاول فاما ان
 لا يكون واحدا او بعدد من اربعة اعداد فثنا به ما يكون هو اصل المساحة
 بمحولات المساحة الى الصغرى والصغرى

في بعض النسخ
 السطح مفسر

واسم الجاه اصلا المخلعات وما يتعلق بعدد من قسم الى مجموع والفرق
 والفرق والقسم والنسبة وما يتعلق بالاعداد المسماة بالاعداد
 واما سائر الاعمال فيمكن استخراجها بقوله هذه الاعمال ومن خرج كحساب
 هو المعلومات العددية من حيث استخراج منها بمجمل عددي ولما ايتنا بفقر
 بعض المبادئ المحاسبية اليها فليشر في سائر الاعمال **والتبانيها في هاتين**
المكانين في طرقي المعوجات **والمكان الثاني** في الجبر والمعاملة والخطاب
 وقسمنا المعامل الاول الى الصلبي **والاصل الاول** فيما لا يتعلق بالمتصل بالاعمال
والاصل الثاني فيما يتعلق وهو المساحة وقسمنا الاول الى **باب**
الاول في اعمال الصحاح **والثاني** في اعمال الكصور وقسمنا
 الثاني الى تسعة فصول حسب الاعمال المشهورة المذكورة في التخصيف
 والتخصيف والجمع والفرق والقسم والنسبة واسم الجاه المخلعات
 والمعاملات وقسمنا كل فصل الى فصول المعاملات والنتائج
 في القسم الاول في حساب الهوامي والقسم الثاني في طرقي التخت والكرار
المكان الاول في طرقي المعوجات وفيها اصلا
والاصل الاول فيما لا يتعلق بالمتصل وفيه بابان

في كل الفصول

بالاعمال الهوامي
الاول في اعمال الصحاح وفيه تسعة فصول **الفصل الاول** في تصحيح الحساب
 هذا العمل لا يحتاج الى دليله بيان لا اخذ نصف العدد كما في سائر
 لكن اذ انما تترك مفردات العدد وتخذ نصف كل عدد مفرد وجمع جميعها
 يكون الجواب فان علم النفس ضبط جميعها لكثيرا سعا علم طرقي الحساب
 والثاني **القسم الثاني** في تصحيح الحساب طرقي التخت والكرار ولما علم
 معلومه في الارقام التسعة وفي كيفية وضعها على الحق وكيفية ذلك
 على الاعداد وقد علم فنيل ارقامها من ثمانية واربع الاعداد الواقعة
 في كل مرتبة تسعة حكما الهند وصعدوا تسعة ارقام على هذه الصورة

٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
---	---	---	---	---	---	---	---

 وكما كان من الجائز ان لا ينع في بعض المرات
 عدد وضعوا ارقاما على صورة دائرية فحين هكذا
 وسنوه صفرا ليدل على انه ليس في المرتبة التي مع فيها الصفر عدد
 كما تعرفوا استدلالا على الارقام العشرة ولما وضع عينوها على الحق
 حتى يتبين استدلاله من طرقي المحاسبية لانه لا يساوي على الاعداد الغير المسماة
 وسموا الموضع الاول مرتبة الاحاد والموضع الثاني عن يساره مرتبة العشرات
 والموضع الثالث عن يساره مرتبة المئات ثم بعد ذلك سمو اربعة مواضع

في قسمان القسم الاول في تصحيح الصحاح

تجئ بعد المئة الاولى اعداد الالف وعشرات الالف ومئات الالف
ثم اعداد الالف وعشرات الالف ومئات الالف ومئات الالف
لا ما لا نهاية لها واصطلاحها على ان الرقم الاول من الالف التسعة
اذا وقع في مرتبة الاحاد على اول الاعداد التسعة الواقع فيها وهو
الواحد والرقم الثاني على ثانيا اعدادها وهو الاثنان والرقم الثالث
على الثالث اعدادها وهو المثلث وهكذا الى الرقم التاسع الدال على
تاسع اعدادها وهو التسعة وعلى هذا المنوال في مرتبة العشرات والمئات
الا ما لا نهاية لها فالرقم الاول في مرتبة العشرات على اول اعدادها
وهو العشرة والرقم الثاني على ثانياها وهو العشرة والعشرة في مرتبة المئات
الاول على المائة والثاني على المائتين وفي مرتبة اعداد الالف والاول
على الالف والثاني على الفين وعلى هذا المنوال واذا لم يكن في بعض المراتب اعداد
وضعت فيها صفر الحفظ المرتبة وبدل على انه ليس في تلك المرتبة عدد مثلا
اذا اراد وضع العشرة وضعت اصفرا وضعت في سارة الرقم الاول
مثلا **١٠** وذكر ان لم يرد في مرتبة الاحاد عدد وضعت فيها الصفر الحفظ
المرتبة لم وضعت الرقم الاول في العشرة في العدد الاول لم يرد العشرات

واذا ارادوا وضع الف وواحد وضعت الرقم الاول في مرتبة الاحاد
ووضعت اصفرا في مرتبة العشرات والمئات اذ ليس فيها عدد وضعت
في مرتبة الاحاد الالف الرقم الاول على هذه الصورة **١٠٠١** وعلى هذه
الطريقة وضعت الاعداد البقية المنبسطة على الخبز واذا عرفت كيف وضع
الاعداد على الحق فطوبى عمل النصف على الحق ان يضع العدد
الذي تريد تنصيفه على الحق ويتبدى مراول المراتب ونصف العدد
الذي فيه فان كان زوجا تضع نصفه في موضعه بعد محوه وان كان فردا
تضع في موضعه ما صح من نصفه وتضع لاجل النصف الواقع فيه
صورة النصف تحته ما وضع تحته صورة الواحد وتضع تحته صورة
صورة الاس على هذه الصورة **١٠** وعنه واحد من اسس الذي النصف
ملوكا في العدد الواقع في المرتبة الاولى واحدا تضع في موضعه صفر وتضع
تحت الصفر صورة النصف واذا عملك العمل في المرتبة الاولى بدلت
الى المرتبة التي يليها من جانب اليسار وان كان الواقع فيها صفرا جاوزهاه
الى ما يليه وان كان عددا زوا حوناه ووضعنا نصفه في موضعه وان كان
فردا ما كان واحدا وضعنا في موضعه صفرا وزدنا لاجل النصف
خمس على ما في يمينه ان كان فيها عدد

والا وضعنا الخمسة فمبدأ الصغر الواقع فيها وان كان اكثر من واحد
 وضعنا في موضع الصحيح من نصف وزدنا للنصف خمسة على ما في المبدأ
 كما قلنا وهكذا العمل في جميع المراتب فما حصل في السطر بعد العمل
 يكون هو نصف العدد المطلوب مثلا اردنا ان نصف عشرة الفا
 ومائتين وثلثمائة وضعنا على الترتيب هكذا **١٥٢١٣** ثم امددنا
 بالسلم ونصفناها فكانت واحدا ونصفا ونصفا الواحد في موضع السلم
 بعد محوها ووضعنا لاجل النصف صورة تحت الواحد ثم اسلكنا
 الى الواحد ونصفاه كل نصفا وبالمثل في الصحيحين معا
 صفرا في موضع الواحد وزدنا لاجل النصف خمسة على ما في المبدأ
 وهو الواحد حصل ستم وضعنا هاهنا في موضع الواحد بعد محوه ثم
 اسلكنا الى الاثنين ونصفناه وكان واحدا ونصفا في موضع الاسر
 ثم اسلكنا الى الخمسة ونصفناه فكان اسر ونصفا ونصفا
 الاثنين في موضع الخمسة وزدنا لاجل النصف خمسة على ما في المبدأ
 وهو الواحد حصل ستم وضعنا هاهنا في موضع الواحد ثم اسلكنا
 الى الواحد ونصفناه كان نصفا فبطل عدد المزمع زدنا لاجل النصف

في

١٩
 خمسة على الاس الذي على يمينه حصل سبعة وضعنا هاهنا في موضع الاسر
 وتم العمل وحصل العدد هكذا **٧٦٥٦** وهو سبعة وسبعمائة
 وستة ونصف وانما اردوا لاجل النصف خمسة على ما في المبدأ
 لان الواحد النسبة الى المبدأ عشرة فنصفه خمسة ولو اردنا ان نعمل النصف
 بمبدأ ثمانية المراتب علمنا العمل المذكور بعينه الا اننا اذا احتجنا
 الى زيادة الخمسة على ما في المبدأ لا نزيد هاهنا على السبعة مائة
 لكن نصفها فوق مائة المبدأ حتى يتم العمل ثم نزيد الخمسة في الموضع
 على ما احتاجنا حتى نصل العمل وننصف جميع الاعداد والواحد في المراتب
 يكون على قدر وفوقها في مرتبة الاحاد فتوجد صورة الارقام ونصف
 وكذا في جميع الاعمال الا اننا بعد **الفصل الثاني** في المصنفين
القسم الاول في عمل المصنف بالطريق الاولى هذا العمل ايضا احتاج
 الى زيادة سائر في الواجب اذ تحصيل ضعف الاعداد سهل للكل كما نشأ
 الاعداد وكثرة ضعف كل فرد منها لم يجمع تلك الاضغاط وكثير
 على النفس على طر جميع الاصغاف انفق في طريق البحث والارباب
القسم الثاني في عمل المصنف بالطريق الثانية والزيادة في موضع العدد
 الذي يريد نصفه على العمل على الرسم

ثم سدا من آخر المراتب وضعف العدد الذي في المرتبة الاولى على صورة
 فان كان الضعف اقل من العشرة موضع ذلك الضعف في موضع ذلك العدد
 بعد محوه وان كان ازيد من العشرة موضع الواصل على العشرة في موضعه ووضع
 للعشرة واحدا في يساره من غير مرتبة وان كان مساويا للعشرة موضع صغير
 في موضعه بعد محوه ووضع للعشرة واحدا في يساره كما قبل ثم سئل
 الى المرتبة التي على غير العدد الذي عملنا به فان كان فيها صفر من كل حال
 وسئل الى مرتبة اخرى فان كان فيها عدد فضعف موضع الضعف
 على السوال الذي قبل اعني لو كان اقل من العشرة موضع في موضعه بعد محوه
 وان كان ازيد من العشرة موضع الواصل على العشرة في موضعه وراى العشرة واحد
 على العدد الذي في يساره ان كان فيه عدد والا وضع واحدا في موضعه بعد محوه
 وان كان مساويا للعشرة موضع صغير في موضعه بعد محوه وراى العشرة واحد
 كما قبل ثم سئل الى مرتبة التيسر كما قبل حتى يعمل في جميع المراتب كما حصل
 بعد العمل بضعف العدد المطلوب ولو سئل ان يعمل العمل سدا من آخر
 المراتب عملنا كما قبل لا يرد للعشرة الواحد على اليسار لئلا يقع الضعف
 من غير ان يقع الواحد من العدد الذي يرد على الواحد على وجه العمل

و سئل
 هو

ثم زيد لكل المقادير على محاذياتها البصم العمل مثلا اردنا
 ان تضعف سبعة الاف واربع مئتين وثمانين ضعفا هكذا ٧٠٢٨
 وضعفنا السبعة في كل اربعة عشر وضعفنا الاربعة في موضع السبعة
 بعد محوها ووضعنا للعشرة واحدا في يسار السبعة وزاد
 مرتبة ثم اسلنا الى غيرها وكان بها صفر جاوزنا الى السبعة
 فضعفناها وكان اربعة عشر وضعفنا الاربعة في موضع السبعة
 بعد محوها ووضعنا للعشرة واحدا في يسار الاربعة في موضع
 الصفر بعد محوه ثم اسلنا الى الاربعة فضعفناها حصلت
 ثمانية وضعفناها في موضع الاربعة بعد محوها فتم العمل
 وحصل هكذا ١٤١٢٨ وراى اربعة عشر الفا ومائة وثمانين
الفصل الثالث في الجمع ونحوه سمي **القسم الاول** في الجمع الهوائي هذا العمل
 ايضا سهل لا يحتاج الى زيادة بيان لكن اذا كثرت مفردات العدد
 يزداد مفردات على مفردات المزيد عليه كل على نظيره ويحفظ المجموع
 وارصفت حفظها على النفس لئلا تنسى احتيج الى البحث والبرهان
القسم الثاني في الجمع بطريق البحث والبرهان هذا العمل يوصل

المزيد

يزاد احدهما على الآخر والذي يزداد يقال له المزيد والذي يراى عليه
 يقال له المزيد عليه وطريق العمل فيه ان يوضع المزيد عليه على النحت
 ويوضع المزيد بحسب بحيث يكون اول مرتبة من المزيد محاذيا
 لاول مرتبة من المزيد عليه والثانية للثانية الى اخر المراتب فان
 مرتبة او مراتب من المزيد او المزيد عليه لا يكون جذائمه في علم
 فلا يابس فالعددان على تلكه اقسام الاول ليكون مراتبها متساوية
 والثاني ليكون مراتب المزيد رابدة والثالث ليكون مراتب المزيد
 زائدة والعمل في القسم الاول ان يمدى من اي طرف شيئا
 وليتبدى من اخرها فزيد ما في المرتبة الاخيرة من المزيد
 على ما في المرتبة الاخيرة من المزيد عليه فان كان مجموعها اقل من العشرة
 وضعناه في اخر مراتب المزيد عليه بعد مجموعها وان كان زائدا على
 العشرة وضعناه الرابدة على العشرة فيها ووضعنا للعشرة واحدا
 في يسار اخر مراتب المزيد عليه وزاد في مرتبة واركان مساويا
 للعشرة وضعنا صفرا فيما حاذى المزيد من المزيد عليه بعد مجموعها
 للعشرة واحدا على يساره كما قيل ثم سئل الى ما في اخر مراتب المزيد

فان كان فيها صفرا وزناه الى الحسنة واركان فيها عدد نظائنا وان كان
 في محاذاته من المزيد عليه صفرا وضعناه ذلك العدد في موضع ذلك
 الصفرا بعد محوه واركان فيها عدد زونا عدد المزيد على عدد
 المزيد عليه وعلمنا به ما قلنا انفا لكنا في هذه الصورة
 لولادنا ونأمره الواحد لاجل العشرة نظائنا فان كان في الموضع الذي
 نريد زيادة الواحد عليه صفرا محوناه ووضعنا الواحد بدل
 واركان فيه عدد زونا الواحد عليه فان كان مجموعها اقل
 من العشرة نضعه في موضع ذلك العدد المزيد عليه بعد محوه واركان
 مساويا للعشرة ووضعنا صفرا في موضع المزيد عليه وزونا
 واحدا للعشرة على ما في يسار ذلك العدد المزيد عليه ثم سئل الى
 ما في يسار العدد الذي علمناه ونعمل العمل المذكور حتى يعمل العمل
 في جميع المراتب فيكون الحاصل في سطر المزيد عليه هو مجموع العدد
 المطلوب والعمل في القسم الثاني وهو ان يكون مراتب المزيد
 اكثر من مراتب المزيد عليه او نضعها على النحت بالطريق المذكور ثم

من مراتب المخصوص شي لا يوجد ما راسي من المخصوص من فلا باس وهذا العمل
 مكر لبدء العمل من اي طرف شئنا لكننا سدي من اخر مراتب المخصوص من
 العدد الذي فيها من العدد الذي في محلها من مراتب المخصوص من ان يمكن
 فان بقي شي بضعه في موضع العدد المحاذي من مراتب المخصوص من بعد محو
 وان لم يبق شي محونا العدد المحاذي ووضعنا صفر في موضع وان لم يكن
 نقصا من بضعنا مما في يسار المحاذي من مراتب المخصوص من واحد وضع
 الساتي في موضع ما في اليسار بعد محو وان لم يبق شي محونا العدد المحاذي
 ووضعنا صفر في موضع محو ومكر بغيره بالنسبة الى مراتب المحاذي من
 الذي في اخر مراتب المخصوص من العشرة ووضع الباقي في موضع العدد المحاذي
 من مراتب المخصوص من ان لم يكن فيها عدد والا زدنا الباقي على العدد
 المحاذي من مراتب المخصوص من ونضع المجموع في موضع بعد محو وان لم يكن
 في يسار العدد المحاذي عدد اخذنا مما في اليسار واحدا فان لم يكن
 من عدد اخذنا مما في يساره فان لم يكن سعل حتى يجد من يساره عدد
 مخصص الواحد منه وعمل ما نصيبه العمل المذكور ثم نضع في كل مرتبة
 من المراتب اليسارية الى ان لم يكن فيها عدد وتسعه ثم نعمل العمل السابق اي
 نضع على المخصوص من العشرة ونضع الباقي في محاذيه كما سبق سعل

او زدناه على محاذيه

العام

من مراتب المخصوص
 من المخصوص من

الى ما في من اخر مراتب المخصوص من سنانف العمل المذكور حتى نصل الى جميع مراتب المخصوص
 العمل المذكور مكرر الحاصل في سطر المخصوص من ما لا يكون ازاها من مراتب المخصوص
 من كما حالها وعمل المراتب الى ازاها شي مثلاً اردنا ان نضع تسعة
 واربعه ونمأس من بلها الف ومائة واربعه عشر وضعنا ما على
 مكانها هكذا ٣٠٠١١٢ ولما كانت مرسا من المخصوص من غير محاذي من
 لم تبق من المخصوص من كذا ما حالها م اسدانا من اخر مراتب المخصوص من وكانت
 فيها تسعة وكان في محاذيها من المخصوص من صفر ولم يكن هناك التسعة
 بظنا الى يساره وكان فيها صفر ايضا اسعنا الى يسار الصفر وكان فيها
 ثلثه بضعنا منها واحدا يعني امان وضعناه في موضع الثلث بعد محوها
 ثم وضعنا في موضع الصفر اليساري تسعة ومفصنا التسعة من العشرة
 يعني واحد موضعناه في موضع الصفر المحاذي للتسعة الى اليسار التسعة
 عملنا بها وكان فيها صفر جاوزناه الى ما في يمينه وكان فيها ثمانية
 وكان يا ازاها من المخصوص من واحد ولم يكن بعد امان التماسه من سطر الى
 يسار الواحد وكان فيها واحد احدها ووضعنا في موضع صفر امان
 بضعنا التماسه من العشرة الى اخذناها يعني امان زدناه على محاذيه وهو
 الواحد حصل ثلثه وضعناه في موضع واحد بعد محو ما اسعنا الى ما في يمين

منها
 وكان أربعة وكان في محادها من المخصوص منها أربعة أيضا بعض
 لم يسم شي وضعنا صفرا في موضع الاربعة المحادية للمخصوص بعد محورها
 وم العمل وبقي هكذا ٢٩ ١٥ ٣٥ وهو ما بان واحد في جدول
 و يكون **الفصل الخامس** في الصواب في عمل **الاسم الاول** في عمل الصواب
 قد مر بعضات الضرب ونعد واحدا منها ويطول عدد واحد المخصوص
 اليه كنسبة الواحد الى المخصوص الاضرب وقد مر ايضا ان العدد كما مر
 فليكون الكلام ههنا في ضابطتين **الضابط الاول** في ضرب الاعداد المفردة
 وتسمى بضرب الاعداد المفردة ما يكون كل من المخصوص فيه مفردا
 ويضرب الاعداد المركبة ما يكون احد المخصوصين او كلاهما مركبا
 الاحاد في الاحاد وهو ضرب طادون العشر بعضها في بعض
 حفظها واتقانها غاية الاتقان لتوقف جميع انواع الضرب الباقية عليها
 وتعلمهم اوردوا ضابطه لضربها لكنها اصعب حفظا فتركناها
 واوردنا ضرب الاحاد في الاحاد في جدول الحفظ ووضعنا المخصوص
 في طول الجدول والمضروب في عرضه وحاصل الضرب
 في ملتصقاتها اي في الموضع المحاذي لكل منهما على يد الصورة

تدري

واذا

مضروب

واذا حفظ حاصل
 ضرب الاحاد والصابط
 في ضربيات المفردات
 ان ضرب عدد في عدد
 في عدد عقود الاض
 وبالصرون يكون ضرب
 في الاحاد كما سبق
 وحفظ حاصل ضربها

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٨	١٦	١٤	١٢	١٠	٨	٦	٤	٢
٢٧	٢٤	٢١	١٨	١٥	١٢	٩	٦	٣
٣٦	٣٢	٢٨	٢٤	٢٠	١٦	١٢	٩	٦
٤٥	٤٠	٣٥	٣٠	٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥
٥٤	٤٨	٤٢	٣٦	٣٠	٢٤	١٨	١٢	٦
٦٣	٥٦	٤٩	٤٢	٣٥	٢٨	٢١	١٤	٧
٧٢	٦٤	٥٦	٤٩	٤٠	٣٢	٢٤	١٦	٨
٨١	٧٢	٦٣	٥٤	٤٥	٣٦	٢٧	١٨	٩

لما

ثم سطر وان كان كل من المخصوصين تحت مئة الف فهو خمسة انواع
 ضرب الاحاد في العشرات وضرب الاحاد في المئات وضرب العشرات في العشرات
 وضرب العشرات في المئات وضرب المئات في المئات وفي ضرب الاحاد
 في العشرات فخذ كل واحد حاصل ضرب عقود المخصوصين وفي
 ضرب الاحاد في المئات مائة وفي ضرب العشرات في العشرات مائة وفي ضرب العشرات
 في المئات مائة وفي ضرب المئات في المئات مائة ويكون حاصل جميع
 تلك الصور حاصل الضرب المطلوب وان لم يكن كل من المخصوصين مئة الف
 بل يكون احدهما او كلاهما من مئة الف او مائة الف او مائة الف او مائة الف

و ما لا يعد والفتحة وقسمنا المصروف في المردام التليم و ما يان
 والعشرون والثلاثه ففرضنا العشره وهو اعظم معدود في المصروف في الماس
 حصل الثمان و مرساها في التليم حصل التمس بمساها وكان التمس
 و ماس و تلمس تم العمل العشره ثم اخذنا ما يليها من المصروف وهو الاربعة
 و مرساها في ما حصل ثمانا ثم مرساها في عشر حصل ثمانون ثم مرساها
 في تلم حصل اربعه و مرساها في ماس حصل اربعه و مرساها في ثمان حصل اربعه
 و ماسه و ماسان و عشرون و هو الجواب **الاسم الثاني** في عمل المصروف في الماس
 نضع المصروف على السطح في سطر ونضع المصروف في سطر تحت كل واحد من
 المصروف في محاذي الاخر مرتبه من المصروف ونضع المراتب الاخر من
 المصروف في سطر التليم ثم نمرسها في اخر مرتبه المصروف في سطر
 مرتبه المصروف في سطر ونضع حاصل مرساها في سطر المصروف في سطر
 احاد حاصل المصروف محاذيا للمرسه الى مرساها في ماس المصروف في سطر
 على يسار المرسه التي وضعنا فيها الاحاد حاصل المصروف في سطر ثم نمرسها في
 واحد اخر من المصروف في سطر واحد من مراتب المصروف في سطر ونضع حاصل كل مرسه
 على الرسم المذكور في سطر واحد في سطر المصروف محاذيا للمرسه التي مرساها

وعشره على يسار الاحاد ان لم يكن في مرسه التمس اعداد والا
 زدنا الفترات على العدد الذي في مرسه التمس ووضعنا المجموع
 في مرسه التمس على الرسم المذكور في الجمع ولما وصل الضرب
 الى اول مرتبه المصروف في سطر لمحو ما باراها من مرتبه المصروف في سطر
 بل نضع حاصل المصروف على الرسم المذكور لو كان في اول مرتبه المصروف في
 سطر لا يجمع الى المصروف في سطر بل بمحو العدد الذي باراها المصروف في سطر
 ونضع في موضع صفه مرسه المصروف في مرسه واحد تحت كل
 اول مرسه محاذيا للمرسه التي على مرسه المصروف في مرساها
 في جميع مراتب المصروف في سطر ثم نضرب العدد الذي على اول المصروف في
 لا ما تحت مرسه المصروف في سطر واحد من مراتب المصروف في سطر ونضع
 حاصل المصروف في سطر المصروف على الرسم المذكور الا انما مرساها
 ذلك العدد في مرسه من مراتب المصروف في سطر ونضع حاصل المصروف
 سطر الى ما محاذي المرسه المصروف في سطر المصروف في سطر كل واحد
 زدناه على حاصل المصروف ووضعنا المجموع على الرسم اي وضعنا احاد
 ذلك المجموع في سطر المصروف محاذيا للمرسه المصروف في سطر

وعشرته في سادس واحد المجموع بعد ما حدها على ما مر بها ان كان منه عدد
كما ذكر في الجمع وسعمل حكم في جميع المراتب الا في المرس الى سلسا اول المصروب
الى ما تحته فاننا لا نزيد على حاصل الضرب بل نضرب ولا نعبره ونضع
حاصل الضرب على الرسم كما قلنا وكذلك في جميع ما سئل المفروب
الى ما تحته ولو كان في مرسم من مراتب المصروب صفرا وانه سلسا اول
المفروب فتم الى المئينه ولو كان في مرسم من المصروب صفرا لا الضرب فيه
وبجاوله الا الصفر الذي في اول مراتب المصروب فاما في كل حاله
فهو العدد الذي يحدها من مرتبه المصروب ونضع في موضع صفرا
وسلم الى المئين كما قلنا وكذلك نعمل حتى اذا وصلنا الى اول المصروب
ووضعنا حاصل الضرب على الرسم فحسب العمل ويكون حاصل
في سطر المصروب من المظالم مثلا اردنا ان نضرب عليه الاف واربعة وثمانين
في الفين وما مر اربعين موضعها على العمل هكذا ٣٥٨٤
ثم ضربنا السلسه الى في اخر مرتبه المصروب الاسمي التي في اخر مرتبه
المصروب فتم حاصل رسم وضعها في محاذاه الاسمي في سطر المصروب

ونقلنا اول المصروب فيه الى ما تحته وضربنا
اول مرتبه المصروب في جميع مراتب المصروب

مراتب

ثم ضربها في الواحد فكان لم وضعنا ها هذا الواحد وكان
ثم ضربها في الاربعة حصل اثنا عشر وضعنا احاده واثنا
هذا الاربعة وثمانين اربعه وهو الواحد على ما في سائر هاتين
السلسه حصل اربعه وضعها في السيار بعد نحو السلسه الى قيمه وصلنا
الى اول مرتبه المصروب فتم وكل في هاتين صفرا مما احصا الى الضرب
لكن نحو ما السلسه الى ثمانه ووضعنا في موضعها صفرا ثم نقلنا المصروب
الى جانب المئين وكان مما يلي السلسه صفرا وانه الى المرسه الى المئين
من المصروب وكان مما يلي ثمانه موضعها اول مرتبه المصروب فتم وهو
الصفرتحتها ووضعنا باقي مراتب المصروب فتم على سائر كما هو الرسم
مصار صورتهما هكذا ٣٥٨٤ ٢٠٠٠٠٠ مضمنا اليها الى
نقلنا اول المصروب في الى ما تحته في اخر مرتبه المصروب فتم وهو اثنان
حصل ستم عشر وكان بازا الاثنى عشر المصروب فتم في سطر المصروب اثنان
فباده على حاصل الضرب وهو ستم حصل ثمانه ووضعنا احادها
وهو اليها في موضع الاثنى عشر من سطر المصروب بعد محوه وورد ما عداها
وهو الواحد على ما في سائر اليها ثمانه وهو الاربعة حصل خمسة موضعها

٣٥٨٤
٢٠٠٠٠٠

في موضع الاربعة بعد محو عمل ثم ضربنا الثمانية في الواحد حصل ثمانية
وكان بارا الواحد المحروب فيه موصفا احاد حاصل القرب
وبما ياتي في موضع الصفر بعد محو ثم ضربنا الثمانية في الاربعة حصل
اسان وثلثون وكان بارا الاربعة المحرور فيها في سطر المحرور
صفر ووضعنا احاد حاصل القرب في موارسان موضع الصفر
في سطر المحروب وكان في يسار الصفر في سطر المحروب ثمانية
زدنا عشر حاصل القرب في علم عليها صار احد عشر وضعنا احاد
في الواحد في موضع الثمانية بعد محوها وزدنا لاجل عشر اثنى
واحد على ما في يسار الثمانية وبما ياتي ايضا صار تسعة وضعنا
في موضع الثمانية بعد محوها وصلنا الى اول مرتبة المحرور في وكان
صفر محو بالثمانية التي باراها ووضعنا في موضعها اثنى عشر
اول المحروب فيه الى ما تحت الاربعة من سطر المحروب على الرسم
وضع المحروب في هكذا

٧	٨	٩	١	٢	٣	٤	٥	٦
---	---	---	---	---	---	---	---	---

ثم ضربنا الاربعة الى
لكن اول المحروب منه الى ما تحته في اخر مرتبة المحروب منه
وبما ان حصل ثمانية زدناها على ما تحته الاسمي سطر المحروب
وبما واحد حصل تسعة وضعناها في موضع الواحد في سطر المحروب

عدد محو ثم ضربنا الاربعة في الواحد حصل اربعة زدناها على ما تحته
في سطر المحروب وبما ان حصل تسعة وضعناها في موضع الاسمي
عدد محو ثم ضربنا الاربعة في الاربعة حصل عشرين وكان هذا الاربعة
المحروب فيها في سطر المحروب صفر وضعنا احاد حاصل القرب
وبما ياتي في موضع الصفر بعد محو مائة باللعنة واحد على
ما في يسار الصفر وبما ياتي حصل سبعة وضعناها في موضع الاسمي
بعد محو ووصل العمل الى اول مرتبة المحروب في وكان في الصفر
فما احتجنا الى العمل للمحو في الاربعة الى محو في سطر المحروب
ووضعنا الصفر مكانها وبما العمل صار الحاصل هكذا ٧٥٩٩٧٤٠
وبما ستة الف وخمسة وتسعون الفا وسبعة وثلثمائة
وبما المطلوب واذا كان اول مرتبة احد المحروب في صفر فانا لعل العمل
مضربا لئلا يلزم محو الاعداد بسبب الصفر بل الاول ان يحذف الصفر الذي في
اول احد المحروب في لو كان الكسر من واحد ونحوه الباقي في المحروب في
ثم بعد العمل يراد الاضمار المحروب على اول حاصل القرب **الذي** وبما ان
سطر ونحوه عامة وبعضها محصور بعض الاعداد وقد ورد القوم

في كسر طر قاسم كسر بعضهما يكون صعبا فآوردنا منها طر قاسما
مختصا بضرب ما فوق العشرة الى العشرة وبما سها عام لجميع الاعداد
فالتاثير ان يتراد آحاد احدى المضروبين على جميع الاخر وتؤخذ كل من ذلك
المجموع عشرة ثم يراد مضور آحادها على اجمالي يكون جوابا مثاله
لو اردنا ضرب بلع عشر في ستعشر ردنا اليه على ستعشر حصل عشرين
اخذنا بكل منها عشرة حصل ما مان ثم ضربنا اليه في الستين وكان
احدا وعشرين ردناه على المائة فيكون ما سها واحدا وعشرين في الثاني
وهو الطريق العام وسجي طريق النسبة ان ينسب احدى المضروبين الى عدد
الكثير منه ويؤخذ بذلك النسبة من المضروب الاخر وتؤخذ بكل واحد من
الماخوذ العدد المنسوب اليه يكون اجمالي الجواب اردنا ضرب ستين
في اربع مائة ونسبنا احدى والعشرين الى المائة فكان رجا ما اخذنا
ربع اربع مائة وسس وكان مائة وخمسة عشر اخذنا بكل واحد منه
مائة فكان احدى عشر الفا وخمسمائة وهو الجواب وهذه الطريقة عامة
لكي ربما يصعب في بعض الصور التي لا يكون اخذ النسبة فيها سهلا
فالا على ان نستعمل حيث يكون المنسوب له عددا واحدا فنردنا
والنسبة اليه سهدله ولو كان سبه احدى المضروبين الى العدد المنسوب اليه

وهو الطريق العام

مثلا
لها

لكي اذا مضى من اوزند عليه عدد وسهدل النسبة نقصنا اوزدنا
وعلمنا كما قيل وحصلنا حاصل الطرب ثم ضربنا العدد
او الوايد في المضروب فم وردنا حاصل ضربها في صورة النقصان
على الحاصل الاول ونقصنا في صورة الرمان منه كان المجموع هو الجواب
جوابا كما اذا اردنا ضرب ستين وعشرين في اربعة واربعين وكان
ستين ستين وعشرين الى المائة مسكنا نقصنا منها احدى وعشرين
وكل سب منها الى المائة بالربع فاخذنا ربع اربعة واربعين على
احد عشر واحدا بكل واحد منها مائة كان اجمالي العا ومائة مائة
الا سس في اربعة واربعين وكل مائة وعما فيض ردناه على الاول حصل
الف ومائة ومائة ومائون وهو الجواب ولو اردنا ضرب ستين
في اربعة واربعين ردناه واحدا على اربعة وعشرين حصل عشرين
نسبناها الى المائة بالربع واحدا ربع اربعة واربعين على احدى
واحدا بكل واحد منها مائة حصل الف ومائة ضربا الواحد المريد
في اربعة واربعين حصل اربعة واربعين سهاها من الاول الى العشرة وكون
وهو الجواب **فصل السادس** في القسمة وقسمان **القسم الاول** في عمل القسمة

القسمة

قد تعرفنا ان القسمة ولنعدها واحدا موطا على الواحد ^{بالحاصل}
 كنسبة المقسوم عليه الى المقسوم واذا رجعنا الى الخمسة كان للقسمة ^{بالحاصل}
 والنسبة مائة وثمانون واخذنا منهم اذا كان المقسوم اكثر من المقسوم عليه
 مطلقا على اسم القسمة واذا كان المقسوم اقل من المقسوم عليه
 سمي بالنسبة وطريق العمل في ذلك ان ياخذ اعظم عدد مفرد اذا
 ضرب في المقسوم عليه كان حاصل ضربها ما احسا وبالمقسوم
 او اقل منه فاذا وجدناه ضربناه في المقسوم عليه فان كان حاصل
 ضربها مساويا للمقسوم كان العدد الماخوذ هو خارج القسمة
 واركب حاصل القرب اقل من المقسوم بضربناه منه وطريقا الى التاخر
 فاما ان يكون اقل من المقسوم عليه او اكثر فان كان اقل منه بساكن ذلك ^{بالحاصل}
 الى المقسوم عليه واحدا من تلك النسبة من الواحد واصفناه الى العدد
 الماخوذ كان المجموع خارج القسمة واركب الباقي اكثر من المقسوم عليه
 مسانف العمل المذكور اعني اخذنا اعظم عدد مفرد ثانيا اذا ضرب
 في المقسوم عليه كان حاصل ضربها مساويا للباقي او اقل منه فان مساواه
 كان هذا العدد الماخوذ باقيا والماخوذ او لا معا خارج القسمة

كذا

والله اعلم

واركب اقل منه بضربنا حاصل القرب الثاني من الباقي وطرنا
 الى الباقي وان كان اقل من المقسوم عليه احدا بساكن من الواحد
 وضربناها الى الماخوذ من يكون المجموع حرا واركب الباقي
 اخذنا عددا ما كالمساوية حتى يهيئ لنا العمل الى بقية مساويا
 حاصل ضربها او الى بقية يكون اقل من المقسوم عليه وعلى المقدور الاول
 يكون خارج القسمة مجموع الاعداد الماخوذة وعلى المقدور الثاني يكون خارج
 القسمة مجموع تلك الاعداد الماخوذة مع كسر بساكن الى الواحد كسر القسمة
 الاخير الى المقسوم عليه مثلا اردنا ان قسم بانه واحدا عشر على خمسة
 طلبنا اعظم مفرد اذا ضرب في الخمسة امكن بقضائه من المقسوم فوجدناه
 عشرة ضربناه في الخمسة حصل مائة وكانت اقل من المقسوم بضربها
 منه بقى احد وعشرون وكان ذلك الباقي اعظم من الخمسة المقسوم عليها
 فطلبنا اعظم مفرد ضرب في الخمسة وسقط من احد عشر الباقي موطا
 اربعة ضربناها في الخمسة وكان عشر مضاعفا من احد عشر بقى واحد
 فاحسبنا الباقي اقل من المقسوم عليه وطلبنا فطلبنا الباقي الاخير
 وهو الواحد الى الخمسة وكان خمسا لها فخذنا من واحد وضربناه

الى العدد من الماخوذ من واما العشرة والاربعه حصل العدد واحد
 ومضاعف القسمة اعني نصيب الواحد من المقسوم عليه وعلى هذا السار
 ولو كان المقسوم به عشرين والمقسوم عليه خمسة لاحد او لا العشر
 وصرناه في الخمسة وتنصنا حاصل ضربها اعني المائة من مائة وعشرين
 نبي عسرون وكان هذا الثاني اعظم من الخمسة مصر بالاربعه في
 ونصنا حاصل ضربها وعشرون من الثاني عشر والاربعه في عشرين
 الى بقية ما واما حاصل ضربها فمضاعف الماخوذ من واما الاربعه والعشرون
 فكان خارج القسمة ونحوه ليعلم ان الوصل عدد امثلي في المقسوم عليه
 او عدد الاكبر اعظم بالصفة المذكورة وعملا العمل المذكور كما كان
 لكن لما كان ضرب المزدك اسهل احاروا العدد المذكور ولما كان العمل
 في ضرب الاعظم اقل احاروا الاعظم السهولة العمل وطريق معرفة القسمة
 لا المقسوم عليه كعرف في باب القسمة الثاني في عمل القسمة بطريق المختص
 والتراب تضع المقسوم على تحت سطر ونضع المقسوم عليه تحت
 اخر مرتبة المقسوم عليه محاذيا لآخر مرتبة المقسوم واما مراتب المقسوم
 محاذية لما سبق من مراتب المقسوم ليركان المقسوم عليه مساويا او اقل

الكثير

مما محاذية من سطر المقسوم على بعد عدم المراتب الباقية للمقسوم واما
 المقسوم عليه اعظم مما محاذية من المقسوم نضع اخر المقسوم محاذيا
 للمرتبة التي على يسار اخر المقسوم واما المراتب على ما يجب وضعها فاذا
 وضعنا المقسوم عليه تحت المقسوم على ما يجب علينا اعظم من ان
 في كل واحد من مراتب المقسوم عليه ونقص حاصل كل ضرب محاذي المصروفه
 في سطر المقسوم واما على يسار ذلك المحاذي فاذا وجدناه وضعناه
 في سطرنا كمن سطر المقسوم محاذيا لاول مرتبة المقسوم عليه وضربناه
 في اخر مرتبة المقسوم عليه ونقصنا حاصل ضربها مما محاذي اخر مرتبة المقسوم
 المصروفه منها في سطر المقسوم واما على يساره ان كان هم ضربناه في العدد
 الذي على يسار اخر مرتبة المقسوم عليه ونقصنا حاصل ضربها مما محاذي
 اخر مرتبة المقسوم عليه واما على يساره في سطر المقسوم وهكذا الى اخره
 في كل واحد من مراتب المقسوم عليه ونقصنا حاصل اخره على ما يجب في سطر
 المقسوم عليه مرتبة واحدة الى جانب اليمين كما قلناه في القسمة اعظم عدد بغير
 في كل واحد من مراتب المقسوم عليه ونقصنا حاصل ضربها مما محاذي اخره
 وضعناه محاذيا لاول مرتبة المقسوم عليه في السطر الثالث ونقصنا حاصل ضربها

على كل واحد

وان لم يكن هو عدد ضرب في المقسوم عليه وسعص ما حاذيه ^{المقسوم عليه} يكون المقسوم
اكثر من المحاذي وضعتا صفرا في السطر الثالث محاذيا لاول مرتبة المقسوم عليه
ونعلم المقسوم علم الى جانب الثمن من شبر اخرى وطلبنا عدد انا الصفة المذكورة
وعملنا الى ان بلغنا اول مرتبة من المقسوم علم الى اول مرتبة من المقسوم
ووضعتا العدد الموصوف وضربنا ونقصنا تجد ان لم يبق شيء من سطر المقسوم
شيء فخرج القسمة من العدد الموضع في السطر الثالث من غير شيء ان بقي شيء
نفسه الى المقسوم عليه وبأخذ بسمة من الواحد ويكون خارج القسمة ما في السطر
الساكن مع هذا الكسر مثلا اردنا ان نقسم مائة وخمسة وعشرين الفا وثلثمائة
واربعة وخمسين على مائة ومائة وثلثمائة فوضعتا المقسوم على السطر الاول
ان نضع المقسوم عليه تحته بحيث يكون آخر مرتبة محاذيا لآخر مرتبة المقسوم كذا كان
المقسوم عليه على هذا الوضع اكثر مما حاذيه من مراتب المقسوم على عدد
عدم المراتب الزائدة للمقسوم لار المراتب الثلاثة من المقسوم المحاذية ^{المقسوم عليه}
كانت الى على مائة وخمسة وعشرين على عدد وان لا يكون قبلها مرتبة اخرى من المقسوم
كان مائة ومائة وثلثين وضعتا آخر مرتبة المقسوم عليه محاذيا لآخر مرتبة المقسوم
كانت على مائة ومائة وثلثين وضعتا المراتب الاخرى على الرسم فصار طوله هكذا
هكذا ١٢ ٥ ٣ ٥ ٤
١ ٢ ٨

كلا

من مراتب المقسوم عليه ونقص حاصل ضرب مرتبة محاذيا لها في سطر المقسوم
فوجدناه تسعة فوضعتاها في سطر المقسوم في سطر المحاذي الاول من
المقسوم عليه وهو الثمانية ثم ضربناها في آخر مرتبة من المقسوم علم الى الواحد
حصل تسعة فوضعتاها مما حاذي آخر المقسوم عليه ومما على يساره
في سطر المقسوم وهو انا عشر والمالم يكن هناك التسعة من محاذيها
وهو انا ان اخذنا من يساره الواحد كما نضفيه عمل المعروف فبطل المرس ^{تلك}
ونقصنا التسعة من العشرة بقي واحد زدناه على الاصل حصل ثلثه
وضعتاها في موضع الاصل بعد محوهم ضربنا التسعة مما على يسار الواحد
من سطر المقسوم عليه وهو الثلثة حصل تسعة وعشرون وضعتاها مما حاذي
الثلثة ومما على يساره في سطر المقسوم وهو خمسة وثلثون ان نقصنا
عشرات حاصل الضرب وهو انا من عشرات المحاذي وهو الثلثة بقي
واحد ولم يكن هناك واحد حاصل الضرب وهو التسعة من احدى محاذي
وهو الخمسة واخذنا من عشرات المحاذي الواحد ونقصنا التسعة من العشرة
بقي ثلثه زدناها على الخمسة حصل مائة ثم ضربنا التسعة من المائة من المقسوم
حصل انا وسعور نصيبا عشرا ومائة التسعة عشرات المحاذي وهو الثمانية

١٢ ٥ ٣ ٥ ٤
١ ٢ ٨

شيء واحد وضعناه في موضع الثمانية بعد محوها ثم نقصا احادها اعني
 حاصل الضرب وهو اثنان من احاد المحاضي وهو العلم في واحد من
 في موضع العلم بعد محوها ثم ضرب هذا العدد اعني التسعة مئلتا
 المعسوم عليه الى جانب الخمس مرتبة واحدة فوضعنا الثمانية تحت الخمسة
 من سطر المعسوم واللمية تحت الواحد والواحد تحت الواحد فصار
 وضع العددين هكذا $\begin{matrix} 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \end{matrix}$ مئلتا عدد ضرب مرات المعسوم عليه
 وسعوا اصله وروى على الرسم فلم يوجد اذ كان المعسوم عليه اعظم من محاذيه
 لار المحاذي كان مائة وخمسة عشر والمعسوم عليه مائة وعشرون وليس
 موضع صفرا في سطر خارج القسمة وهو السطر الثالث على يسار القسمة
 محاذي الاول من سطر المعسوم عليه وهو الثمانية وعلنا المعسوم عليه مرتبة اخرى
 الى جانب الخمس موضعنا الثمانية تحت الاربعة واللمية تحت الخمسة والواحد
 فمئلتا اعظم عدد ضرب مرات المعسوم عليه على الرسم فوجدناه الثمانية
 محاذيها في اخر مراتب المعسوم عليه وهو الواحد حصل الحاسة ولم يكن صفرا
 محاذي الواحد في سطر المعسوم وهو الواحد ايضا فاحدنا على سطر الواحد
 ونقصا الثمانية من العشر على اثنان ورواها على محاذي الواحد على الواحد

حصل

مما حفظ طريقه في القسم حسب كان
 المقسوم والمقسوم
 مساو في الوقت
 عشرة
 الاربعة
 الاربعة

حصل علم وضعناها في موضع الواحد بعد محوها ثم ضربا الثمانية في العلم حصل
 مئلتا عشر اياها وهو اثنان من عشرات محاذيها وهو العلم في واحد من
 في موضع العلم بعد محوها ونقصا احادها وهو الاربعة من احاد محاذيها
 وهو الخمسة على واحد وضعناه في موضع الخمسة بعد محوها ثم ضربا الثمانية
 في الثمانية من سطر المعسوم عليه حصل اربعة وسبعون نقصا احادها وهو
 من احاد محاذيها وهو الاربعة ايضا لم يبق شيء وضعنا صفرا في موضع الاربعة
 في سطر المعسوم بعد محوها واروينا نقصا عشر اياها وهو خمسة من عشرات محاذيها
 فلم يكن اذ كان فيه واحد ما خذنا من عشرات الواحد من سطر المعسوم الواحد
 فكانت عشرة في تلك الموضع نقصا الستة منها على اربعة رداها على الواحد
 صار خمسة وضعناها في موضع الواحد بعد محوها ولم العمل وصادف الاعداد
 هكذا $\begin{matrix} 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \end{matrix}$ وكان في سطر خارج القسمة مائة وعشرون والثاني في سطر
 المعسوم مائة وخمسة عشر الى المعسوم عليه خمسة عشر من سعة عشر
 من الواحد فصار خارج القسمة مائة وعشرون وهذا الكرم يحسن العلم في
 من بعد ان شئت الله ولا تترك المعسوم عليه فتوافق كثير من قضاة الفقه
 ويعمل بوقتها العمل الى تقسيم وفق المعسوم على وفق المعسوم كما صححنا ايضا

وكان خارج القسمة بعينه ما يخرج في قسمه المقسوم على المقسوم عليه وكان العمل
 اقل كما اذا اردنا ان نقسم مائة وخمسين على خمسة وعشرين فهنا هو اقل
 فليخمس ما خذنا خمس المقسوم وهو ثلثون ومقسما على خمس المقسوم عليه
 وهو خمسة وخرج ستة كان بعينه كما لو قسمنا مائة وخمسين على خمسة وعشرين
 وانه علم **مد** يحتاج الى الضرب والقسمة ولا يكون الخ الذي يمكن
 محو الارقام عليه خافرا وكان العمل بالطريق المذكور متعذرا لكثرة مراتب العدد
 واوردا حكما طريقا للعمل لا يحتاج الى محو الارقام واوردا ما هم بالضرر
 طريقا للقسمة طريقا واحدا **الطريق الاول** من طريق الضرب وهو المسمى
 بضرب الشبكه والعمل فيه ان يعمل على الكاغذ سطحاً مربعاً طوله
 بعدد مراتب المصروف وعرضه بعدد مراتب المصروف ثم او على العكس
 ثم يصل من نقط الاقسام خطوطا متوازية حتى يسلم المربع لمربعين صغيرين
 عددها عدد حاصل الضرب ثم يصل بين اقطار كل المربعين الصغرين
 خطوطا متوازية الى الاطراف الى مقابلاتها او الى ما لها الناحية المعاكسة لها
 حال الصورة الاولى هكذا يمتلئ المصروف بمسار المصروف في كل مسار صورة
 ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



وعلى بعد من الصورة الاولى الى ان يخط الاقطار من الزوايا الاولى
 الى مقابلاتها موضع احد المصروفين وهو المربع حسب كل مربع من
 محاذية القسم من اقسام عرض المربع اما بان يوضع احاد المصروف
 ما زوايا الاقسام وعشراتها على يساره وهكذا الى اخر المراتب
 واما بان يوضع الاحاد بارا اخر الاقسام والعشرات على قسم هكذا
 لا اخر المراتب فان وضع المصروف على الطريق الاول يوضع المصروف فيه
 على مس المربع او على يساره وعلى عكس المصروف على موضع احاد المصروف
 ما زوايا اقسام الطول وعشراته موقفا الى اخر المراتب لوضع المصروف
 على الطريق الثاني وضع المصروف ثم على عكسه انفا واما على موضع المصروف
 في الصورة الاولى على خلاف موضع المصروف ثم واما في الصورة الثانية
 وهو ان يخط الاقطار من الزوايا الناحية الى مقابلاتها موضع المصروف والمصروف
 على موضع واحد اي ان يوضع احاد المصروف محاذيا لاول اقسام الطول
 مثلا يوضع احاد المصروف في انفا محاذيا لاول اقسام العرض
 وان يوضع احاد المصروف محاذيا لآخر اقسام الطول يوضع احاد
 المصروف في كذا وكذا وينقسم بالخطوط القطرية كل مربع من المربعين الصغرين

وضع ٢

المذكورة على سطر المثلث والمثلثات المفردة بخط الخط من الخطوط
 القطرية يسمى السطور القطرية والمثلث يكون احد اركانها راسه
 مربع الاصل يسمى سطر الاسد او يسمى في كل صورة اسان يمكن العمل
 بطول اربع اسان للصورة الاولى واسان للصورة الثانية اذ يمكن وضع
 المصروب على اربع طواف اثنان للصورة الاولى واسان للصورة الثانية
 كما عرف في كل طريق يكون اسان السطر كما عرف سطر الاسد
 الاربعه وهو المثلث الذي وضع فيه احاد حاصل ضرب المصروب
 كما عرف بعد اذا وضعنا المصروب والمصروب في موضع الذي ذكر
 مصرب احاد المصروب في احاد المصروب فيه ووضع حاصل ضربها
 في المربع المحاذي لكل من المصروبين بحيث يكون احاد حاصل الضرب
 هو مربعاني المثلث الذي يسمى سطر الاسد من ذلك المربع المحاذي للمصروب
 وعشراته موضعاني المثلث الثاني من ذلك المربع ايضا ثم ضرب كلا من
 مراتب المصروب في جميع مراتب المصروب فيه ووضع حاصل كل ضرب في المربع
 المحاذي لكل من المصروبين على الطول الذي وضع حاصل ضرب الاحاد في الاحاد
 اي يضع احاد كل ضرب في المثلث الذي يكون بطول المثلث الذي وضع فيه

الذي

احاد

الاحاد

الاحاد

احاد حاصل ضرب الاحاد في الاحاد وعشراته في المثلث الذي يكون بطول
 الذي وضع عشراته حاصل ضرب الاحاد في الاحاد وهكذا الى ان يصير
 جميع مراتب المصروب في جميع مراتب المصروب فيه ووضعها في المربع
 ثم سدى السطر ويوان يضع ما في سطر الاسد اصيرا كما ان او عدد اربع
 ثم سطر الى السطر القطري المجاور لسطر الاسد ما لم يكن فيه عدد
 اصلا يضع صفرا في سائر الموضع او لاوار كما رسمه عدد جمع جميع
 تلك الاعداد وان لم يحاور مجموعها مرتبة الاحاد وضعنا ذلك
 المجموع على سائر الموضع او لاوار حاوذا يضع احاد ذلك المجموع
 اركان منه احاد او الصفرا ان لم يكن في سائر الموضع او لا يحفظ
 ما جاوز الاحاد من ذلك المجموع عشراته كان او ما كان او غيرهما
 ونزيد رقم عشراته على ما في السطر القطري المجاور للسطر الذي علمناه
 ورقم ما في اركان على ما في السطر القطري الذي في السطر المحوري
 ثم نرسو رقم الوفه على ما في السطر القطري الذي يليه سطر ما في هذا
 ثم سطر الى السطر القطري المجاور للسطر الذي جمعنا اعداده وسائر
 العمل المذكور اي ان لم يكن فيه عدد وضعنا صفرا على سائر الموضع ما في

الاحاد

واركاز منه عدد جمعها بعد زيادته المحفوظ عليها فان لم يجاوز مجموعها
 مرتبة الاحاد وضعناه في يسار الموضوع باينا وارحاضها وضعنا احاده
 في يسار الموضوع باينا وحفظنا ما جاوز الاحاد منه ليراد على ما في السطور
 العظمى الباقية كما ذكره هكذا العمل الى ان جمعنا ما في جميع السطور العظمى ووضعنا ما
 كما تحت سد يكون الاعداد الموضوعة هي حاصل القسمة المطروقة اذ كان
 سبعة عشر وحيث سبعة عشر ومائة وثمانين فعملنا مائة وثمانين مائة وثمانين
 وعرضنا الى اليمين عدد مرات كل من المصروف وحفظنا الخطوط المتوازنة
 والخطوط القطرية كما في الصورة الاولى اي خططنا الاطار من الرومان
 الاعلى الى معالها ووضعنا احاد المصروف في المربع باراد اول
 اقسام المصروف وما في مراتبه على يسارها ووضعنا احاد المصروف
 على عكسه في المربع اي وضعنا ما تحت اخر اقسامه الطولية فحصل
 مفرنا ما في مرتبة الاحاد من المصروف وهو المصروف في احاد
 المصروف فحصل العشر اذ ضرب المصروف في كل سطر مفرنا
 فوضعنا في المربع الذي تحت المصروف والمائة في المربع
 بسطر الاسد وهو الذي في اوسم الرومان العالم من اوانا مع اضرنا المصروف في

٢	٣	٤	٥
٩	٤	٢	٥
٤	٩	٢	٥
٩	٤	٢	٥

العليا

شبهه
وهو

على هذه الصورة

في المربع

وهو

وهو المماسه فوضعناه في المثلث الذي على ما ذكره وهكذا حصل واحد من المصروف
 في كل واحد من مراتب المصروف فيه ووضعنا حواصل المصروف على الرسم حصل
 على ما في المربع ثم اسدنا من المثلث الذي وضعنا حاصل ضرب واحد المصروف
 فوجدنا منه صفرا ووضعناه في موضع ثم طرنا الى السطر العظمى المجاور للمثلث
 المذكور فلم يكن فيها عدد ووضعنا صفرا اخر على يسار الصف الموضوع اولا
 ثم طرنا الى السطر العظمى المجاور له فكان منه عدد وهو الاربعة عشر
 جمعنا ما حصل عشر وكا تحت اوزن من شئ لاحاد ولم يكن لها احاد وضعنا
 صفرا ثانيا في يسار الصف الثاني الموضوع وحفظنا رقم العشرة وهو الواحد وجمعنا
 الاعداد التي في السطر المجاور له وهي الخمسة والاربعون والاربعون فكان مجموعها
 عشرين واربعة عشر الواحد المحفوظ حصل اسد وجمعنا ما في السطر المجاور له وهي
 والسبعة والخمسة وكان مجموعها مائة وعشرين واربعة عشر الاسد المحفوظ فصار
 تسعة عشر وضعنا احادها وهو التسعة في يسار الواحد الموضوع وحفظنا
 رقم العشرة وهو الواحد واخذنا ما في السطر العظمى المجاور وهو الاربعة عشر واربعا
 عليها الواحد حصل خمسة ووضعنا ما في يسار التسعة الموضوع فثم التكميل
 وكان العدد الموضوع هكذا ٥٩١٥٥ وهو مجموعها واحد وتسعون الفا
 من ذلك حاصل القسمة المطلوب واد ايتنا بمثل واحد من الطول والاربع

احد عشر واربعا ايتنا بمثل واحد من الطول والاربع
 الثالث وخطها رقم العشرة

على الذي اسماها المثلث **الاول** **الثاني** **الثالث** **الرابع** **الخامس** **السادس**
 وفي هذا القرب الوضع الاعداد للارحام الهندية بل موضع الكنت بواهل السهام او
 بطريق الخط المعروف والعمل فيه ان يضع كلام المصروب المعروف على كاعل
 بحيث يكون العدد الاكثر من كل منهما مقدما على العدد الاقل وذلك على سبيل الاول
 اعلى سبيل الجواب فاذا وضعنا ما نأخذ العدد الاعظم من المصروب ونضربه
 في الاعظم من المصروب ثم نضع حاصل ضربها في موضع بحيث يكون ما في المرتبة
 الاعلى مقدما وما في المرتبة التي يليه على يساره لم كانت ثم نضربه في العدد
 الذي يلي الاعظم من المصروب فيه ومثبت حاصل ضربيه بحيث يكون اعداد
 مراتبه موضوعه تحت المراتب الموضوعه او لاكثر مرتبه تحت مرتبه من
 وهكذا حتى نضرب كل واحد من مراتب المصروب في كل واحد من مراتب المصروب
 ونضع حاصل الضرب على ان يكون جميع الاعداد التي هي في مرتبه واحد
 موضوع بعضها تحت بعض في سطر طولي والمراتب موضوعه في سطر عرضي
 بحيث يكون الاعلى عددا على الاقل في ايامه من المصروب والوضع اسدانا
 بالكيل وهو ان يخط بحسب كل مرتبه بل كل سطر من السطور الطولية
 خطا ويجمع جميع الاعداد التي يكون السطر الاخير الطولي وان لم يترك بعضا
 الى مرتبه اعلى منها وضعنا المجموع تحت الخط البات تحت كل سطر وان

السيا

١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

بعض منها الى مرتبه اعلى وضعنا البعض الذي لم يترك من ذلك المجموع الى
 المرتبه الاعلى في ذلك السطر تحت الخط المذكور ونحفظ ما اربع الى المربع
 ثم نعمل بالمجموع ما قلنا انما اي بنت ما لم يترك من ذلك المجموع الاعلى تحت الخط
 المبين في سطر ذلك المرتبه ونحفظ ما اربع الى مرتبه اعلى منها وهكذا نعمل
 حتى يجمع ما في جميع السطور الطولية ونضع تحت الخطوط على ما يحسن وضعه
 فنكون ما تحت الخطوط هو حاصل الضرب بلو احاج الى التغيير ما غيرناه حتى يصح
 وضع العدد المطلوب تحت اهل السهام

تأويل حاصل الرتب

سلا اودنا ان ضرب جسمه ويلمه والعسى
 فيسعه وثمانين وضعنا المصروب هكذا
 اعظم مراتب المصروب وهو عشرين في اعظم مراتب المصروب وهو عشرين
 ويجمع مرتبه واحد وضعناه في موضع
 ثم ضربناه اعلى انجمنه في السبعه من
 المصروب فحصل اربعه الاف وخمسمائه
 وهو في مرتبه من صعدا اربعه الاف على يسار الموضوع او لا وهو اربعه الاف
 لان مرتبه كان بالمرتبه ووضعنا جسمه على يسار اربعه الاف على اليمين المذكور

١٢٥

وم العمل بحسابه ثم ضربنا ما ملها و هو اربعون من المصروب في مائتين
 حصل ثلثة الاف وما سائرنا وضعنا ثلثة الاف تحت اربعة الاف لانها كانت
 من مائة و وضعنا المائتين تحت مائة كذلك انما هم مائة الاربعين تسعة
 حصل للمائة و سبعم و وضعنا السبع مائة تحت مائة لانها كانت من مائة و وضعنا
 الستين على سائر مائة لانها كانت من مائة و عملنا اربعين من مائة
 ما على الاربعين من المصروب و هو مائة في مائة حصل ما سائرنا و اربعون مائة
 المائتين تحت مائة و هو مائة و وضعنا الاربعين تحت مائة و هو مائة
 ثم ضربنا السبع في تسعة حصل سبعة و سبعم و وضعنا السبع تحت مائة و هو مائة
 اربعون السبع على سائر مائة لانها كانت من مائة و عملنا ثلثنا
 تحت السطور الطويلة خطوطا و نظرا الى المرتبة الاخيرة في الوضع و هي
 مرتبة الاحاد و كان منها سبعة و لم يبق لها ما فوق و وضعنا لها
 تحت الخط المثبت بحكام سطر الى مرتبة العشرات و كان الاعداد الموضوعة
 من اربعين و عشرين و اذا جمعناها حصل مائة و عسرون و اربع مائة
 الا مرتبة العشرات و هي مرتبة المئات موضوعة العشر تحت خط العشرات
 و حفظنا المائة ثم جمعنا الاعداد التي كانت في مرتبة المئات و كانت العاشر

يراها

زونا عليه المائة المحفوظة حصل الف و ثلثمائة و وضعنا السبع تحت المئات
 و حفظنا الف المربع ثم جمعنا الاعداد التي في مرتبة الالف و كانت تسعة
 زونا عليها الف المحفوظة حصل مائة الف و لم يبق منها شيء الى مرتبة
 موصعها تحت خط الالف و كان في مرتبة عشرات الالف اربعون الف و وضعنا
 تحت عشرات الالف و هم السبعم جمعنا ما على الخطوط الموضوعة
 و غيرناه بعض التغيير حصل مائة و اربعون الف و ثلثمائة و سبعم و سبعم و اربعون
واما طريق القسمة ما ثبت خطا في الكاغد في العرض و قسمه بعد ذلك المقسوم
 و خرج من مواضع القسمة خطوطا طويلة الى غاية ما لم تضع المقسوم
 في داخل الخط العرضي يكون احاده ما اذا اول المقسام ذلك الخط و عملنا
 ما اذا ثمانية و هكذا ثم نضع المقسوم عليه بحر المقسوم الرسم المذكور في عمل
 التخت و التراب لكن ههنا سر في فرجة من موضع المقسوم و موضع المقسوم عليه
 على حسب ما يصح العمل المذكور بعد ثم نطلب اعظم عدد يقرب من مراتب
 المقسوم عليه و سبعم حاصل ضرب مرتبة مائة و ثلثمائة في عمل التخت و التراب
 بعينه فاذا وجد موضع مواءم الخط العرضي ما اذا اول المقسوم عليه كما خرج
 ثم ضرب في مراتب المقسوم عليه و سبعم حاصل ضرب مائة و ثلثمائة من المقسوم

واذا احسح الى مجموع خط عرضي تحت ذلك العدد المذكور الاعلى
 محوه وتوضع العدد الذي يراد ان يوضع في موضع العدد المحو تحت ذلك الخط
 واذا اريد ان يسهل المقسوم عليه مرسه بخط خط عرضي مرسه كذلك على
 محوه وتوضع المقسوم عليه مرسه بخط خط كما يحوز صعه ثم يعمل ما يجب علم
 ولا فرق من هذا العمل عمل تحت والراب الا بان يخطاها هذا الخط
 تحت العدد الذي يراد محوه ونحو في النسخ مثلا اردنا ان يقسم الالف
 وخمسمائه وخمسة وعشرين على خمسة عشر ثبنا الخط العرضي
 مربعة اقسام بعدد مراتب المقسوم ثم انبسا الخط الطولي وضعنا
 المقسوم والمقسوم عليه في الجدول هكذا
 ثم يطلب اعظم عدد يرب في مراتب المقسوم ببعض
 حاصل ضربيه مما يحاذي المقسوم فيه من المقسوم
 موحدا به الواحد موضعا فوق الجدول
 بازا الخمسة من المقسوم عليه وصرناه في الالف حصل اثنان مئة ثمانية
 ومائة تسعة وواحد خطنا خطا على الالف ووضعنا الواحد تحت مرساه في الخمسة
 حصل خمسة مئة ثمانية وواحد وهو الخمسة لم يبق شيء خطنا خطا على الخمسة

٣	٥	٢	٥
١	٥		
	٢		
		٢	٥
	٢	٥	
٢	٥		

ووضعنا صفرا تحت م ثلثا المقسوم عليه ما خطنا خطا فوقه وانسناه مرسه
 بحيث كان اوله محاذيا لثلاث مرس من سطر المقسوم كما نصيبه العمل المذكور في النسخ
 والراب لم طلبنا اعظم عدد يصر في مراتب المقسوم عليه وسهوا اصل ضربيه
 مما يحاذيها من المقسوم وما على يساره فوجدناه اربعة موضعاها مرسه
 بازا الخمسة من المقسوم عليه وصرناها في الالف حصل ثمانية مرس مرس
 نقصنا ثمانية مما يحاذيها ومرة الصفر فاخذنا مرسه واحد خطنا
 خطا تحت وضعنا اثنان مئة مرسه في اسان خطنا خطا على الصفر خطا
 ووضعنا الالف تحت وصرنا الالف في الخمسة حصل عشرين مرسه احرار
 مفضنا رقم عشرين وهو اسان مرسه احرار المحاذي فلم يبق شيء خطنا
 خطا على الالف لم ثلثا المقسوم عليه ما خطنا مرسه خطا وانسناه مرسه
 ذلك الخط على الرسم وطلبنا اعظم عدد يصر على الرسم موحدا به واحد
 وضعناه مرسه في سطر طابع القسمة مرسه احرار وصرناه في اسان
 حصل اثنان مئة مرسه لم يبق شيء خطنا خطا على الالف من المقسوم
 وصرناه في الخمسة حصل خمسة مئة ثمانية وواحد مرسه لم يبق شيء خطنا خطا على الخمسة
 من المقسوم ولم يعمل لم يبق شيء من المقسوم سيها طابع القسمة مرسه احرار
 وهو مائة واحد واربع مرسه

اصول السابع في استخراج اصلع المصلعات في قسمان **القسم الاول** في استخراج اصلع المصلعات
 بالطريق العادي وهو تعريف المراتب من الجذور والمال الكعبية وغيرها وتقسيم
 وعلم منه ان كل المراتب يولد من ضرب عدد في نفسه ثم ضرب في حاصل ضرب
 ثم في الحاصل الثاني الى ما لا نهاية لها فذكر العدد الاول بضلعها بالقياس
 الى جميع المراتب الى عدد وتلك المراتب هي مصلعات بالاسم العام وكل مصلع
 اسم خاص كل ما يشبهه اليه وتلك المراتب هي جذور من الجذور فيكون الجذر
 اولها والمال لانها والكعب بالاسم وتلك المراتب هي المصطوب واسم المصطوب
 ما يكون له ضلع يولد ذلك الضلع منه والاصم ما لا يكون له ضلع تولد له اصلا
 كل من خذ ضلعه بالعرف فكل من معنا مصلع واردا ان يعرف ضلعه فيسفر
 ان يعرف اولا ان ضلعه ثم مرة ضرب في نفسه حتى يحصل ذلك المصلع وتسمى
 موقوفة على معرفة عدد مرتبة ذلك المصلع وتلك المعرفة يحصل من ذلك
 المصلع وتسمى ان اخذ كل مال اسره لكل كعب ثلثه وجمع جمعها يكون
 عدد مرتبة مثلا المال يكون في المرتبة السابعة والكعب في المرتبة الثالثة
 ومال المال في الرابعة ومال الكعب في الخامسة وكعب الكعب في السادسة
 ومال الكعب في السابعة وعلى هذا القياس واذا عرف عدد مرتبة

سفر

تنقص منه **واحد** اذا يكون السامى عدد المراتب الى سعى ان يعرف ذلك المصلع
 في نفس حتى يحصل مصلعه مثلا في المال ثمة واحد وفي الكعب ثمة
 وفي مال المال ثمة ثوان وعلى هذا واذا عرف مراتب المراتب المذكورة
 فطلب عددا تضرب في نفسه مراتب تنفي ان يضرب ويكون حاصل ضرب الاخر
 اما حسا وبالمصطلح المطلوب ضلعه او اقل منه ولتجهد ليعلم
 اعظم عدد صنفه ما عكنا فاذا وجدناه ضرب في نفسه كما ينبغي فذلك
 حاصل ضربه الاخر مساويا للضلع المطلوب **طريقة** او اقل من
 ننظر فاما ان يكون ان يحصل عدد اكثر من الماخوذ يعرف من كسبه في كل
 ويكون حاصل ضرب الاخر اما حسا وبالمصطلح المطلوب ضلعه او اقل من
 كل ذلك المصلع اصم وتوخذ ضلعه بالعرف كما ذكرنا بعد ان يكون اخذ ذلك
 العدد الاكثر فيضرب كما ينبغي فان كان مساويا للمطلوب ضلعه فذلك الماخوذ في
 هو المصلع المطلوب وان كان اقل منه سطر كما سطرنا او لا ما ان يمكن عدد
 اكثر من الماخوذ الثاني باخذه ونعمل به وهكذا الى ان نصل الى اقل عدد
 يكون حاصل ضربه الاخر مساويا للمطلوب ضلعه واما الى عدد حاصل ضربه
 اقل من المطلوب ضلعه لئلا يمكن ان يحصل عدد اكثر منه يمكن العمل المذكور

المصطلح المطلوب
 ما عكنا فاذا وجدناه

نصفه

نصفه

فنسبنا البقية وهي الواحد الى ضعف خمسة وعشرين من الواحد
 عليه وهو اقل من واحد ما خذنا تلك البقية من الواحد ومجموعها
 الى خمسة وعشرين وقيل خمسة وعشرون وجزء واحد من واحد وعشرين
 من الواحد كان ذلك جزءا تقريبا لثمانية وستة وعشرين
 ومثال استخراج ضلع المكعب اذا اردنا ان يعرف ضلع المكعب
 الذي هو مائة وخمسة وعشرون فمر باعداد من ثمانية وبنو
 بعضها منها واحدا يعني انا فخرجنا ان ضلعه بحال ضرب
 في نفسه مرتين فطلبنا عددا ضرب في نفسه مرتين فحصل
 الاخير مائة وبالعدد المطلوب او اقل منه فاخذنا اربعة و
 في نفسها مرتين حصل اربعة وستون وكان اقل من العدد المطلوب
 فطلبنا عددا اكثر من اربعة فعملنا العمل المذكور فاخذنا خمسة
 وضربناها في نفسها مرتين وكان حاصل ضربها مائة وبالعدد
 فعلنا ان الخمسة هي ضلع المكعب المفروض لو اردنا ان يعرف
 ضلع مال مائة وثمانية وستة وعشرون فخرجنا عدد خمسة
 بعضها منها واحدا يعني مائة فاخذنا اربعة وضربناها في نفسها

نكت

مر

حاصل

حصل ما سار وستة وخمسون وكان اقل من العدد المفروض طلبنا
 عددا اكثر من اربعة فعملنا العمل المذكور فوجدناه خمسة
 وضربناها في نفسها مرتين حصل ستمائة وخمسة وعشرون وكان
 انقص من المطلوب فطلبنا عددا اكثر منه فلم نجد الا العدد الواحد عليه
 الواحد وهو ستة اذا ضرب في نفسه لم يدر ان زاد على العدد المطلوب
 فعملنا ان العدد المفروض اتم فنقصنا الحاصل المذكور اعني
 ستمائة وخمسة وعشرون من المطلوب فبقي واحد فنسبنا
 ذلك البقية وهو الواحد الى التفاوت من مائة الى خمسة وستة
 وهو ستمائة واحد وعشرون واخذنا تلك البقية من الواحد ومجموعها
 الى الخمسة وحصلنا خمسة وعشرون واحدا من مائة واحد
 وهو الضلع التقريبي لثمانية وستة وعشرون وعلى هذا العاشر استخراج
 ضلع جميع المضلعات واما معرفة التفاوت بين مضلعات الاعداد
 فهو موقوف على معرفة اصول تلك المراتب وهي اعداد ووضعت لكل مرتبة
 تعرف منها احوال تلك المرتبة فعدد اصل كل مرتبة المضلعات مائة
 لعدد مرتبة بعد نقصان الواحد مني فلما لم يكن اصل واحد من تلك

صلا

صلا والباقي منه بعد تصان الواحد واحد ولكعب اصلان
 ثلثة اصول و لآل الكعب البعة اصول على هذا وانما معرفة كل اصل
 فيحصل بان تعلم ان عدد كل واحد من الاصل الاول والاخير لظهور
 يكون مثل عدد مرتبة وعدد كل اصل من اصول الوسط لا يكون
 مساويا لمجموع اصلين متجاورين للمضلع الذي قبله بمرتبة واحدة على الترتيب
 مثلا لآل المال اصل واحد مؤانسان المساوي لمرتبة ولكعب اصلان
 ومماثلثة وثلثة المساويان لعدد مرتبة و لآل المال اصل ثلثة هي
 اربعة وستة واربعه لانا جعلنا اولها اربعة اذ عدد مرتبة اربعة
 ثم جعلنا اصلي المرتبة الى قبله اعني الكعب الذي بمماثلثة وثلثة فكان مرتبة
 جعلنا هاتين اصوليه وجعلنا الاربعة آخر اصوليه و لآل الكعب اصول
 اربعة فقي خمسة وعشرة وعشرة لانا جعلنا اول اصوليه
 خمسة اذ هي عدد مرتبة ثم جعلنا الاصل الاول والثاني للمرتبة التي قبله
 وبما الاربعه والستة وكان عشرة جعلنا هاتين اصوليه ثم جعلنا
 الاصل الثاني والثالث للمرتبة السابقة وبما الستة والاربعة فكان
 جعلنا هاتين اصوليه وجعلنا الاصل الاخير خمسة لما قبل قبله ولكعب

بان عدد كل واحد من
 الاصل الاول والاخير
 لكل مضلع يكون مثل
 عدد مرتبة

ضلعها

اصول خمسة هي ستة وخمسة عشر وعشرون وخمسة عشر وستة
 لانا جعلنا الستة وهي عدد مرتبة اول اصوله ثم جعلنا الاصل الاول
 والثاني لما قبله اعني الخمسة والعشرة وكان خمسة جعلنا هاتين اصوليه
 ثم جعلنا الاصل الثاني والثالث لما قبله اعني العشرة والعشرون وكان عشرين
 جعلنا هاتين اصوليه ثم جعلنا الاصل الثالث والرابع لما قبله اعني العشرة والخمسة
 حصل خمسة عشر جعلنا هارابع اصوله وجعلنا الستة التي هي عدد مرتبة
 خاص اصوله وتم اصوله وعلى هذا القياس نسخ اصول جميع المضلعات
 والاصل الاول لكل مضلع يسمى اصل المضلع والاصل الثاني لآل المال
 والاصل الثالث لآل الكعب والاصل الرابع اصل مال المال على هذا
 بالغاما يبلغ واذا عرفنا اصول المضلعات و اردنا معرفة الفاضل من مضلع
 فلو كان مضلعا متوازي الساقين او كان المضلع من مضلعات اقلها
 في اصل ضلعه ومالية في اصل ماليه وكيفية في اصل كعبه لم كانت
 ثم جعلنا اصل الفروب وزدنا عليه واحدا يكون مجموع هذه المضلع
 المظهر مثلا اردنا ان نعرف المضاعف من كعبين لهما واربعه وكان
 لكعب اصلان بمماثلثة وثلثة كما عرف مضلعا اقل وهو السهم

من مال المال
 مال الكعب

وهو سطر الفاعل ونضربه في سطر الفاعل ونضع حاصل ضربهما في
 سطر المال ثم نضربه في سطر المال ونضع حاصل ضربهما في سطر الكعب
 وعلى هذا الى ان نضع حاصل ضربهما في السطر الاعلى المجاور
 للسطر الاخير ثم نضربه في مراتب السطر الاعلى ونضع حاصل ضرب
 كل مرتبة مما حادها في سطر المضاع وما على يساره فاذا وجدناه
 بضعه من السطر الاخير ونحسبه على ما يجب ونعمل كما علمنا حتى
 نصل حاصل ضرب السطر الاخير في السطر الاخير وما على يساره ثم ان كان
 السطر الحماشي سطر واحد انزله في السطر الاعلى على نفسه السطر الحماشي
 مرة واحدة ونقله كما نقل **د** ان كان اكثر من ذلك نضربه في نفسه
 في السطر الاخير الحماشي لاجل كل سطر من السطور الحماشية ما كان يزيد مرة
 السطر الاعلى منها ونضرب السطر في الحاصل في السطر الاخير ثم نضربه
 حاصل ضربهما على السطر الذي هو في سطر السطر الاعلى في جميع ما حصل
 في السطر المراد عليه ونزيد حاصل ضربهما على ما هو في السطر المراد
 على السطر الذي نريد لاجل ثم نزيد السطر الاعلى على ما حصل في السطر الاخير
 الحماشي مرة اخرى لاجل السطر الذي يحمل السطر الذي هو في السطر الاعلى
 السطر الذي

ونضرب السطر في السطر كما عرف حتى نزيد على السطر الذي نريد لاجل
 وعلى هذا الى ان نزيد كل السطور الى فوق السطر الاخير ونضربه في
 كما قيل ثم نزيد السطر الاعلى على السطر الاخير لاجل نفسه والاضرب حتمه
 والاضرب اذ ذلك سطر السطر الاعلى من السطور الحماشية الى جانب
 مرتبة واحد والسطر الذي تحته من سطر السطر الذي يحتمل مرتبة
 وهكذا الى ان نصل جميع السطور الحماشية كما قلنا ثم نساو السطر
 المذكور اي طلب اعلم عدد مضاعفه في السطر القوي في فوق المنطق
 الذي على يمين المنطق الذي علمنا له وفي السطر الاخير الثاني
 في محاذاه السطر المذكور على يمين الموضوع في السطر الاخير
 الحماشي ونضربه في جميع مراتب السطر الاخير الحماشي ونزيد حاصل ضرب
 على ما هو في السطر الحماشي ثم نضربه في جميع مراتب السطر
 المزبد عليه المذكور ونزيد حاصل ضربهما على ما هو في السطر الحماشي
 وهكذا الى ان نضربه في جميع السطور الحماشية ونزيد ونسوي الى السطر
 الاعلى من السطور الحماشية ثم نضربه في جميع مراتب السطر الاعلى ونضع حاصل ضرب

من المسطور الذي وضعنا العرفاني الثاني فوجهه وبعدها على سائر كم مرتبة
 كانت فاذا وجدناه وضعناه فوق المسطور المذكور وحسب على الحفرة
 المذكورة وعملنا كما قلنا الى ان يقصر ما يحسنه من المضلع
 ثم يستأنف العمل المذكور اي يزيد العرفاني الثاني على المسطور
 في المسطور الاخير التحتاني من المسطور الاعلى الحسائي من المسطور
 الذي تحته الى ان يزيد لاجل كل سطح حتى نفسه حتى ينقل
 ما في المسطور الاعلى من الحسابات مرتبة واحدة وما في المسطور الذي
 تحته لم يمس كما ذكر بعينه وحسب سائر العمل المذكور اي
 رطل على ما نشانه ما ذكرناه فان لم يكن وجود عدد على المسطور المذكور
 نضع صفرا فوق المسطور الذي اسدنا اليه في العمل المسطور الحسائي
 وصفرا اخر في المسطور الاخير الحسائي محاذيا للمسطور المذكور اصغارا
 في كل سطح من المسطور الذي هو المسطور الحسائي الى محاذاه المنطق
 المذكور ان كانت وسفل المسطور مرتبة اخرى على ما ذكرناه هكذا
 الى ان ياتي الى المسطور الاول ويعمل لاجل فان لم يبق سطح المضلع
 الذي يزيد معرفة ضلعه عدد كما راعى العدد المبني على المسطور العرفاني

ضلعان

ضلعاه وكان مسطوعا وان ياتي من كان المضلع اسم محمد بن زيد
 الذي في محاذاه المسطور الاول على نفسه في المسطور الاخير الحسائي لاجل
 كل سطح ونضرب ونزيد كما عملنا في حال اردنا نقل المسطور
 الحسائي بعينه ثم يحسب الاعداد التي في جميع مراتب المسطور الحسائي
 فان يزيد المسطور الاخير على ما فوجهه ثم ما هو على ما هو الى المسطور
 ثم يزيد واحد على ما في المسطور الاعلى ونسب الثاني في سطح المضلع
 الى ما في المسطور الاعلى وناخذ ذلك السهم الواحد ونصمها الى
 ما في المسطور العرفاني فيكون المجموع ضلعاً يعرف بالمضلع المذكور مثلاً
 اردنا ان نستخرج جذر تسعة الاف الف وخمسمائة واربعة عشر الف
 ومائتين واسمى بمائتين وضعناه على الحرف وكان هكذا ٩٨٥٤٢٨٢
 ثم اسدنا من مرتبة الاحاد وعدد ما العدد المفروض مسطوعا
 اذ عرفنا ان المحدود واحد في مرتبة ولا يوجد في اخرى واعلمنا
 على المنطعات اعني على الاربعة المائتين والخمسة والتسعة وكان
 المسطور الاخير هو التسعة ثم وضعنا صفرا واحداً تحتها لان الاسم
 في هذا المضلع واحد في كل دور وطلبنا اعظم عدد يوضع في التسعة

ونفط
 ومعهما ثم ضرب في نفسها وبكسر مضاع حاصل ضرب من التسعة مائة
 وصعها هاهنا من التسعة في سطر وحدها في سطر وضربها في
 حصل تسعة فلم يبق ثم زدنا المئة التواني على الحما
 لا حل نفسها حصل تسعة وصعها هاهنا في موضع المم بعد حركتها
 وما احسنا الى الفرق اذا سطر موم حتى نحتاج الى ضرب
 والبرادة عليه ثم سلنا السنة مرتبة واحدة الى محاذاة الخمسة
 من سطر المحذور ثم طلبنا اعظم عدد موضع موم المسطوح على التسعة
 الذي في المسطوح الاخر وهو الخمسة السابقة تحركها في السطر الحما
 على السنته ثم ضرب في جميع مراتب الحما وسعها حاصل ضرب
 مرجا ذهابها فلم يكن كذلك المحاذي في السطر الحما الخمسة
 من المحذور كان سنه ولم يكن ضرب عدد في السنه وصعها حاصل
 ضرب من الخمسة موضعها صفرا فوق الخمسة في السطر التواني
 وصرها هاهنا في السطر الحما على غير السطر موم ثم نقلنا ذلك
 السطر الحما في سطر المم مرتبة واحدة وصعها الاخر
 للاربعة والسنته محاذية للخمسة السابقة ثم طلبنا اعظم عدد

الاول

نوع

موضع موم الاشر اعني موم المسطوح الذي على السطر الذي حاذاه
 وكتبه ونصرت في مراتب الحما وسعها حاصل كل ضرب محاذاته
 فوجدناه التسعة موضعها هاهنا من الاشر ونكتبه ثم ضربها
 في اخر مراتب الحما وهو السطر حصل اربعة وخمسون نصعها
 من محاذي السنة وما على يساره وهو خمسة وخمسون ما ان نقصنا
 عشرات حاصل الفرق وهو خمسة وما على يسار محاذها وهو خمسة
 لم يبق في محوناها وصعنا احاده وهو اربعة من محاذي السطر
 وهو الخمسة بقى واحد وضعناه في موضعها بعد محوها كما هو
 طريق المعلوم ثم ضربنا هاهنا في التسعة التختنا نده حصل احد وثلثون
 نصعنا احاد حاصل الفرق وهو الواحد محاذي التسعة وهو اسان
 بقى واحد وصعناه في موضع الاشر اردنا ان نعشر اربعة
 وهو الثمانية مما في يساره فلم يبق اذ كان فيها اربعة فخذنا
 من يساره الواحد الذي فيه ونصعنا الثمانية من العشر وزدنا
 الباقي وهو اسان على الاربعة وكان سنه وضعنا هاهنا في موضع الاربعة
 كما عرف في المعلوم ثم زدنا التسعة على التسعة التختانية

٥٥

حصل ثمانية عشر وضعنا الثمانية في موضع السبعة والواحد
 في موضع الصفر الذي على يسار السبعة ثم نلنا سطر الحذر
 من ثمة واحد موضعنا الثمانية من الحذور والواحد من
 والستة تحت الستة فصار وضع الارحام هكذا ٣٠ ٤١ ٨١ ٩١
 وطلبنا اعظم عدد نضعه هو المسطح الاول وهو اثنان وخمسة
 ونضربه في مراتب سطر الحذر ونضع حواصل القروب من محاذاتها
 فوجدناه واحد موضعنا على الرسم وضرناه في اخر مراتب سطر الحذر
 وبما حصل من وضعنا هاسر محاذها وبما لم يبق من
 ثم ضرناه في الثمانية الى على من الواحد حصل ثمانية ثمانية
 من محاذها وهو الخامس ايضا لم يبق من ضرناه في الواحد الحسابي
 حصل واحد وضعنا من محاذيه وبما ان بقي واحد وضعنا
 في موضع الاثنى عشر العاشر والمائة في سطر الحذور واحد فثنا اثنى
 وكان وضع الارحام هكذا ٣٠ ٤١ ٨١ ٩١ وصفاها في موضع الواحد
 صار الارحام هكذا ٣٠ ٤١ ٨١ ٩١ فثبنا الباقى وهو الواحد
 الى ما حصل ٣٠ ٤١ ٨١ ٩١ في سطر الضلع وبما لم يبق من
 وطلبنا واحد وضعنا اثنى عشر وضعنا اثنى عشر وضعنا اثنى عشر

في الثمانية

وهو الواحد الثاني على الواحد
 الحسابي في اثنى عشر وضعنا اثنى عشر

في سطر الحذور
 في سطر الحذور
 في سطر الحذور

في سطر

في السطر العاشر وبما لم يبق من واحد وضعنا واحد وضعنا واحد
 الحذور المذكور ولما اردنا ان نسحق ضلع ما مال به من سطر الحذور
 وسماه وسعة وسعوى العاشر وبما لم يبق من سطر الحذور
 ونسعه ونسعه ونسعه ونسعه ونسعه ونسعه ونسعه ونسعه ونسعه ونسعه
 فاحدنا عدد من قيمه مال المال ومواردنا واحدنا من الاحاد والحدودنا
 مسطعا وطلبنا اصحاب على الرسم وضعنا العلامات على المسطحات
 فكان المسطحات الاخرى السبعة الاخرى موضعنا بها بلم اصحابها
 من بعض عدد اصحاب كل دور من مال المال ثم طلبنا الكبر عدد
 هو السبعة وكبرها في موضع الصفر الحسابي في سطر الضلع
 ونضع حواصل ضربها في سطر المال ثم نضربه في مراتب سطر المال
 ونضع حواصل ضربها في سطر الكعب ثم نضربه في مراتب سطر الكعب
 ونضع حواصل ضربها في سطر الكعب ثم نضربه في مراتب سطر الكعب
 فوجدناه الخمسة موضعنا هاهنا في السبعة وكبرها في سطر الضلع
 وضرها هاهنا في الحسابي حصل خمسة وعشرون وضعنا هاهنا
 في سطر المال وان وضعنا احادها وبما ان خمسة محاذها للمحذور فيه

اي ٢

في سطر

اعني الخمسة في سطر المال وعشراتها وهو الاساس على سائر
الرسم في وضع الاعداد ثم ضربها في اعلى الخمسة في سطر المال
ما ضربها في اخر مراتب سطر المال وهو الاساس حصل عشر وضعنا
الصفر في سطر الكعب محاذيا للابنير المصروف فيه والواحد على يساره
ثم ضربها في الخمسة اعني في اول مراتب سطر المال حصل عشرة
وضعناها في سطر المال ما ضربناها في اخر مراتب سطر المال وهو
الاساس حصل عشر وضعنا الصفر في سطر الكعب محاذيا للابنير
المصروف فيه والواحد على يساره ثم ضربها في الخمسة اعني في اول
مرتبة سطر المال حصل خمسة وعشرون وضعنا احادها في سطر
في اول سطر الكعب محاذيا للابنير المصروف فيها وعشراتها على يسار
على يساره ووصلنا الى المجاور للمضلع وهو سطر الكعب ضربنا
الخمس العوانية في مراتب الكعب ما ضربناها في اخر مراتبه وهو
الواحد حصل خمسة وضعنا محاذيا لها من سطر المضلع
والمئة في واحد وضعناه في موضع الستة بعد محوها
ثم ضربها في الابنير حصل عشر وضعنا العوانية واحدا من يسار محاذيا

السطر ٢٥

لم يبق شيء ثم ضربها الخمسة في الخمسة حصل خمسة وعشرون وضعنا احادها اعني
في محاذي المصروف في سطر المضلع وهو السبعة في سائر وضعناه
في موضع السبعة ونقصنا عشراتها وهو اساس يسار المحاذي
وهو الستة في اربعة وضعناها في موضع الستة بعد محوها ثم زدنا الخمسة
الفوقانية على الخمسة الى في سطر الحذر لاجل سطر الكعب حصل عشر
وضعنا صفرا في موضع الخمسة ووصلنا على يساره ثم ضربنا الخمسة
اخرا مراتب الحذر وهو الواحد حصل خمسة زدناها على محاذيها من سطر المال
وهو اساس حصل سبعة وضعناها في موضع الاسد لم يبق الى الضرب
في الصفر ثم ضربناها في مراتب المال ما ضربناها في اخر مرتبة المال
وهو السبعة حصل خمسة وثلاثون زدناها احادها وهو محاذيها
من سطر الكعب وهو اساس حصل سبعة وضعناها في موضع الابنير في زوا
عشراتها وهو المئة على يسار المحاذي وهو الواحد حصل اربعة وضعناها
في موضع الواحد ثم ضربناها في اول مراتب المال وهو حصل عشرة وزدنا
احادها على محاذيها وهو الخمسة ايضا حصل عشر وضعنا صفرا في موضع
وزدنا واحدا على يساره وهو الستة حصل مائة وضعناها في موضع السبعة

ويلاحظ

سطر المضلع شيء معلنا ان المضلع المذكور

الغاية لاجل سطر الكعب على سطر الحذر ٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ ٢٢ ٢٤ ٢٦ ٢٨ ٣٠ ٣٢ ٣٤ ٣٦ ٣٨ ٤٠ ٤٢ ٤٤ ٤٦ ٤٨ ٥٠ ٥٢ ٥٤ ٥٦ ٥٨ ٦٠ ٦٢ ٦٤ ٦٦ ٦٨ ٧٠ ٧٢ ٧٤ ٧٦ ٧٨ ٨٠ ٨٢ ٨٤ ٨٦ ٨٨ ٩٠ ٩٢ ٩٤ ٩٦ ٩٨ ١٠٠

وعلى م / اهل سطر المال م / اهل سطر الحد ر شملت ا / محصل الارغام

هـ ٣ ٥ ٩ ٥ ٤ ٨ ٨ ٥ ١ م زدنا سطر الحذر على سطر المال
٨ ٢ ٥ ٨ ٣ ٣ ٢ ٥ ١

والتحصيل في سنة ١٢٠٠ هـ
وزدنا عليه واجهه هكترا

لحد مخرج الجذر والمال من بيننا التامع من سطح المصراع وهو مائة وكألف الف

وثمانية وستون الفا وتسعمائة وستة وستون الفا واربع مائة وستون

واخذنا منكم النسيئة من العاقل وضمينا بها الى ما حصل في السطر السوفاني

و من جملة ما به و كما سر كان مجموع الجمل الذي به يصلح للدلالة على هذا

والمستعمل في الاستعمال

يستخرج ضلع جميع المضلعات والعدد الذي ينسب اليه التام هو الضلع

من مضاع العدد الذي في السطر العرفاني ومن مضاع العدد الرابع عليه

بواحد وقد اورد المحاسن سحره ضلع المضلع الاصلية
طرقا بعضا القوس الى البحر وهذا الطريق

لاستخراج المصالح المستطعمه ايضا وبما ان المصالح المطلقة ضلوع

فی مضلع منطبق حنسیه ای ارکان مالا نصره فی مال مستویان کار کعبا

نضربه من كعب مطر على هذا ثم يسخره ضلع حاصل من الكعب اما بالاحسن

المفروض من فاعله بالمتكلم المضاف اليه المضاف اليه المضاف اليه

لوار دنا از بعض جزر و ریدعه ضریباها فی الحد و وسط و لیکه و غیره

محصول ما یسبح و حمد و ثناء و شکر و تسبیح و تسمیة اعلیٰ جود و عظمی و سلطنت و

مخرج اسان و موحد الادعه المطرب وفي الكعبه الاصغر لولادنا

حاصل تسعة الاف ناخذ ضلعها بالدرج على ما ذكره في

من العدد ما من واحد وسائر حزم من واحد تقسيمه على تسعة الالوة عشرة

[illegible]

۱۵۳۲۱۹۲۰

وطلبه الى اهل مصر

١٦٧ طالع الحوت من نادى الواحد

طاهر ص ۱۱۱

سید

12

الفصل الثاني في انبياء مدبران النسب في معرفة عدد واحد العدد عند الآخر
 الفصل الثالث في انبياء مدبران النسب في معرفة عدد واحد العدد عند الآخر

الفصل الثاني في النية بدمر الكعبة في حرمه

وهي أيضا طلبة عدد نسبتهم الى الواحد نسبة المنسوب الى المنسوب مثلا
او الدنانير يعرف نسبة الخمسة الى خمسة عشر طلب عددان نسبة الى الواحد
كتبنا خمسة اعني المنسوب الى خمسة عشر اعني المنسوب اليه والثلث بقول
نسبة الخمسة الى خمسة عشر كتبنا الثلث الى الواحد ومنها اليوم من حيث اعم
من ان يكون المنسوب اعظم من المنسوب اليه او اصغر لكن الاحتساب نحو هذا
العمل فيما يكون المنسوب اعظم من المنسوب اليه قسمة وفيما يكون المنسوب اصغر

في نسبة واحد ومعرفة النسبة موقوفة على مقدار **المقدار** في العدد

اما اول المركب فالاول ما لا يعد عدد غير الواحد والمركب الثاني
غير الواحد فالاول كالاسير والثاني والخمسة والسبعة والواحد والعشر
والمركب التاسع والعشر والاسير عشرين واثنا عشر

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

أو مشرقا مسطوحا بعد أحد حجاب الكسور التسعة ولا يعدها غيرها
من الأوائل كما في عشرين الأسس والأربعة والتسعة والستين بعد
ولا يعدها عدد أول غيرها والمشارك ما بعد أحد حجاب الكسور
التسعة ويعده أيضا أول غيرها كما في عشرين الأسس من الحجاب التسعة

والا بعد مخرج من المخرج التسعة سوا لم يعد أول غيرها كما ذكر
ولسعة عشر وبلغ عشر أو يعد أول غيرها كما ذكر من المخرج
التسعة لا تعدها لكم بعدد واحد عشر من الأول والعقد والمركب

كسب كل عدد مثلاً انا عشر كسب وكل حاصل من ضرب احدى عشرة
 بالاسار والستة سبعة اعداد

لأعداد ويوخم ما به مانها يكون في ضرب خمسة في عشرة في عشرة في

توسعة ما لم ينقسم عليها بغير كسر فواضع وان انقسم على احدها

22

نصا حاصل من
رقة واللمعة
نصا عدد
نشر

التقاضي
بعضه
المنهج
والمع
والله
نكر
ان القم
الاسم
عليها

نقسم على الاول التي هي اقل منه فان لم تنقسم على شي منها المنطق
 وان تنقسم على احدها فهو المشترك مثلا اخذنا خمسة وعشرين ومساها
 على الخمسة فانقسم عليها بمسناها على الاول ملكي الحما من الاحدى عشر
 والثلم عشر والسبعة عشر والسبعة عشر فلم ينقسم عليها فعلمنا انه
 واخذنا الحما لم يبق قسمناها على العشرة فانقسمت عليها ومساها
 على احد الذي هو اول فانقسم ايضا عليها فعلمنا انها مشتركة واخذنا
 تسعة وعشرين قسمناها على المحاج التسعة فما انقسمت على منها
 فعلمنا انها احدى واما معرفة كون العدد اول او مركبا فان قسمه
 على عدد فان انقسم عليه فهو مركب وان لم ينقسم على شيء من الاعداد
 هو اول واذا عرفنا انه مركب اردنا اعداد تركيبة نقسمه على المحاج
 الاعظم فالاعظم اعلى عدد اول غيرها ولا محالة انقسم على احدها
 لانه مركب فيكون ما في القسم ناخذ خارج القسم وان كان المحاج التسعة
 او الاعداد الاول يكون العدد المقسوم عليه خارج القسم عددي تركيب
 ذلك العدد وان لم يكن خارج القسم منها مسما خارج القسم على احد المحاج التسعة
 او على عدد اول وبالفردية ينقسم على احدها فاذا انقسمنا على خارج القسم
 الثاني فان كان احد المحاج التسعة عددا اول يكون العدد المقسوم
 العددان

نقسم على الاول التي هي اقل منه فان لم تنقسم على شي منها المنطق

نقسم على الاول التي هي اقل منه فان لم تنقسم على شي منها المنطق

وخارج القسم الثانية هي اعداد المركب وان لم يكن احدها تنقسم
 لخارج القسمة على الطول الذي هو هكذا من عدد اخر حتى ياتي الخارج كبير
 يكون من المحاج التسعة او من الاول يكون جميع الاعداد المقسوم عليها
 وخارج القسم الاخر هو اعداد المركب مثلا اردنا معرفة اعداد تركيب
 وحساب قسمناها على عشرة خرج مائة وخمسون ولم يكن من المحاج التسعة
 ولا من الاول فقسمناها على عشرة ايضا خرج مائة وخمسون ولم يكن منها ايضا
 فقسمناها على خمسة خرج ثلثمائة وثمانون من المحاج التسعة فعرفنا ان اعداد تركيب
 العشرة والعشرة والاحدة والثلثمائة وثمانون اياها العشرة في العشرة
 فحصل مائة ثم ضربناها بالمائة في انحصار فحصل ثمانمائة ثم ضربناها بالاحد
 فحصل الف وحسابه وعرفنا ايضا انه منطوق و اردنا ان نعرف
 اعداد تركيب مائة وثلثمائة واربعين فاقسمناها على احدى عشر
 فقسمناها على احدى عشر الاول فانقسم على مائة وخمسون وكان اول ارضا
 فعرفنا ان عددي تركيبهما الاعداد عشرة والثلثمائة وعشرون اياها اربعة
المبدأ الثاني ان سبيل الصحاح الى الصحاح المباشرة الكسور الى الواحد
 مثلا اردنا تعريف سبيل التلخيص الى التسعة مائة وثمانون فليس هو سبيل التلخيص الى الواحد
 تلك النسبة ومماثلت وذلك لان الواحد لم يخال التلخيص

نقسم على الاول التي هي اقل منه فان لم تنقسم على شي منها المنطق

نقسم على الاول التي هي اقل منه فان لم تنقسم على شي منها المنطق

في كتابه في الجبر
الكتاب الثاني في الجبر

كما ان النسبة اليه اسماء العلم فقال نسبة العلم الى العلم الثالث
اي كنسبة العلم الى الواحد على هذا وكسر الواحد كما علمت حركوا واحدا
من اقسام مجموعها الواحد ومقدار اقسام الواحد اذا كان قليلا في نفسه
كان معرفة نسبة الواحد اليه سهلا واما اذا كثرت تلك الاقسام يكون
مشكلا التصور والاحتساب فتسموا الواحد الى اسر وثلثه واربعه الى عشرة
وسموا جرا من اسر نصفه ومن الثلثا ومن الاربعة ربعه وهكذا الى اخر
من الحشر وسموها شرا واشهرت نسبة تلك الكسور من الناس وعرفها اكثر من غيرها
الكسور المنطقية واذا اردت نسبة الواحد الى العشرة مثلا قسم الواحد الى عشرة
او الى احدى عشر او الى غيرهما فكل عدد كان لمكسر من تلك الكسور النسبة
اجزاء اليه بنسبة مؤلفة من تلك الكسور لان فهمها اسهل وعالم بكون
كسر من الكسور ولم يكن له نسبة الاخر اليه تلك الكسور فسموها ضرورية جبر
او اجزاء من كذا اجزاء مجموعها واحد وقد كان فيها نوع خفاء وسموها
بالكسور الامة مثلا اذا قسموا الواحد الى احدى عشر قسما وكان احدى عشر
نصف ونصف سدس فسموا اجزاء واحد من الاجزاء الاخرى اليها
بنصف سدس ولو نسبوا اليها جبر من احدى عشر كان صحيحا لكن تلك

في كتابه في الجبر
الكتاب الثاني في الجبر

في كتابه في الجبر
الكتاب الثاني في الجبر

اظهر عند العرف او اسموا الواحد الى احدى عشر قسما ولم يكن له كسر في الكسور المنطقية
نسبة الواحد الى جبر من احدى عشر اجزاء مجموعها الواحد وسموها جبر
جبرين من احدى عشر على هذا واذا عرفت المقدم فان رجعا الى المقصود ونقول
اذا اردنا معرفة نسبة الواحد الى الاعداد بعرف اولها ان العدد اول
او مركب وان كان اول غير خارج الكسور التسعة فنسبته اليه جبر واحد
من كذا جبر وان لم يكن له نسبة اخرى الا بالنسبة وسموها الى كسورها
مثلا اذا كان العدد تسعة وعشر فنقول ان الواحد اليه كسر واحد من
تسعة وعشر جبر مجموعها الواحد وان كان مركبا فنسبته الى اعداد مركبة
كما مر ثم نسب الواحد اليه بكسور بحيث تكون الاعداد مضاعفا بعضها
الى بعض ومرتبا بالاعداد السبعة الاعداد كسور فسموها بالاعداد كما عرف
فان تلك الكسور مثلا اذا اردنا ان نسب الواحد الى الذي مضاعفنا
اعداد مركبة بقسمتها على مجاميع الكسور التسعة كما مر وكما يكسر وتسعة عشر
وعشرون اخذنا شئ لا ينقسم الى نصفين وسمى الستة وهو احدى عشر
العشر الا الى وهو العشر وسمى العشرة المائنة وهو العشر ايضا واخضعنا
بعضها الى بعض ولما نصف سدس عشر راوا اوردنا نسبة الواحد
الى الذي ولما ادرنا اسحقنا اعدادا مركبة وكما يكسر وعشرون اخذنا

في كتابه في الجبر
الكتاب الثاني في الجبر

في كتابه في الجبر
الكتاب الثاني في الجبر

سبعة عشر مائة وثمانون ومائة عشر ومائة وعشرون ومائة وعشرون
 الى البعض فلما عشر عشر من ثلث عشر على هذا الطريق الواحد
 الى الاعداد المركبة واما نسبة الاعداد التي فوق الواحد الى الاعداد
 فطرية ان ينظر الى العدد المنسوب اليه نارا كما قال في العدد اليه
 بانه اجزا من اجزاء لم يكن نسبنا عرف منه مثالا لو اردنا ان ننسب
 اربعين الى مائة وثلثه عشر الذي هو اول ثلثنا هو اربعون جزءا
 وان كان مركبا فنظرنا الى العدد المنسوب اليه ما ان نسب عليه المنسوب اليه بغير كسر
 او لم نسب عليه وفي صورة الانقسام فنسب عليه ونظر الى اقسامه القسمة فافهم
 من الخارج القسمة او من الابدان فنسب اليه الكسر في الخارج القسمة وان كان المركب
 فنخرج اعدا وتركيبه ونسب اليه الكسور التي هي اعدا وتركيبه المستخرج
 من صورة عدم الانقسام فنظر الى المنسوب اليه فخرج من اقسام ازيد
 من الواحد فنقسم المنسوب اليه على كل منها سويا كما في محله او قسما
 تجزئتها ونقسم المنسوب اليه على كل منها ونأخذ الكسور التي هي خارج القسمة
 ان كانت من الخارج السبعة او من الابدان والكسور التي هي اعدا وتركيبه
 ان كانت من المركبات كما عرف ونسب اليه الكسور عطفها على بعض

واضعنا

المركبة

منه

منه

منه

حوالا لانه ان المنسوب
 الى المنسوب
 اليه

الاولى

ان كانت كسورا مختلفة الخارج والاكثرناها بعدد واحد وان لم يكن يخرج الى
 انقسام كما ذكر ولا بد من مكان يخرج الى الاحاد فنسب اليه الواحد ونعرف
 نسبة الواحد الى عدد المركب كما عرف فنسب المنسوب اليه كسر مكرره بعدد
 الذي هي اجزا المنسوب فمثال للصورة التي هي المنسوب اليه على المنسوب
 اربعون الى اربعة مائة وثمانون ومائة عشر على اربعين خرج تسعة
 ويوم من الخارج السبعة والكسر التي هي التسع مئة اربعون تسع مائة وثمانون
 مثال اخر لما فخمه وعشرون الى اربعة مائة وثمانون الى التسع مائة وثمانون
 على عشرين خرج ستة وثلثون ويوم مركب خرج اعداد تركبه
 تكون اربعة وتسعة فنقول خمسة وعشرون ربع تسع مائة وثمانون
 التي لا نسب المنسوب اليه على المنسوب ويخرج يخرج اجزا اكثر
 من الواحد فنقسم المنسوب اليه عليها ثمانية عشر الى اربعة مائة وثمانون
 الف ومائتين التي لا نسب اليها ثمانية عشر لكن يخرج ثمانية عشر مائة وثمانون
 من المنسوب اليه عليها فقسنا على عشرين خرج مائة وعشرون
 واعداد تركبه اثنان وستة وعشرون فقسنا على ثمانية عشر
 ومجسود اعداد تركبه ثلثه وثمانون فقسنا ثمانية عشر نصف مائة وثمانون
 وثلاث مائة وثمانون فقسنا ثمانية عشر الى اربعة مائة وثمانون

منه

ان قسمها
 العاودا
 على مائة
 كما قسمها
 على عشرة

ولنورد امثلة
 الاسماء المذكورة
 من القسمة

منه



فسميت الى مائه وعاشر فارتدنا جزانا التماسا الى ستين عشر
 رارادونا جزانا الى اربع عشر ثبات عار جزانا الى الاول ثباتنا
 مائه وعاشر على ستين فخرج ثلثه وقسمناه على عشر فخرج تسعة وثلثا
 او العمانس ثلثه وسبع لمائه وعاشر وجزانا الى اربع عشر ثباتنا
 المائه والعاشر على كل منها خرج في كل منها تسعة فجزانا وقلنا ثباتنا
 الى اربع عشر اقسام سائر وثلاثين وصال الصور الى لا يكون في المنسوب
 اقسام اعظم من الواحد قسم المنسوب اليها ستة او اربعة ثباتنا
 الى تسعة واربعين ثباتنا لا تجزى الا اقسام ازيد من الواحد قسمها
 حلتها في اناها الى ستة اعداد ونسبنا كل واحد اليها بكون
 اعداد تركب وهي السبعة والسبعة في سبع تسعة اربعين
 وعلى هذا الطريق يعرف نسبة جميع الاعداد ويسمى ان يجزى في ان تجزى
 المنسوب الى اعظم اقسام سبع المنسوب اليها واما ان يكون من النسب
 موقوفه الاعلى القسمة والقرتب وقد وردنا علمنا بطريق الموائى والتجوى
 والذواب لم نورد معرفة النسب تحت الزاير في علم بغيره من الاعمال
 السابقة فلم قسم هذا الفصل الى قسمين كما صحت الفصل السابق

وكل من الحار
 من الحار التسعة
 ودرنا بالعدد والاسماء
 اسما في جميع الصور والاعداد

عشر ثبات
 كما في
 كما في
 كما في
 كما في

واما معرفة كنهه رد النسبة الاصلية الى النسب المنطوق بها فمعرفة كل واحد
 الاشارة اليها مسبح في باب اعمال الكسور اذ في موضع علمك الاعمال
الفصل التاسع في المعاملات والمعاملات كما عرفنا شيئا يكون
 فاذ انما عوضا كما في البيع والايارة والخراج الموضوع على الاملاك
 وسد مل الذهب والفضة وما شابهها وفي جمعها اذ احد بعضها يكون
 نازاها عوضا يكون لذلك البعض نسبة الى عوضه فاذ اخذ منها
 بعض اخر يكون رايها ايضا عوضا ويكون نسبة البعض الاول الى عوضه
 كنسبة البعض الثاني الى عوضه وهكذا في جميع ابعاض ذلك الجنس فاحاج
 الناس في معاملاتهم الى ان يأخذوا بعضا من جنس ما يعاملون عليه
 ويعتقوا اباراه عوضا ويكون ذلك مشهورا مما بينهم حتى يعاملون
 في ذلك الجنس على تلك النسبة واذ اتفقوا في البيع والشراء سمحوا
 البعض المشهور سعة وثلثه المشهور سعة ثم سمحوا في ابعاضه
 مثمنا وعوضنا ثمنا كما انهم في المذروعات كما لا ثواب يمتنون في رعا
 وسمونهم المسعور ويصورون اربابهم عوضا ربيو رومان مثملا وسموهم سعة
 ويكون ذلك اعني ان رعا واحد ابدى خمس مشهور ابدىهم اصل معاملته في الثواب

يوجد في جميع

بما يحيط بالمتغير والمتمم من جنس
واحد كاللشيعة والتمم من جنس
واحد

فإذا أرادوا المعاملة على بعض أجزائها مثلاً على ما به ذراع يعاملون على
بتلك النسبة فيقولون إن سبعة ذراع واحد إلى درهمين كسبته ذراع إلى المنية
وهذه أربعة أقدار ونسبها بسببه الأول وهو المسعر إلى الثاني وهو السعير
كثايرة وهو المثلث إلى الرابع وهو الثمن وقد عرفت مما قبل أنه إذا كان
وأنهما طرفي الضرب والقسم على علم أن المسعر والمثلث من جنس واحد
والسعر والمثلث من جنس واحد وفي أكثر الأوقات في المعاملات يكون
السعر والمسعر معلومين إذا أرادوا المعاملة فاما أن يكون لهم
ثمن معلوم ويريدون معرفة ثمنه وأما أن يكون لهم ثمن معلوم ويريدون
معرفة مثمنه مثلاً أنهم إذا عرفوا أن ذراعاً واحداً بدرهمين فما
كان لهم ثمن مثلاً ما به ذراع واحد أو أن يعرفوا ثمنه فيكون لهم في
كل الصورة نل من الأربعة المتناسبة معلومة وهي المسعر
والسعر والمثلث أي الواحد درهمين وما به ذراع واحد وهو الثمن
مجهولاً وربما كان لهم ثمن مثلاً درهم عشرة وإذا أرادوا معرفة مثمنها وثمن
الذراع فيكون لهم في هذه الصورة أيضاً نل من الأربعة المتناسبة وهي المسعر
والسعر والتمم معلومة أعني الواحد درهم عشرة ويكون أحدهما والمثلث

البنية

المثلث

والمثلث

مجهولاً ففي الصورة الأولى حصل لهم أن نسبة الواحد إلى الاثنين كسبته المائة
إلى المجهول وفي الصورة الثانية حصل لهم أن نسبة الواحد إلى الاثنين كسبته المائة
إلى العشرة تكون البنية أما الطرفان واحد الوسطين معلومه وأما الوسطان
واحد الطرفين وإذا عرفت ذلك فطريق معرفة المجهول بالنسبة أن ننظر في كل
التمم معلوماً وأردنا معرفة ثمنه فنسب السعير إلى المسعر فبناخذ تلك النسبة
من المثلث يكون المثلث المجهول وأما كان الثمن معلوماً وأردنا معرفة ثمنه فنسب المسعر
إلى السعر فبناخذ تلك النسبة من الثمن المعلوم يكون المثلث المجهول صدقاً في الصورة الأولى
وهي أن نسبة الواحد إلى الاثنين كسبته المائة إلى المجهول كما كان المثلث والمائة
معلوماً نسبنا السعر وهو إلى المسعر وهو الواحد كما في النسبة الضعف
فأخذنا ضعف المائة وهو مائة إلى مكان الثمن المجهول فحلما أن ما به ذراع
مائة درهم وفي الصورة الثانية وهي أن نسبة الواحد إلى الاثنين كسبته المائة
إلى العشرة لما كان الثمن معلوماً وأردنا معرفة ثمنه فنسبنا السعر
إلى السعر وكان نسبته نصف النصف وأخذنا نصف العشرة وكان خمسة وهو المثلث
المجهول فبنا أن ما به عشرة دراهم يكون خمسة ذراع ويمكن استنتاج المجهول من نوع آخر
من النسبة وهو أن في الصورة التي يكون المثلث فيها معلوماً فنسب المثلث إلى المسعر

المثلث إلى المسعر

ماتین

ع

التي فصلها او الى
التي فصلها او الى

شبی و بیع

۱۵

هو خمر
و هو الخمر
الماء الذي
في الخمر
الذي في الخمر
و هو الخمر
و هو الخمر
و هو الخمر

على العشرة مائة

بنك

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

رأى التسليم الثاني وهو ما يكون مجموع الايمان معلوما فهو انضاع على غير كماله

وطرن استخر اجها وموانه ان كان نسب الايمان معلومة فخذ
اعدادته بتلك النسب ومجموع ونسب كل من تلك الاعداد الى ذلك المجموع
ويؤخذ من تلك النسب من مجموع الايمان المعلوم يكون هو النسب الذي وضع العذر
بان انهم لما علمنا الايمان المعينة نسج ثمناتها بالاربعين المباشرة
واذا كان نسب الثمنات معلومة فخذ عددا ما وبجمله ثمنها ما ثم
اعداد اعلى النسب المعلومه للثمنات بحصل ثمناتها بان ذلك الايمان
محصل من كل من تلك الثمنات باسعارها المعلومة بطريق اللدعة
المساسبه بحصلها الايمان بانها الثمنات فمنها ونسب كل تلك الايمان
المحصل الى ذلك المجموع وتأخذ من تلك النسب من مجموع الايمان المعلوم يكون
الماخوذ هو ثمن الثمن الذي وضع ذلك الثمن بانها اذا عرف

رأى التسليم الثالث

وهو ما يكون كل مجموع المسمات والايمان معلوما فطر كل مجموع
ان تشتري مجموع الايمان المعلوم جميع تلك المسمات باسعارها المعلومة
بطريق الاربعين المباشرة ثم تحذف عنها المسمى الاخصر سطر الى باقي
المسمات فان كان الباقي يؤخذ ذلك الباقي بعينه وان كان انفسه يؤخذ

في كل واحد من هذه

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

نصف مجموعها وان كان ثلثه يؤخذ ثلث مجموعها وعلى هذا اذا حصلنا
المسمى الاخصر والماخوذ ننظر الى مجموع الثمنات المعلوم فان كان اكثر
من الماخوذ واول من الاخصر كان المسمى ممكنة والا كانت محيلة
واذا علمنا انها ممكنة ننقص الماخوذ من الاخصر ونحفظ الباقي فننظر
الماخوذ من مجموع الايمان المعلوم يكون هو ثمن المسمى الاخصر والباقي من مجموع الايمان
يكون هو مجموع الثمنات غير الاخصر وان كان غير الاخصر ثمنها واحدا
يكون الباقي ثمنه ولا يحتاج الى عمل اخر وان كان من الماخوذ ثمنها
وان كان ثمنها واحد ثلث الباقي وان كان اربعة فخذ ربعه على هذا
يكون كل واحد من الماخوذات ثمن الواحد من المسمات الباقية
غير الاخصر على السواء فبذلك علمنا ان جميع تلك الثمنات باسعارها

فبذلك يخرج المسمات الباقية بطريق الاربعين المباشرة وتكون
لكل منها مثالا اما مثال ما يكون مجموع الثمنات ونسبها معلوم
فان كانا اربعة اجناس واحد من اولها بدرهم وثمانيتها بدرهم وثمانيتها
بثلثة دراهم وثمانيتها اربعة دراهم ومجموع اعدادها اثنان وسبعون
واولها نصف ثانيا وثانيها ثلث ثلثها وثالثها ثلثها رابعا فخذ عددا ما

المسمى المعلوم
الباقي ونسب
الباقي الى المسمى
المذكور ونسبها
النسبة من مجموع

مثلا
واحد من
سبعة
واحد من
سبعة
واحد من
سبعة

الاول نصف ثانيا
والثاني ثلث ثلثها
والثالث ثلثها رابعا

هذا هو المجموع
الاول وهو واحد
والثاني اثنين
والثالث تسعة
والرابع تسعة
والخامس تسعة
والسادس تسعة
والسابع تسعة
والعاشر تسعة

ولكن واحدا ونفرضه المثل الاول ونحصل عددا على النسبة المعلومة
تكون الاول واحد والثاني اثنين والثالث تسعة والرابع تسعة
ومجموعها يكون ثمانية عشر فنسب الواحد اليها بنسبة سدس
بنسبة سدس والستة بنسبة تسعة بنسبة واحد ونأخذ من السبعة عشر
بنسبة الستة يكون الاول اربعة والثاني ثمانية والثالث تسعة
والرابع تسعة ونكتب قد صحت المسئلة لان مجموع المثلثات وهو
انقسم الى اربعة مثلثات اولها نصف ثانيا وثالثها ثلثا رابعا
ونالها ثلثا رابعا مثال ما يكون مجموع المثلثات ونسب الاثنان معلوم
اربعة مثلثات بنسبة الاشعار المذكورة ومجموعها مائة ونسب اثنانها
بالنسبة المذكورة بعينها فنأخذ واحدا ونجعل مثل الاول ونسب اثنان الباقي
بالنسبة المعلومة يكون اولا واحد وثانيا اثنين والثالث تسعة والرابع تسعة
تسعة فنسب الواحد الى المثلث الاول يكون واحد والثاني اثنين والثالث تسعة
يكون واحد ايضا وبالستة المثلث الثالث يكون اثنين والتسعة المثلث الرابع
يكون اثنين ومجموعها يكون مجموع ستة ونسب الواحد الى المثلث الخامس
خمس والاثني عشر بنسبة واحد والخمسة بنسبة اربعة والخمسة بنسبة واحد

هذا هو المجموع
الاول وهو واحد
والثاني اثنين
والثالث تسعة
والرابع تسعة
والخامس تسعة
والسادس تسعة
والسابع تسعة
والعاشر تسعة

هذا هو المجموع
الاول وهو واحد
والثاني اثنين
والثالث تسعة
والرابع تسعة
والخامس تسعة
والسادس تسعة
والسابع تسعة
والعاشر تسعة

هذا هو المجموع
الاول وهو واحد
والثاني اثنين
والثالث تسعة
والرابع تسعة
والخامس تسعة
والسادس تسعة
والسابع تسعة
والعاشر تسعة

بنسبة الستة يكون الاول اربعة والثاني ثمانية والثالث تسعة
والرابع تسعة ونكتب قد صحت المسئلة لان مجموع المثلثات وهو
انقسم الى اربعة مثلثات اولها نصف ثانيا وثالثها ثلثا رابعا
ونالها ثلثا رابعا مثال ما يكون مجموع المثلثات ونسب الاثنان معلوم
اربعة مثلثات بنسبة الاشعار المذكورة ومجموعها مائة ونسب اثنانها
بالنسبة المذكورة بعينها فنأخذ واحدا ونجعل مثل الاول ونسب اثنان الباقي
بالنسبة المعلومة يكون اولا واحد وثانيا اثنين والثالث تسعة والرابع تسعة
تسعة فنسب الواحد الى المثلث الاول يكون واحد والثاني اثنين والثالث تسعة
يكون واحد ايضا وبالستة المثلث الثالث يكون اثنين والتسعة المثلث الرابع
يكون اثنين ومجموعها يكون مجموع ستة ونسب الواحد الى المثلث الخامس
خمس والاثني عشر بنسبة واحد والخمسة بنسبة اربعة والخمسة بنسبة واحد

هذا هو المجموع
الاول وهو واحد
والثاني اثنين
والثالث تسعة
والرابع تسعة
والخامس تسعة
والسادس تسعة
والسابع تسعة
والعاشر تسعة

هذا هو المجموع
الاول وهو واحد
والثاني اثنين
والثالث تسعة
والرابع تسعة
والخامس تسعة
والسادس تسعة
والسابع تسعة
والعاشر تسعة

هذا هو المجموع
الاول وهو واحد
والثاني اثنين
والثالث تسعة
والرابع تسعة
والخامس تسعة
والسادس تسعة
والسابع تسعة
والعاشر تسعة

كان مجموع الثمنات

سليم درهم ومن ثمانية ستة درهم ومن حاشها بالمدى ومجموع الثمنات
وكذا مجموع الاثمان ما كثرنا مجموع الاثمان والستون المئتان الخمسة
مكان اولها ستين والثاني مئتين والثالث عشرين والرابع عشرة والخامس عشرة
مخزونا الارخص وبه مائة وثمانون منها بقى الاربعة المئتان جمعها
كان جميعها مائة وعشرين اخذنا ربعها وبقي ثلثون لان الثمنات كانت اربعة
ثم نقصنا من الارخص وبه مائة وثمانون بقي مائة وحسب حفظناه
ثم بطنا الى مجموع الثمنات وهو ستون وكان اكثر من المأخوذ وبقي ثلثون
واقل من الارخص وبه مائة وثمانون فكان المأخوذ فنقصنا المأخوذ
وبقي ثلثون من مجموع الثمنات وهو ثلثون بقي ثلثون نسبنا هذا الى المأخوذ
وبه مائة وخمسون وكان خضائها فاخذنا خمس مجموع الاثمان فكان ثمانون
مكان ثلث الارخص والباقي من الستين وبه مائة واربعون ثلث الثمنات
الاربعة الباقية فاخذنا ربع مائة واربعين وبقي ثلثون من الثمنات
الاربعة على السواء فكان جميع الثمنات الخمسة متساوية كل واحد منها
اثنا عشر وامتحانه انا نشترى الثمن الاول يكون اثنى عشر والثمن الثاني يكون ستة
والثمن الثالث يكون اربعة والثمن الرابع يكون اثنين والثمن الخامس يكون
سنة وثلثين وافاجعنا هاهنا بغير فرض واحد علم **واما الثاني** وهو شركة

كان مجموع الثمنات
مئة مائة مائة مائة
مئة مائة مائة مائة
مئة مائة مائة مائة
مئة مائة مائة مائة

كان اثنى عشر
كان اثنى عشر
كان اثنى عشر
كان اثنى عشر

اربع المئتان

في المظن

ما المطلوب في اكثر الامور فيها موقوفة الربح والخسارة بل المتشاركين في كل واحدة
تكون في اكثر الاحوال على نسبة راس مال كل منهم الا ان شرطوا زيادة لاصدقهم
محمدا يكون القسم على النسبة بشرط فان كان الربح ومال كل منهم معلوما
مطابق اسمه الربح ان مجموع اموالهم وينسب مال كل واحد منهم الى ذلك المجموع
وبذلك النسبة يؤخذ من الربح يكون نصيب كل مال المنسوب وان لم يعرف
اموالهم يعرف نسبة اموالهم يكون العمل ايضا كذلك مثلا لو كان الشريك ثلثي
وكان مال اولهم مائة ومال الثاني مائة ومال الثالث مائة ومال الرابع مائة ومال الخامس مائة
مائة وعشرين جمعها اموالهم فكان ما يمايه نسبتنا المائة ثلثي والخمسة مائة
بنصف مئتين والمائتين بربع واخذنا ثلث مائة وعشرين مكان خمسة عشر
وهو نصيب الاول واخذنا نصفها وثلثها فكان خمسة وعشرين وهو نصيب الثاني
واخذنا ربعها فكان ثمانون وهو نصيب الثالث وكذا في بقى الصور
لم نعرف اموال كل منهم على المعين لكننا عرفنا نسبة اموالهم بان مال الاول
خمس مال الثاني ومال الثاني مثل مال الثالث ومثل نصيبنا اعدادا
على تلك النسبة بان فرضنا اولها واحدا وكان ثانيا خمسة وثالثها
اثنين جمعها اجمع وكان ثمانية ونسبنا ذلك الى اعداد الثمنات فكان
الخارج بعينه مثل ما خرج في الاول من هذا يعرف حال الخسارة ولو كان
جميع المال معلوما وزبح بعضه وخسارته وارزنا ان نعرف

كان مجموع الثمنات
مئة مائة مائة مائة
مئة مائة مائة مائة
مئة مائة مائة مائة
مئة مائة مائة مائة

كان اثنى عشر

يخرج جميع المال او خسارته او بالعكس بان كان جميع الربح او الخسارة وخرج
 او خسارته معلومين وادونا مجموع المال فنعرفه سهلا بالاربعه المتسايلان
 نسبة بعض المال الى ربحه كنسبة مجموع المال الى ربحه وادانا ثلثه
 معلومه امكن استخراج الرابع كما مر مثلاً لو كان مجموع المال الف دينار
 وعلمنا انه اشترى ثلثي عشرة ديناراً شيئاً وبيع خمسة عشر ديناراً ان الربح
 ربح جميع المال فقد علمنا في تلك الصورة مجموع المال وهو الف ويطرح
 الذي هو عشرة وربعه ويخرج لار الربح وهو المفاضل بين سعر الشراء
 والبيع وقد علم ههنا ان سعر الشراء عشرة وسعر البيع خمسة عشر
 ومفاضلها يكون ربح العشرة وحسبنا بقول الالف الى خمسة عشر
 كنسبة العشرة الى ربحه وهو انما ينسب الى العشرة بنصفه وناخذ
 نصف الالف وهو خمسمائة يكون ربح جميع المال وفي تلك الصورة بعينها
 لو كان مجموع الربح وهو خمسمائة معلوماً وخرج العشرة ايضا وهو
 لم يكن مجموع المال معلوماً لقلنا نسبة مجموع المال المجهول الى خمسمائة
 كنسبة العشرة الى خمسة عشر فنسبنا العشرة الى خمسة عشر وخذنا صغره
 وكان مجموع المال **واما الثالث** وهو الصنف الذي يتبدل الاثمان
 من الذهب والفضة وغيرها بعضها ببعض فهو بعينه مثل المتباين
 واسعارها فان كان الثمن نقداً واحداً معلوم سعره وسنخرج

١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠

مكروا

مجهولاً بالاربعه المتسايلة وادانا نقوداً مختلفة الاسعار فيعلم حالها
 مما مر في المصنفات لكن ربما كان الشخص على شخص اخر نقوداً مختلفة الاسعار
 واخذ منه نقداً واحداً من تلك النقود وادونا ان نعرف انما يكون عليه
 وطريقه ذلك ان نعرف نسبة تلك النقود الى مجموعها وبالفرضه يكون كل منها
 كسراً مخزجها المجموع ونحصل اقل عدده له تلك الكسور وناخذ كل الكسور
 منه ويكون كل كسر من ذلك الاقل بازا نقداً من النقود المذكورة
 بكل منها النقداً الذي اراه ومجموع الجميع ننسب الاقل المذكور الى هذا
 المجموع وناخذ سلك النسبة من النقداً الذي اراه يكون الحاصل ما نخرج
 ان حسب عليه مثلاً لو كان الشخص على شخص اخر الف ديناراً من نقود على التناصف
 كل دينار من النقداً الاول ستة دراهم ومن النقداً الثاني ثلثين درهماً
 واتي الف دينار من النقداً الاول فيكون سبعة نقد الى المجموع نسبة النصف
 فناخذ اقل عدد يكون له النصف وهو اثنان فيكون نصفه وهو الواحد
 النقداً الاول ونصفه الآخر المقدار الثاني فنسب الى النقداً الاول اذاه
 وهو النقداً الاول يكون واحداً وبالنقداً الثاني ايضا اذاه يكون ثمانية
 فيجمعها يكون ستة فنسبنا الاقل وهو اثنان الى الستة وناخذ ثلث الالف
 يكون ثلثمائة وثلثمائة وثلثاً وهو المقدار الذي يجب ان نحسب عليه
 مثال اخر الشخص على شخص اخر الف ديناراً من اربعة نقود على التناصف

١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠

١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥

١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠

البعد الاول خمس الاف والبعد الثاني خمسين والبعد الثالث عشرة والبعد الرابع
 ثلثة اعشاره والبعد الاول يساوي كل من البعدين في درهمين والثنائي في درهمين
 والثالث في عشرة والرابع اربعة عشر واثني الف دينار من البعد الاول
 فاخذنا اقل عدد يكون له الخمس والعشر وكان عشرة واخذنا خمسة وكان عشر
 وخمسين فكان اربعة وعشرة وكان واحدا وثلثمائة وعشرة
 فاشترينا بالاشترى البعد الاول فكان اشترى وبالدراهم البعد الاول
 وكان ثمانية وبالواحد البعد الاول وكان ثلثة وبالثلثمائة البعد الاول كان اربعة
 جمعا الجميع وكان خمسة عشر سبعا الاقل وهو العشرة الى الخمس والعشر
 وكان خمسين فاخذنا خمسين الف فكان اربعة وعشرين وهو ما ينبغي ان يكون
 بالالف الذي اعطاه **واما الرابع** وهو التعبير متوقف على معيار
 والتعبير بالمعيار هو الذهب والفضة التي يكون في الدنانير او الدراهم المستقلة
 مثلا لو كان لنا عشرة دنانير يكون الذهب الذي فيها ثمانية مثقال والعشر
 مثقالين فيقول عيار كل عشرة ثمانية والتعبير بحصول الدنانير او
 الدراهم التي يكون لها عيار معلوم وحصل في هذا المعام ثلث صور
 احدها ان يكون لنا ذهب او فضة خالص ونريد ان نضيف اليه غشا
 حتى يحصل دنانير لها عيار معلوم او على العكس اي يكون لنا غش نريد

فيكون
 البعد الاول
 البعد الثاني
 البعد الثالث
 البعد الرابع
 البعد الخامس
 البعد السادس
 البعد السابع
 البعد الثامن
 البعد التاسع
 البعد العاشر
 البعد الحادي عشر
 البعد الثاني عشر
 البعد الثالث عشر
 البعد الرابع عشر
 البعد الخامس عشر
 البعد السادس عشر
 البعد السابع عشر
 البعد الثامن عشر
 البعد التاسع عشر
 البعد العشرون

مضمون
 خمسة عشر

ان هذا

ان نضيف اليه ذهبا او فضة حتى يحصل دنانير لها عيار معلوم
 وثانيها ان يكون لنا دنانير مغشوشة لها عيار معلوم ونريد
 ان نضيف اليها ذهبا خالصا حتى يحصل دنانير لها عيار اعلى عيارها
 او ان نضيف اليها غشا حتى يحصل دنانير لها عيار اقل من عيارها
 والثالث ان يكون لنا دنانير مغشوشة لها عيار معلوم ودنانير اخرى لها عيار
 اخر معلوم ونريد ان نضيف من احدهما شيئا الى الثاني حتى يحصل دنانير
 لها عيار اخر غير عيارها والعمل في الصورة الاولى ان ننظر وان كان معنا
 ذهب نريد ان نضيف اليه الغش فنسب الغش الدنانير الى عيارها معلوم
 ونريد ان نحصل دنانير على ذلك العيار الى عيارها المعلوم وناخذ من
 الذهب الذي معنا تلك النسبة ونزيد غشا بقدر تلك النسبة الى ذلك الذهب
 الذي معنا يحصل دنانير عيارها ما ذكر مثلا لو كان معنا مائة مثقال
 من الذهب الخالص ونريد ان نضم اليها غشا حتى يصير عيار كل عشرة من ذلك المجموع
 ثمانية اي يكون سبعة دنانير الى الذهب الذي فيها عشرة الى ثمانية
 فناخذ الغش الذي في عشرة وهو اثنان وننسبه الى ذهبا ويكون ثمانية
 يكون ربعا لها فناخذ من الذهب الذي معنا وهو مائة مثقال ربعه
 يكون خمسة عشر مثقالا من الغش حتى يحصل مائة وعشر مثقالا
 مغشوشة وعيار كل عشرة منها مائة على معنى ان يكون نسبة الذهب

الدنانير
 مجموع
 الانضمام

الذي فيها الذهب ثمانية الى عشرة وهو اربعة اقسام واختار صحة
 اربعة المائة الى اربعة وعشرين نسبة اربعة اقسام
 ولو كان معنا عش وريدان نصف اليه الذهب حتى يصير لها عيار
 معلوم نسبة الذهب الذي في الدنانير الى عيارها معلوم الى عشرها
 وتأخذ بتلك النسبة من الغش الذي معنا ذهباً خالصاً ونضيف اليه
 الغش الذي معنا حتى يحصل الدرهم المطلوب مثلاً لو كان معنا
 اربعون مثقالاً من الغش وريدان نصف اليه ذهباً حتى يصير عياره عشرة
 منه فنسب الذهب الذي في تلك العشرة وهو خمسة الى عشرة وهو
 خمسة ايضا يكون مثلاً له فنأخذ مثل الدرهم وهو الغش الذي معنا
 ذهباً خالصاً ونزده عليه يحصل ثمانون مثقالاً وعيار كل عشرة خمسة
 اي يكون العيار نصف تلك الدنانير والعمل في الصورة الثانية وفي الصورة
 لنا اربعة مئة مثقال من الذهب وريدان نصف اليه ذهباً حتى يصير عيارها
 معلوم بان ننظر ان كانا نريد ان نزيد الذهب عليها
 حتى يصير عيارها اعلى نأخذ النقص من غش عيار الدنانير الى معنا
 وبين غش الدنانير المطلوب ونسبته الى غش الدنانير المطلوب وتأخذ تلك النسبة
 من الدنانير التي معنا ذهباً خالصاً ونضيف اليها يحصل العيار المطلوب

الدنانير

دنانير

آخر

من مفعول تأخذ

ج

ملا

ملا

ج

مثلاً لو كان معنا مائة دينار عيار كل عشرة مئة ستة وريدان نصف اليها
 ذهباً خالصاً حتى يصير عيار كل عشرة مئة ثمانية فنأخذ غش عيار الدنانير
 معنا وهو اربعة وعش العيار المطلوب وهو ثمانون فنأخذ النقص
 بينها يكون اثنين ونسبته الى غش العيار المطلوب وهو ثمانون
 مثلاً له فنأخذ مثل الدنانير التي معنا ذهباً خالصاً وهو مائة ونضف
 الى المائة الى معنا يحصل ثمانون وعيار كل عشرة مئة ثمانية لان الذهب
 كان في المائة هو ستة مثقالاً وزدنا عليها مائة مثقالاً فنصار الذهب
 الذي في مائة دينار مائة وستين مثقالاً اي كل عشرة مئة ثمانية وان كان معنا
 دنانير وريدان نريد عليها غشاً حتى يصير عيارها ادى فنأخذ النقص
 من ذهب الدنانير الى معنا ومن ذهب الدنانير المطلوب ونسبته الى ذهب
 الدنانير المطلوب ونأخذ تلك النسبة من الدنانير الى معنا غشاً ونضف اليها
 حصل الدنانير المطلوب مثلاً لو كان معنا ستون مثقالاً من دنانير عيار كل عشرة
 تسعة وريدان نضم اليها غشاً حتى يصير عيار كل عشرة ستة فنأخذ النقص
 من تسعة وسبعة وهو ثلثه ونسبته الى التسعة بنصف مثقال
 نصف سبعة اعلى من الامر العشرة ونضف اليه الستين التي معنا يحصل تسعون مثقالاً

مكمل

آخره

७६

والجبار الاعلى وهو التسعة يكون اثنين في المعاضل من السبعة
واحد في السبعة يكون واحد اقل شئنا نسبنا الواحد الى الاثنى
واخذنا بقدر نصف الاثنى من الاعلى وهو خمسون مثقالا وصمنا
الى الاثنى وهو مائة مثقال بصير مائة وخمسين مثقالا وعبار كل عشرة
يكون سبعة ارا الذهب الذي في هذا المجموع مائة وخمسة اقل اذ الذهب
الذي في المائة الاثنى هو مستور بالفرض والذهب الذي في

ونسب الماء والخمس
الى الماء وخمس

تكون خمسة واربعين الفرض ومجوعهما مائة وخمسة نسبة العشرة الى سبعة
وهو المطلوب وان شئنا نسبنا الاخير الى الواحد ضعف واخذنا
بقدر ضعف الاعلى من الادنى وهو مائتان وضممناه الى المائة الاعلى
صار ثلثمائة مثقال وعبارة كل عشرة منها سبعة ايضا اذ الذهب الذي في
مائتان وعشرة مثاقيل اذ الذهب الذي كان في المائتين الاخير مائة وعشرون
بالفرض والذهب الذي في المائة الاعلى تسعون بالفرض ومجوعهما
مائتان وعشرة ونسبة الثلثمائة الى مائتين وعشرة كنسبة العشرة الى اربعة
ولمعرفة النسبة غنا عظيم في استخراج المجملات وقد اوردنا
بعض ما يحتاج اليه الكسبي لما كانت معرفة النسب موقوفة على عمل الكسبي

وَقَدْ اوردنا
قوة على عمل الكشور
لما اقمنا علماء
على علمهم
وهم على علمهم
لما اقمنا علماء
على علمهم
وهم على علمهم

الحق

والعبار

وما بيننا عليها بعدا كفيونا في هذا الموضع يدرك العدد وحيثما يقع الكسور
باب الثاني في احوال الكسور ومنه ما به وصول **الفصل الاول** في تقسيم
 بالظن من الجاهل ولستد علمه مقدمه بنى عليه جميع احوال الكسور وتتم
 على قواعد **الباعد الاولى** في طرق معرفة الاعداد المتساوية والمتباينة
 والمداخل والمخارج وهي ان سطر الى الاعداد فان كانت اسسها
 متساوية ومنهما مبادي وان كانا مختلفين ينقسم الكثرهما على اقلهما
 فان انقسم بغير كسر فاما مداخل وان لم ينقسم بل بقي كسر فبان كان
 واحدا فاما متباينان وان كانا كثر واحد ينقسم العدد الاقل على
 ملك البقية وان انقسم بغير كسر فاما متساويان وان لم ينقسم بل بقي
 من العدد الاقل وان كان واحدا فاما متباينان وان كانا كثر واحد
 فعيد العمل الى تقسيم البقية الاولى على ملك البقية فان لم يقسم فاما
 متساويان وان كانا كثر واحد فاما متباينان وان كانا كثر واحد
 اكثر من واحد مسافات العمل حتى ينهي عملنا الى بقية اذا قسم عليها بقية
 سابقة لم يسبق شي او الى بقية يكون واحدا ولا بد من انتهاء العمل الى واحد
 منها وان انتهى الى الاول فاما متساويان وان انتهى الى الثاني فاما متباينان
 مثلا اردنا ان نعرف النسبة بين ثمانية وعشرين فقسنا المائة على العشرين
 لم يسبق شي معلنا انهما متساويان ولو اردنا ان نعرف النسبة بين مائة

في السبعة وثمانين
 القسم الاول ٤

وبما بينه وعشرين فقسنا المائة على ثمانية وعشرين فبقي منها مائة وعشرين
 اكثر من الواحد فقسنا الثمانية وعشرين على مائة وعشرين في اساس
 فقسنا العشرة على احدى عشر فبقي اربعة فقسنا احدى عشر على اربعة
 فلم يبق شي معلنا انهما اعني مائة وثمانية وعشرين متساويان
 ولو اردنا ان نعرف النسبة بين سبعة وتسعين فقسنا مائة وتسعين
 فقسنا السبعة والتسعين على ثمانية وتسعين فبقي واحد وثلثين
 فقسنا ثلثين على واحد وثلثين فبقي واحد وثلثين
 على اسس في واحد فمعلنا انهما متساويان وعجب لم يعلم ان في
 المداخل والمخارج ان يوجد عدد غير الواحد يعجزها معا
 ففي المداخل والمخارج العدد العاد لهما يكون الاقل منهما وحيثما كان
 كثر البقية الى اسس عملنا اليه ولم يسبق شي البقية الى عملنا
 على ملك البقية مثلا في عشرة وخمسة المداخل والمخارج اعطى العاد لهما
 مائة وخمسة اذ هي تعدل بينهما وتعد العشرة ايضا وفي العشرة والستة
 المتساويان يكون الاثنان هو العاد لهما جميعا لانا اذا قسمنا العشرة
 على الستة لم يبق اربعة واذا قسمنا الستة على الاربعة لم يبق اسان واذا
 قسمنا الاربعة على اسس لم يبق شي والبقية الاخرى الى مباديها والبقية
 السابقة ولم يسبق شي منها هي الاثنان بالاسان هو اعظم عدد عاد لهما

ذلك

وروى العدد من المتداخلين أو المتساويين مع الكس الذي يكون العدد العاد لها
 يخرج له مثلا في صورة العشرة والخمسة يكون ومهما الخس لا يخرج
 بعد ما يخرج الخمس من العشرة والسبع يكون فبقية النصف لار العدد العاد لها
 وهو الاصل يخرج النصف وهكذا في سائر الصور هذا اذا كان العددين اثنين
 واما العاد لار العدد الكثر من اثنين فطريق معرفة النسبة فيها ان يحد منها
 وعرفنا النسبة على ما مر فان كانا متساويين يكون من الاعداد متباينة
 اي لا يكون عدد غير الواحد بعد جميعها واركنا متساويين او متداخلين
 ساخذ العدد العاد لها وننظر حاله مع العدد الثالث فان كانا متساويين
 فاجمع متباينين واركنا متساويين احد العددين العاد لها على ما مر ونساقف
 العمل مع رابع الاعداد اركنا على هذا ما كان جميع الاعداد متساوية
 فاجمع متساويين والعدد العاد لها جميعا هو العدد العاد لار العدد العاد لها
 من الاعداد المفروضة واركنا معا عددين متباينين كان الجمع
 متباينة واركنا بعضها متساوية او متداخلين مثلا اردنا ان نعرف
 النسبة بين هذه الاعداد الاربعة وهي مائة وتسعون اربعون
 وخمسة وعشرون فرائينا النسبة بين المائة والتسعين وكانا متساويين
 والعدد العاد لها عشرة فرائينا حالها مع اربعين وكانا متساويين والعدد
 العاد لها عشرة فجمعها حالها مع خمسة وعشرين وكانا متساويين وكان

العدد العاد

وكان العدد العاد خمسة والعدد العاد للاخر منها وهو عشرة
 كان خمسة عرفنا ان تلك الاعداد الاربعة متساوية باجمعها والعدد العاد لها
 هو الخمسة ولو فرضنا ان في تلك الاعداد عددين متساويين كان جمعها متباينين
 واركنا بعضها متساويين او متداخلين **القاعدة السابعة** في استخراج الكسور
 قد علمت ان الكسور على خمسة اقسام الاول البسيط المفرد كثلث والسادس
 البسيط المكرر كثلثين والثالث المصاف المفرد كثلث سدس والاربع
 المصاف المكرر كثلث اربع عشر والخامس المركب كثلث نصف وثلث وقد علمت
 ايضا ان يخرج كل كسر من اقل عدد صحيح منه وكل كسر فاصح من يخرج
 الغير المضاف لثنا عدد امثاله في الواحد يكون مخرجه مثلا
 يخرج النصف يكون اثنين لثل النصف في الواحد يكون اثنين ومخرج الثلث
 ثلث ومخرج العشر عشرة ومخرج حشر واحد عشر متواحد عشر اذا حال
 تلك الاجزا في الواحد يكون واحد عشر وعلى هذا واسمحوا يخرج المكرر
 الغير المضاف لار احد يخرج مبرور من يكون عنه مخرج المكرر المذكور مثلا
 يكون مخرج الثلث مخرج الثلث وهو ثلث ومخرج ثلث اربع مخرج الثلث وهو
 الاربعة ومخرج خمسة من واحد عشر وعلى هذا واسمحوا يخرج المصاف
 الملز انا حاصل ضرب مبرور ان بعضهما في بعض لم كان مثلا
 مخرج نصف الثلث يكون حاصل ضرب مخرج النصف وهو ثلثان في مخرج الثلث

وهو ستة وذلك اثنا عشر ومخرج ثلاث ربع خمس هو الحاصل من ضرب العلم
 في الاربعة في الخمسة وهو ستون وعلى هذا القياس واستخرج مخرج المخرج
 المضاف مولدنا خذ مخرج المزد المضاف منه بعينه مثلاً مخرج المخرج اربع
 خمس سبع هو بعينه مخرج القواعد من مخرج المضافات وهو مخرج ربع خمس
 الذي هو مائة واربعون واستخرج الكسر المركب انا فخذ اقل عدد
 بعد مخرج تلك الكسور ما جمعها وهذا العمل يعرف بعد **القاعدة العاشرة**
 في استخراج اقل عدد بعد اعداد معينة ننظر الى الاعداد ما كان
 فيها اعداد داخلية في اعداد اخرى عادية لها نأخذ فيها جميعاً ثم ننظر
 الى الباقي ما كان واحداً فهو العدد المطلوب ولا يحتاج الى عمل
 اخر وان كان اكثر من واحدنا خذ اشهر منها فان كانا متباينين فنأخذ
 في الاخر ونأخذ حاصل ضربها وان كانا متشاركين فنأخذ
 في الاخر ونأخذ حاصل ضربها ما لم يكن عددها بهذا المأخوذ في الصورة
 يكون العدد المطلوب وان كان عدداً لا يتفق حال هذا المأخوذ
 مع ذلك الثالث نستأنف العمل المذكور حتى نطرق جانبا الاعداد المعروفة
 فما حصل في اخر العمل يكون العدد المطلوب مثلاً لو اردنا ان نستخرج اقل عدد
 بعد اربعة وعشرين واربعه وعشرون بالاربعة بعد الثمانية والاشية

مخرجه ٤
 في استخراج اقل عدد
 في استخراج اقل عدد
 في استخراج اقل عدد

بعد الاربعة والعشرين بمقدار مائة اربعة وعشرون يكون هو اقل عدد بعد الاعداد
 المذكورة ولو اردنا ان نستخرج اقل عدد بعد الاسبان والاسم والاربعة
 والخمسة والاسم والاسبان والاسم فخذنا الاسبان والاسم والاربعة
 الاربعة اخطات في اعداد منها على الخمسة والستة والسبعة والثمانية
 فخذنا منها الخمسة والاسم وكما ميسرنا احد ما في الالف
 فليؤخذ اثنان ونظرنا حاله مع السبعة وكان جابينا لما صرناه الى السبعة
 حصل ما بيننا عشرة طرنا حاله مع الثمانية فكان شاركا لما بالانصف فخذنا
 نصف الثمانية في مائة عشرة حصل ثمانية واربعون وتم العمل وكما طرنا في العمل
 هو اقل عدد بعد الاعداد السبعة المذكورة وعلى هذا الطريق وهذا العمل
 هو الذي سميناه قبل تجسير الحاج **القاعدة الاثنية** في عمل التجسير
 مد مر مخرج التجسير هو اقل الكسور المختلفة من مخرج واحد العمل
 في هذا ان يستخرج المخرج المشترك الذي بعد جميع مخرج تلك الكسور
 طريقة ثم يأخذ منه جميع تلك الكسور المحلولة ومجموعها يكون الحاصل من الكسور
 ما خوره من مخرج واحد وطول احد الكسور المخرج المشترك ان نسلم المخرج
 المشترك على مخرج ذلك الكسر فخرج نظيره في عدد ذلك الكسر يكون الحاصل
 هو ذلك الكسر المخرج وعلى هذا في اخذ جميع الكسور منه مثلاً
 اردنا ان نجعل اربعة ارباع واربعه اقسام ونأخذنا وبعده سدين
 فخذنا مخرجها كما اربعة وخمسة واسم واحد واستخرجنا المخرج المشترك

هو اقل عدد
 الكسور
 مخرجها
 بعد المخرج

المشتركة

وكان ينبغي لم سمنا السنين على مخرج ملكه الارباع وهو اربعة عشر
 ضربناها في عدد الارباع وهو اربعة عشر حاصل خمسة واربعون وهو ملك الارباع
 لم سمناه على مخرج اربعة اخماس وهو مخرج اربعة عشر ضربناه في عدد الارباع
 وهو اربعة حاصل ثمانية واربعون وهو اربعة اخماس شمس لم سمناه على
 مخرج النصف وهو اثنان مخرج مائة ضربناه في الواحد حاصل مائة وهو
 لم سمناه على مخرج نصف مائة وهو اربعة عشر مخرج مائة ضربناه في الواحد
 حاصل ثمانين وهو نصف مائة شمس لم سمناه على مخرج مائة الكسور باجمعها
 مائة وثلاثة عشر حرا من شمس حرا مائة حاصل مائة الكسور على المخرج
 وسيجي كيفية العمل اذا اذات الكسور على المخرج وعلى هذا الطريق يحسب
 الكسور المختلفة لم كانت **القاعدة الخامسة** في عمل البسط وهو
 جعل العدد الصحيح كسورا من مخرج واحد وجعل الصحيح مع الكسور
 كذلك طريق العمل في بسط الصحيح بدون الكسور باخذ مخرج الكسر الذي
 نريد ان يجعل الصحيح من جنسها ويضربه في العدد الصحيح يكون المحاصل
 ملك الصحيح ما اخذه من مخرج الكسر مثلا اذا اردنا ان بسط عشر من
 جنس النصف اي جعله انصافا فنضرب مخرج النصف وهو اثنان في

في عمل البسط وهو
 الكسور المختلفة لم كانت

في عمل البسط وهو

حاصل عشرون يكون العشرة عشر من حرا من اثنين على واحد في مخرج
 واذا اردنا ان بسط اثنان الى نصف مائة من مخرج مائة الكسور
 وهو اثنان عشر في اثنان حاصل اربعة وعشرون ونقول اثنان في
 اربعة وعشرون نصف مائة الذي معناه اربعة وعشرون من اثنان حرا
 مجموعها واحد وطريق العمل في بسط الصحيح والكسر ان سطر الى الكسر
 الذي مع الصحيح ما كان من مخرج مختلفة محسوبا ولا اي محسوبا فاما
 من مخرج واحد كما في طريق العمل فيه فاذا اجنسناها انضرب الصحيح
 في المخرج المشترك ونزيد على حاصل ضربه اعدلا تلك الكسور الماخوذة
 من المخرج المشترك يكون المخرج الكسور التي جعلنا الصحيح من جنسها وان لم
 الكسر من مخرج مختلفة **عمل مخرج العمل المذكور** بعينه مثلا اذا اردنا ان
 ثلثة واربعة اخماس فالكسر الذي مع الصحيح له مخرج واحد مخرج مائة
 في الثلثة حاصل مائة وعشرون نزيد عليها عدد ملك الكسور وهو اربعة حاصل ثمانين
 وهو الكسور المطلوب من مخرج الخمس وهو اربعة خمسة اي مائة خمسة
 واذا اردنا ان بسط اربعة ونصفا وربعا والكسر الذي مع الصحيح من جنس
 نجنسها ما ان بسط مخرج مائة المشترك وهو اربعة وباخذ نصفها

يكون ثلث من اربعة فيصير المسئلة الى ان يريد ان يسطر اربعة ويبلغ اربع
 مصر يخرج الكسور ويوالا اربعة في الاربعة حصل عشرة ثم يربط
 وهي عدد الاربعة عليها حصل عشرة حرا من اربعة اي عشرة ربعا
 وعلى هذا يبسط الصحاح والكسور كما في الكسور المختلفة **العاملة السابعة**
 في عمل الرفع والرفع يكون البسط ويحول الكسور حرا او صححا
 مع كسر مثلا اذا كان معنا تسعون حرا من ثلثي تسعون ثلثا واردا ان
 صحاحا قلنا هي ثلثون وفي هذا العمل لم يكن عدد الكسور مساويا
 او ازيد من عدد مخرجها وطبق العمل ان نسم عدد الكسور على مخرجها فان لم يبق
 شي كان خارج القسمة هو صحاح المطلوب وان بقي شيء نسبته اليه فيخرج
 المذكور ويضاف الى خارج القسمة الصحيح يكون مجموع هو صحاح الكسور
 المطلوب مثلا لو كان معنا مائة جزء من اثنى عشر مائة نصف معنا المائة
 وهي عدد الانصاف على مخرج النصف وهو اثنان خرج من المخرج
 ولم يبق شيء فقلنا مائة نصف هي خمسون صححا ولو كان معنا مائة وثلثه
 من اثنى عشر مائة والثلث على اثنى عشر خرج احد وعشرون وفي واحد
 نسبناه الى اثنى عشر نصف وضمناه الى خارج القسمة الصحيح وهو اثنان

يكون حرا وخميس ونصف وهو الكسور المذكورة اذا جعلت صحاحا وكسرا
 وعلى هذا العباس رفع الكسور كما نبت واذا عرف تلك القواعد
 نقول في جميع اعمال الكسور بحسب مجلس الكسور المجامع او لا حتى يجمعها
 ما خوزه من مخرج واحد لم يعمل الاعمال الخمسة وفي بعض الاعمال بل في غيرها
 يحتاج الى البسط ايضا حتى يجعل جمع كسرها مخرج واحد كما يعرف بعد
 على التفصيل وتقدر من مخرج في هذه المقدمة تقول طر على البسط
 ان سطرها كان العدد الذي يريد سبعة كسر دون الصحيح فجمعها اولها
 مختلفة المجامع ثم سطر الى اعدادها فان كانت روجا نصفها مثل
 نصف صحاح ونسب نصفها الى المجموع يكون نصف تلك الكسور
 المطلوب وان كان سطرها ضعفا فخرجها ونسبنا عدد تلك الكسور
 الى ذلك المضعف يكون نصف الكسور المطلوب وان كان العدد الذي يريد
 تنصيف صحاح كسر فخرج الكسور ولا ارجحها الى المجموع ثم سطر الى
 الصحيح وان كان روجا نصفناه وحفظنا نصفه ثم نصفنا الكسر الذي
 على ما ذكره ونضم نصف الكسر الى نصف الصحيح المخطوط يكون المجموع نصف
 المطلوب وان كان مخرجها سبعة من واحد ونصفي الباقي ونحيط

يعني ان كان عدد الكسور
 اضعافه لسنه الكسور
 وان كان روجا سنه الكسور
 المخرج بعد اضعافه
 فاصل الكسور المطلوب

ثم زيد على عدد الكسور التي مع ذلك الصحيح مثل خرجها ثم نصف ذلك المجموع
 كما في قبل ونضم نصف ذلك الى نصف الصحيح المحفوظ يكون المجموع
 المصف المطلوب **مثلا** اردنا ان نصف اربعة اخماس كان
 عددوها وهو الاربعة زوجا نصفناها صار اثنين نسبناهما الى
 مخرج الكسر وهو الخمسة فحشبر فقلنا نصف اربعة اخماس هو خمس
 ولو اردنا ان نصف ثلثة ارباع وكان عددوها وهو اربعة فخرجها
 ضعتنا مخرجها وهو الاربعة صار ثمانية نسبنا الثلثة الى الثمانية
 سلمنا ثمانية وقلنا نصف ثلثة ارباع هو ثلثة اثمان ولو اردنا
 ان نصف عشرة ووصفا وثلثا جئنا اولا النصف والثلث فكان
 خمسة مائة واكث مسئلنا الى نصف عشرة فخرجها ثمانية
 عدد الصحيح وهو العشرة زوجا نصفناها فكان خمسة حفظناها
 ثم نصفنا خمسة لاسداسا رضعنا مخرجها وهو العشرة فصار اثنى عشر
 نسبنا الخمسة الى اثنى عشر سدس وربع وصمما بها الى الخمسة فقلنا
 خمسة سدس وضع هو نصف عشرة ووصف وثلث ولو اردنا ان نصف
 سبعة وثلث اخماس كان الصحيح فردا نصفنا منها واحدا الى سبعة
 نصفناها حصل ثلثا حفظناها ثم زدنا مخرج الكسور وهو خمسة على عدد
 وهو ثلث حصل ثمانية نصفناها لكون عددها زوجا الى اربعة نسبنا بها

الكسور

والث

ما دام في النصف
 وهو الاسداس في النصف
 وهو الثلث في النصف

لا يلزم

الى المتخرج وهو الخمسة باربعة اخماس وصمماها الى الثلثة المحفوظة
 حصل ثلثه واربعة اخماس وهو نصف سبعة وثلثه اخماس على هذا
 ينصف الكسور **القسم الثاني** في عمل نصف الكسور بطريق التخت والبر
 ولنورد اولا كيفية وضع ارقام الكسور على التخت وان سطران لم يملأ
 مع الكسر صحيح نضع على التخت صفرا يحفظ مرتبة الصحاح ثم نضع حشر
 رقم عدد الكسر ثم نضع تحت رقم الكسر رقم مخرجها واركان مع الكسر صحيح
 نضع الصحيح في طرف ثم نضع تحت الكسر كما قبل انفا ولا يحتاج الى
 وضع الصفرا لان الصحيح يحفظ مرتبة نفسه **مثلا** اردنا وضع المصف
 على التخت وضعنا صفرا عليه ثم وضع تحت واحد على الواحد
 اسس على هذه الصورة $\frac{1}{2}$ ولو اردنا ان نضع ثلثه وثلثه ارباع
 وضعنا الثلث في موضع ثم وضعنا ارباعها رقم عدد الكسور وهو خمسة
 ثم وضع تحتها رقم المتخرج وهو السبعة على هذه الصورة $\frac{3}{5}$ وعلى هذا
 الطريق نضع جميع الكسور البسيطة المفردة والمكررة **واما**
 كيفية وضع الكسر المضاف فيمكن وضعه بنوعين **السر** الاول ان نصفنا
 كما مر في البسيطة بان نضع الصفرا او الصحيح ثم عدد الكسر المضاف
 ثم مخرجها كما اذا اردنا ان نضع ثلثه ارباع خمس وضعنا الصفرا في موضع
 ثم وضعنا تحت عدد الكسر المضاف وهو الثلث ثم وضعنا تحت
 ثم وضعنا تحت الثلثة مخرج الكسر المضاف اعني مخرج ربع المتخرجين

اذا

على هذه الصورة ^{١٠} وفي عمل الكسور موضع على هذه الصورة ^{١١} الترتيب الثاني
 ان يوضع العدد او الصحيح في موضع ثم يوضع عدد الكسور ثم يجمع
 احد مفرداته ثم عدد المفرد اللزوم مخرجه وهكذا الى اخر الخارج
 ونفضل من كل عدد مخرج ومن عدد ومجمع اخر يخط في العشر بمخرجه
 مفردات ذلك الكسر بعضها عن بعض مثلاً اذا اردنا وضع نصف سدس
 وضعنا مفرام وضعنا عدد اول المفرد وهو الواحد بحسب مخرجه
 وهو الاثنان ثم خططنا خطاً عرضياً ووضعنا بحسب عدد الكسور الاخر
 اعني السدس وهو واحد ايضا ووضعنا تحسب مخرجه وهو اثنان
 على هذه الصورة ^{١٢} ولو اردنا وضع ثلث اقسام اربعة اسباع ثلث
 وضعنا الصفر ثم وضعنا بحسب عدد المفرد الاول اعني اثنان وهو
 ثم مخرجه وهو اثنان ثم خططنا خطاً عرضياً ووضعنا بحسب عدد المفرد
 الثالث اعني اثنان وهو واحد ثم مخرجه وهو اثنان ثم حصل على
 هذه الصورة ^{١٣} واما كيفية وضع الكسر المركب فان خطنا خطاً
 طويلاً على التخت ^{١٤} بعد مفردات ذلك الكسر مع زياده الواحد
 ونضع كل مفرد ^{١٥} بين خطين من تلك الخطوط على ما عرف في وضع
 الكسر المفرد ^{١٦} يكون ارقام المفردات المتجانسة متخازية
 اي صحاح جمعها او اضعافها متخازية وكذا اعداد الارقام

خطنا خطاً عرضياً ووضعنا بحسب عدد الكسور

والمخارج مثلاً اردنا وضع ثلث ارباع واسم اربعة اسباع فخططنا
 خطوطاً اربعة اذ الكسور كانت ثلث ووضعنا اثنان من الخطوط الاربع والارباع
 من الخطوط الاخرى واسم اربعة اسباع من الاسماء كما تقدم وضع المفردات
 فحصلت هكذا ^{١٧} تحت كافي المفرد والاسماء متخازية اذ هما
 في منزلة الصحاح ^{١٨} واعداد الكسور ومنى الواحد والثلث والاربعة
 متخازية ومخارجها اعني الخمسة والاربعة والسبعة متخازية
 واذا عرف ذلك فطريق عمل نصف الكسور على التخت ان يوضع الكسر او الصحيح
 والكسور التي يراد نصفها على التخت كما عرف بعد تخميسه ان احسب اليه ثم
 ان لم يكن مع الكسر الصحيح نصف عدد الكسور كان ذلك جواً وضع نصفه
 بدله بعد مخرجه كما عرف في نصف الصحاح ونتم العمل وان كان مردداً
 نصف مخرجه كما عرف في نصف الصحاح ونتم العمل وان كان مع الكسر صحيح
 ننظرنا الى الصحيح فان كان زوجاً نقصناه ثم نصفنا الكسر كما عرف
 وان كان فرداً نقصناه من واحد الى عدد زوج البتة من مخرج
 عدد مخرج الكسر على عدده كما هو طريق الجمع في الصحاح
~~١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠~~

ثم نصف ذلك المجموع كما عرف في نصف الكسر مثلا لو اردنا نصف السباع
 وصعها على النحت هكذا ثم نم نصفنا عدد الكسر وهو الاربعة لكونه زوجا
 صار الاربعة اثني عشر فصار هكذا ثم وهو سعاد ولو اردنا ان
 نلثه وهو سادس سادسنا الكسر في فصار اربعة من ستة وسعد
 طوبى الخليل في النحت في باب مع الكسور المختلفة فالت مسئلتنا الى
 نصف ثلثه واربعه من ستة وضعنا ثلثه على النحت هكذا
 ثم لما كان الصحيح وهو الثلث فردا نصفنا منه واحدا

او النقص بالحققة
 جمع الكسور

بقي اسان وصعناه في موضع الثلث بعد نحوها ثم وضعنا الاربعة
 فكان واحدا وصعناه في موضع الثلث بعد نحوها ثم زدنا على عدد الكسر
 وهو الاربعة فخرج بمائة حصل عشر وضعنا في موضع الاربعة
 بعد نحوها ثم نصفنا العشر حصل خمسة وضعنا في موضع العشر
 حصل هكذا ثم وهو واحد وخمسة اسداس في هذا القياس

لا نه حصل
 من سبط الواحد
 وانما حصل من
 عدد المجموع اربعة
 اى المجموع هو عدد
 امثال كثره
 عدد الاجزاء الموضوعة
 واحدا

الفصل الثاني في تضعيف الكسور ونسبها **الاسم الاول** في تضعيف الكسور
 بالطوبى الهراي الطوبى في ذلك ان تضعف عدد الكسر فذلك هو المطلوب
 اقل من المنخرج فنسب الى المنخرج يكون الضعف المطلوب وان كان الكسر المنخرج
 او مساويا له فنقسمه على المنخرج فان لم يبق شيء كان خارج القسم صحيحا
 وهو الضعف المطلوب وان لم يبق شيء كان الخارج صحيحا والباقي كسرا
 فمقسوما الى المنخرج محرمها هو الضعف المطلوب وان كان الكسر صحيحا

انما حصل من
 اقسامه الموضوعة
 وسماها الى النحت
 في الاصل وهو
 كونه الضعف المطلوب
 وهذا القياس هو
 ما في الكسور

وهي ما الى الاصل والاصل

ثم تضعف الصحيح ثم الكسر وجمع الضعفين يكون المطلوب مثلا لو اردنا نصف
 ثلثه اسباع ضعفتا عدد الاسباع وهو ثلثه فصار ستة وهي اقل من السبع
 سبناها الى السبعة ستة اسباع وكان ضعف ثلثه اسباع ولو اردنا
 تضعيف ثلثه اسباع ضعفتا السبع فصار اربعة عشر وهو اقل من السبع فصار
 على السبعة خرج واحد وبقي خمسة فاخذنا الواحد ونضجج ونسبنا الباقي
 وهو النحت الى السبع خمسة اسباع وهو ضعف ثلثه اسباع ولو اردنا
 تضعيف اربعة وثلثه اثنان وخمسة اسداس فحصلنا الكسر من ان اخذنا
 من خمسة المسكر وهو ثلثون واحدا بثلثه احماسه وهو ثمانية عشر وحسبنا
 وهو خمسة عشر وحاصل ثلثه واحد وبقي ثلثه فالت مسئلتنا الى
 نصف اربعة وثلثه واربعين حرام من ثلثه تضعفنا الاربعة فصار اربعة
 ضعفنا عدد الكسور وهو ثلثه واربعون حصل سبعة وثمانون وهو اكثر
 من مخرجيه وهو ثلثون فسمماها على ثلثه جمع اسان وبقي ستة وعشرون بالاسان
 فحصلنا زدينا على الثمانية الى كاست ضعف الصحيح حصل عشرين
 اسداس وثلثه الى الثلثين ثلثه وخمس وخمسة الى العشرة وثلثه الى
 عشر وثلثان وخمس ضعف اربعة وثلثه احماسه وحسبنا اسداس على هذا
الاسم الثاني في تضعيف الكسور بطوبى النحت والراب لما عرف في تضعيف
 بالربواي فطوبى النحت والراب يكون مثلث بقية الا انه موضع في النحت
 والراب ارقام الكسور على النحت وتضعف وتضعف كما مر على النحت
 بطوبى عرض على النحت ولا يحتاج الى ذلك في الربواي مثلا او اردنا

سماها الى النحت
 عدد الكسر من النحت

مثال المثال وهو ثلثه ضعف
 عدد الكسر من النحت

مثال المثال وهو ثلثه ضعف
 عدد الكسر من النحت

نصف

ان تضعف اي عشر واربعة اضعاف وضعناه على النخ هكذا ١٣ ثم ضعفتنا
 اثنى عشر بالطريق الذي مر في الصحاح صار اربعة عشر وضعناه
 في موضع اثنى عشر وضعفتنا عدد الكسور وهو الاربعة صار ثمانية
 وضعفتنا ثمانية في موضع الاربعة ثم لما كان الثمانية في عدد الكسور
 من خارجها وهو الخمسة فضعفتها على الخمسة بطريق قسمة الصحاح
 وكان اعظم عدد مضرب في النخ المقسوم عليها وسعصع حاصله من الثمانية
 واحدا زدناه على اربعة وعشرين الموضع في سطر خارج القسمة
 صار خمسة وعشرين وبقي ثلث في سطر الكسر هكذا ١٢ ومن
 خمسة وعشرين وبلغه احماس وهو الضعف المطلوب ١٣ واذا
 اردت تضعيف الكسور لمختلفه الخارج بجنس ثم تعمل كما مر بعينه
الفصل الثالث في جمع الكسور ومساويها **الاول** في جمع الكسور
 بالطريق الهواي وطريقه في الكسور ان يكون مجموعها صحاح ان سطر
 وان كان خارج جميعها متخذا فجمع اعداد جميع الكسور كما عرف
 في جمع الصحاح ثم سطر الى المجموع وان كان اقل من مخرج الكسور
 ويكون حاصل النسبة المجموع المطلوب وان كان اكثر من المخرج او
 مساويا له نسم على المجموع فما جمع صححا او صححا مع كسرها فجمع
 المطلوب وان لم يكن جميع خارجها متخذا استخرج المخرج المشترك
 لجميعها كما عرف ثم يؤخذ عدد كل كسر من ذلك المخرج المشترك والاعداد

عدد

فما كان كسر في اربعة وعشرين
 فصار كسرا في اربعة وعشرين
 فصار كسرا في اربعة وعشرين
 فصار كسرا في اربعة وعشرين

واذا كان كسر في اربعة وعشرين
 فصار كسرا في اربعة وعشرين
 فصار كسرا في اربعة وعشرين
 فصار كسرا في اربعة وعشرين

وتشبه مجموعها الى المخرج المشترك او نسم على ما كان خارج السهم والقسمة المطلوب
 واما ان كان الكسور مع صحاح فجمع الصحاح على افرادها ثم جمع اعداد الكسور
 كما عرف ونظم مجموع الاعداد الى مجموع الصحاح يكون هو المجموع المطلوب
 مثلا اذا اردنا ان نجمع عشر وثلثم اعشار وسبعة اعشار ومجابه جميع
 واحد وهو عشر فجمع اعداد الكسور وهي واحد وثلثم وسبعة فجمعها
 احد عشر وهو اكثر من المخرج اعني من العشر فقسمة على العشر خرج واحد وربع
 واحد فكون الواحد الخارج صححا وربع الواحد الباقي الى العشر فكونها
 فكون واحد وعشر وهو مجموع الكسور المذكورة ولو اردنا ان نجمع نصف
 وثلثين وثلثم ارباع استخرجنا المخرج المشترك وكان اثنى عشر اربعا
 نصفه وكان ستم وثلثيه وكان ثمانية وثلثم ارباعه وكان تسعة فجمعها وكان
 مجموعها ثلثم وعشرين وكان اكثر من المخرج وهو تسعة فقسمة على تسعة
 خرج واحد واحد عشر من اثنى عشر اربعا وثلثين ربعا ولو اردنا
 ان نجمع خمسة وثلثا مع اربعة وحسين فقسمة الكسور وكان الاول خمسة
 من عشر والثاني ثلثم فجمع عشر فالثالث المثل الى جمع خمسة عشر عشر
 مع اربعة وثلثم من عشر فجمعنا الصحاح فكون مجموعها تسعة وعشرين
 الكسور فكون ثلثم فقسمة على ثلثم فكون ثلثم اربعا وثلثين ربعا وثلثم
 الى التسعة فصار تسعة وثلثا وحسينا وهو مجموع الكسور المطلوب
المسألة الثانية في جمع الكسور بطريق الخرب والراب في تقدم على
 طريق علم مقدمة وهي انهم اذا ارادوا عمل الكسور اخذوا جميع الكسور
 اخذوا

فان كان الكسر في اربعة وعشرين
 فصار كسرا في اربعة وعشرين
 فصار كسرا في اربعة وعشرين
 فصار كسرا في اربعة وعشرين

من يخرج واحد صحيح من جميع الكسور حتى يكون العمل ذلك المخرج كالمكون
 اقل عدد صحيح من تلك الكسور ويكون اقل يكون اقل ويكون واحد من المخرج
 صحيح العمل لكن العمل في المخرج الاقل يكون اسهل وقد اوردنا قاعدة
 معرفة اقل عدد صحيح من كسور مفروضة وهو اقل عدد بعد
 محتاج تلك الكسور كما عرف وهذه القاعدة موجودة على معرفة نسبت المحتاج
 بعضها الى بعض من المباشرة والمشتاوك والمداخل كما مر كمرسيا فاعدا
 المحتاج الى تلك المعرفة وتحصل منه عدد صحيح من تلك الكسور لكن ربما لا يكون
 اقل عدد كذلك ومع ذلك يصح العمل به ولا يلزم ضرب محتاج الكسور
 بعضها في بعض كما كانت يكون حاصل الفرق الاخر المخرج المسير واذا
 اردنا اخذ كل كسر من ذلك المخرج ضرب عدد ذلك الكسر في محتاج الكسور
 الباقي فما حصل آخر يكون ذلك الكسر المخرج المذكور مثلا
 اذا اردنا المخرج المشترك للنصف والثلاثين وثلثم ارباع صرنا
 مخرج النصف وهو الاثنان في مخرج الثلث وهو السليم حصل منه ضربنا
 الستة في مخرج ثلثم ارباع وهو اربعة عشر وهو المخرج
 ولو حصلناه بالقاعدة المذكورة كان اثنى عشر وكل من اثنى عشر واربعة عشر
 صحيح من الكسور المفروضة وصح العمل به واذا اردنا اخذ الكسور
 من المخرج المشترك المستخرج بالقاعدة الاخرى الى ذكرنا
 وهو اربعة وعشرون ضربنا عدد النصف وهو الواحد في مخرج الثلث

ومع ذلك

الاول
 الثاني
 الثالث
 الرابع
 الخامس
 السادس
 السابع
 الثامن
 التاسع
 العاشر
 الحادي عشر
 الثاني عشر
 الثالث عشر
 الرابع عشر
 الخامس عشر
 السادس عشر
 السابع عشر
 الثامن عشر
 التاسع عشر
 العشرون

ما وضربناه في احد مخرجيهما ثم الحاصل في المخرج الاخر فحصل الساعت
 وهو نصف اربعة وعشرين وضربنا عدد الثلثين وهو اثنان في مخرج
 الكسر الاخر وهو الاثنان والاربعة حصل عشرين وضربناه
 عدد ثلثم ارباع وهو السليم في مخرج الثلثين وهو اثنان وحصل
 ما بين عشر وهو ثلثم ارباع واذا اردنا احد الكسور من المخرج المستخرج
 بالقاعدة السابعة وهو ما يكون المخرج اقل عدد صحيح من تلك الكسور
 الذي قلناه ثم اننا قسم المخرج المسير على مخرج كل كسر ثم ضربت خارج القسمة
 في عدد ذلك الكسر وكواردنا ضربنا عدد الكسر في المخرج المسير وقسمنا
 حاصل الضرب على مخرج الكسر الحاصل في الصور ثم يكون عدد كل كسر من المخرج
 المسير هذا الطريق الهواي واما طريق معرفة بالبرهان
 ان نخط خطوطا طولية على الخت وضع من كل خطين كسر من الكسور التي
 نريد ان نجعلها كما قيل قبل من كسبه وضع الكسور المتضادة ثم نخرجها
 من اخرى تحت تلك المحتاج بعينها ثم نسطر الى محتاج الكسور ما كان منها
 داخلا في بعضها اي عا دالم نحوها لم كانت سطر الى الثاني
 ونعرف سبيل كل منها مع الاخر ما كان معها احتياينة ثم كما حالها وان كان
 بعضها مرافقا لبعض يعرف حال المخرج الاعظم من كل واحد من المحتاج الباقي
 فما كان منها لم يسر له محال وما كان مواظا له رده الى رتبة الى المخرج
 لم يعرف حال المخرج الاخر من باقي المحتاج سوا كان او فاقا او غيرها

الاخير ؟

المخلص ؟

وتم العمل لا نارا حال كل مخرج مع الباقية وقيمت الخارج ستعده
 وسعد وعشره فخرها السبعة في الاربعه حصل ما به عشره وضعناها
 في موضع الاربعة ثم ضربنا بالمائة والعشرين في السبعة حصل ما بالواحد
 وضعناها في موضع التسعة ثم ضربناها في العشره حصل البان في مائة
 وعشرون وضعناها في موضع العشره وبواحد عدد بعد المخرج السبعة
 فوضعناه تحت كل كسر الكسور المذكوره حصل هكذا

٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
١	٨	٧	٤	٥	٢	٣	٢	١
٢٨٢٥	٢٨٢٥	٢٨٢٥	٢٨٢٥	٢٨٢٥	٢٨٢٥	٢٨٢٥	٢٨٢٥	٢٨٢٥
١٥	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢

ثم ضربنا عدد الكسر الاول وهو الواحد في المخرج المشترك المذكور حصل مخرج
 ثم ضربنا عدد الكسر الثاني وهو اثنان فيه حصل خمسة الاف واربعمائة
 في موضع مخرج ذلك الكسر بعد محوما فيه ثم ضربنا المليون في السبعة
 وخمسمائة وستون وضعناها في موضع مخرج الثلاثة بعد محوما فيه ولذلك
 حتى ضربنا عدد جميع الكسور في مخرج المشترك ووضعنا حواصل الكسور
 في مواضع خارجها ونحوها اعداد الكسور ووضعنا اصفارا في مواضعها
 حصل هكذا

٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٢٨٢٥	٢٠١٩٥	١٧٦٤٥	١٥٠٨٥	١٢٦٥٥	١٠٤٥٥	٨٢٩٥	٦٠٤٥	٣٨٢٥
١٥	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢

مقسما كل حاصل على المخرج الذي تحته ووضعنا خوارزم القسمة في مواضع
 ونحوها الخارج الموضوع تحت ووضعنا المخرج المشترك تحت حواجز القسمة
 وحصل الارقام الموضوعه هكذا

٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٢٨٢	٢٢٦٥	٢٢٥٨	١٤٤٥	٢١٥٥	١٥١٥	١١٩٥	١٦٨٥	١٢٦٥
٢٨٢٥	٢٨٢٥	٢٨٢٥	٢٨٢٥	٢٨٢٥	٢٨٢٥	٢٨٢٥	٢٨٢٥	٢٨٢٥

وهذه هي الكسور المذكوره الخمسة ما خذوه من المخرج المشترك لها والبان
 وخمسمائة وعشرون واذا عرفت المقدمة فليعلم ان طريق جمع الكسور
 ان يضع الكسور على البحت كما قلناه ونجسها ان احتاجت الى التجانس
 ثم بعد ذلك يزيد عدد الكسر الموضوع اوله على الثاني ويضع حاصل الجمع
 في موضع عدد الكسر الثاني ثم يزيد ذلك الحاصل على عدد الكسر الثالث
 وهكذا الى ان يجمع جميع اعداد الكسور بخلافه طرفا كان المجموع المذكور
 انص من المخرج المشترك نسبته الى المخرج المشترك فاحصل كان مجموع الكسور
 واركانا زيد من المخرج المشترك او مساويا له بقسمة عليه فما خرج يكون صحاحا
 وما بقي يكون كسرا مساويا الى المخرج المشترك وان لم يبق شي يكون الخارج صحاحا
 ملاكسرا وان كان مع الكسور صحاح ايضا يجمع الصحاح على البدرها كما هو طريق
 جمع الصحاح ثم يجمع الكسور كما ذكر ونضيفها الى مجموع الصحاح من كلا ارجاء
 ليرجع اليه واربعة اخماس مع مائة وسبعة امان وصعابها على البحت

ح كوار وضع المحرر مكان صورها هكذا
 بان طرنا الى محررها واما الخمسة والثمانية
 ضربا احدهما في الاخر فكان اربعين
 م جئنا الكسر

موضعنا في موضع المحرر وضربنا عدد الكسر الاول وبقواته في الاربعين
 حصل مائة وستون وضعناه في موضع الخمسة بعد محوها ثم ضربنا
 عدد الكسر الثاني وبقواته في الاربعين ايضا حصل مائة وستون
 وضعناه في موضع الثمانية بعد محوها ومحونا عدد الكسر ووضعنا في موضعها
 صدى وصارت هكذا
 م جئنا مائة وستين على المجموع الذي
 تحته وهو خمسة خرج
 الكسر الاول ثم قسمنا
 مائة وستون على المجموع الذي
 تحته وهو مائة وستون

محوها بمائة خرج خمسة وثلثون وضعناه في موضع
 المحرر في موضع ثلث وضعناه في موضع الكسر الثاني ثم محونا
 المحرر في موضع ثلث وضعناه في موضع الكسر الثاني ثم محونا
 م جئنا الكسر
 الصحيح الذي مع الكسر الاول
 والاخر وهو الثمانية

بعد محوها ثم زدنا عدد الكسر الاول وبقواته على عدد الكسر الثاني
 وهو خمسة وثلثون حصل مائة وستون وضعناه في موضع خمسة وثلثون
 ومحونا الكسر الاول مع محوها لما كان بخارج الكسر وهو مائة وستون ازيد

من المخرج المشترك وبقواته على مائة وستين
 صار اربعين وبقواته على مائة وستين
 فقسنا مائة وستين على اربعين
 فكان نصفنا وثلاثون وخمسة عشر
 وضعناه في موضع واحد من احدى
 الطرفين المذكورين على هذا الطريق

الفصل الرابع في ضرب الكسور وقسمتها
 بالطريق الهادي وهو ضرب الكسور على
 بعضها بعضا ثم ضربنا حاصلها
 على مجموع المقامات فحصل
 حاصل ضرب الكسور وهو حاصل
 حاصلها على مجموع المقامات

كما علم في ضرب الصحاح ونحفظ الباقى فان لم يكن مع المقصود كسر فندم العمل
 ويكون المحفوظ هو المطلوب وان كان معه كسر فندم العمل
 المقصود عن عدد كسور المقصود ان امكن مصادف وان لم يصادف
 كان المحفوظ المطلوب وان بقي شيء فنسبته الى المجموع المستخرج
 وناخذ تلك النسبة من الواحد ونضفها الى المحفوظ كان المجموع المطلوب
 وان لم يكن مصادف باخذ من المحفوظ واحدا ونحفظ الباقى فان لم يكن مع المقصود
 كسر ناخذ المخرج المشترك لاجل ذلك الواحد المقصود وان كان معه كسر

في ضرب الكسور وقسمتها
 بالطريق الهادي وهو ضرب الكسور على
 بعضها بعضا ثم ضربنا حاصلها
 على مجموع المقامات فحصل
 حاصل ضرب الكسور وهو حاصل
 حاصلها على مجموع المقامات

نزيد على عدد كسور المقصور من مثل المنخرج المستخرج ثم نضع عدد كسور المقصور
 من ذلك الماخوذ او المجموع وننسب السامى الى المنخرج وناخذ بكل السامى الواحد
 ونضربه الى السامى المحفوظ يكون المجموع هو المطلوب واما اذا لم يكن
 في طرف المقصور صحاح بعض عدد كسور المقصور من عدد كسور المقصور منه
 ان لم يكن معاناه والاخذنا صحاح المقصور واحدا وعملنا به ما سبق علم
 اننا نعلم ان السامى بعد العمل هو المطلوب مثلا اردنا ان ننقص
 ثلثه من ثلثه اجناس من اربعة وخمسة اسداس احدا المنخرج المسطر
 مكان ثلثه واخذنا ثلثه اجناسه فكانت ثلثه عشر وحصلت اسداسه كانت
 خمسة عشر والنتيجة الى البر من ثلثه وعاشه عشر من ثلثه من اربعة عشر
 من ثلثه من ثلثه او لا التلخيص من الاربعة ثلثي واحد حفظناه ثم نقصنا ثلثه من ثلثه
 من ثلثه عشر من ثلثه عدد كسور المقصور منه ثلثي سبعة اسداسها الى
 المنخرج المسطر او يكون ثلثه وخمس سدس واخفناه الى الواحد المحفوظ
 وكان واحدا وخمسا وخمس سدس وهو حاصل البر المطلوب مثال اخر
 اردنا ان ننقص سبعة اثمان من ثلثه من ثلثه اجناسه هذا الى ثلثه كسور
 ولما لم يكن في المقصور من كسور بعض كسور المقصور اخذنا من صحاح
 المقصور من واحد حفظناه واخذنا المنخرج وهو الثمانية لكون الواحد
 ونقصنا منها عدد كسور المقصور وهو سبعة ثلثي واحد سنناه الى
 الثمانية عشر واخفناه الى الواحد المحفوظ وكان واحدا وثلثا

بقى واحد

وهو حاصل البر المطلوب **التقسيم الثاني** في البر كسور طرأ النحر والبراب
 مد علم التلخيص طرأ العمل في ذلك ما ملأ في الطرأ الهوى وذلك بان نضع المقصور
 على الخنف صحاحا كان او صحاحا مع كسر ثم نخط خطا طرأ الى الخنف
 على يسار المقصور ثم نضع المقصور منه على يسار الخط في سطر بحيث يكون
 الصحاح منه تحت الصحاح المقصور والكسور والمنخرج محذرا طرأها من المقصور
 وذلك بعد تحريك كسور المقصور والمقصود منه كما سبق ثم ان كان في المقصور صحاح
 بعضها من صحاح المقصور منه ونضع السامى في موضع صحاح المقصور منه
 ثم ان لم يكن مع المقصور كسر مقدم العمل واركان معه كسر سطر فان لم يكن
 مع المقصور منه كسر بعض من صحاح المقصور منه السامى واحدا ونضع السامى
 موضع تلك الصحاح ثم نضع عدد مجموع كسور المقصور تحت تلك الصحاح
 من احداهما او الاخر يكون الاول بمنزلة عدد الكسور والى من اخرها
 ثم نضع عدد كسور المقصور من عدد كسور المقصور من الموضوع ونضع السامى
 في موضع تلك الكسور الموضوع وننسب الى المنخرج الموضوع يكون حاصل المطلوب
 وان كان مع المقصور منه كسر فان لم يكن نقصا كسور المقصور من عدد ذلك الكسر
 بعض منه وان لم يكن نقصا منه بعض من الصحاح السامى من المقصور واحدا

وزيد الاجل عدد المخرج المشترك على عدد كسور المقصود منه ونضع المجموع
في موضع تلك الكسور ثم ننقص عدد كسور المقصود من ذلك المجموع الموضع
ونضع الباقي في موضعه واما اذا لم يكن مع المقصود صحيح ننقص عدد
كسور المقصود من عدد كسور المقصود منه ان لم يكن معناه والا فباخذ من صحاح
المقصود واحدا ونعمل الاجل ما علمناه انفا بعينه مثلا اردنا ان ننقص

واحد من ثمانية وسدسنا من اربعة ونضع ونصف سدس وضعنا المقصود
والمقصود من على المخرج هكذا

١	٥	٤	٥
١	١	١	١
٣	٦	٤	٢
١	١	١	١

وكانت كسور المقصود
وعا الاربعة وكانت

كسر المقصود منه وصعنا على المخرج صادرات الارقام هكذا

١	٤
١٢	١٢

منقصنا الواحد وصحاح المقصود من الاربعة

ومضى صحاح المقصود منه على علم وصعناها
في موضع الاربعة بعد محوها ثم اردنا ان ننقص عدد كسور المقصود من ثمانية
عدد كسور المقصود منه وموارد اربعة فلم يكن اخذنا من صحاح
الباقي المقصود منها وهي السبعة واحد اثنان وصعنا في موضع السبعة

وزدنا الاجل ذلك الواحد المقصود عدد المجموع وموارد اربعة عشر
وموارد اربعة صار ستة عشر وضعنا هاهنا في موضع الاربعة ثم ننقصا عدد
كسور المقصود من ثمانية عشر من المقصود وهو ستة عشر لثلاثة عشر وضعنا
في موضع ثمانية عشر صادرات الارقام هكذا

١٥
١٢

في سطر المقصود منه حاصل العدد المطلوب وهو ثمانية عشر **الفصل الخامس**

في ضرب الكسور ومده سمان **القسم الاول** في ضرب الكسور بالطريق العوام
ضرب الكسور على علم انواع ضرب الكسور في الكسور وضرب الكسور في صحاح

وضرب الكسور في الصحاح والكسور وضرب الصحاح في الكسور والكسور
وانواع الضرب بحسب القسمة العقلية تسعة لان لكل من المقصودين حاله

كونه كسرا او كونه صححا او كونه صححا مع كسر وضرب السليم في السليم تسعة
لكن لما كان ضرب الصحيح في الكسر مساويا لضرب الكسر في الصحيح

وكذلك ما يماثلها سقطت السليم اقسام ثمانية عشر لكن ضرب الصحاح في الصحاح
مد من ثمانية الصحاح وثاني خمسة هي انواع ضرب الكسور وطريق العمل بالموارد

ان يجنسوا الكسور المضروب ثم يجنس كسور المقصود ثم اى باخذ كسور
المضروب ليركا بحسب الخواص من مخرج واحد وكذلك باخذ كسور المقصود
من مخرج واحد ولا يحتاج ههنا الى ان باخذ كسور المقصود والمضروب

ضرب الكسور في الكسور عا
عن اعداد اعداد الى الاربعة
باعد اعداد من الاربعة
ان نفرض السليم في الاربعة
على السليم في الاربعة

والكسور في الصحاح
والكسور في الكسور

من يخرج واحد كما احصا اليه في الجمع والمفرد واذ اجنسنا بها
 سطر ما كان في احد المضروبين اذ في كلهما صحيح سطرنا وجعلناه
 كسور من المخرج الذي لكسره ثم ننظر ما كان في كل من المضروبين كسرا
 عدد كسور المضروب في عدد كسور المضروب فيه ونحفظ حاصل ضربها
 ثم نضرب مخرج كسر المضروب في مخرج كسر المضروب فيه ونقسم حاصل ضرب
 على حاصل ضرب المخرجين كسرا ازيد منه والآن ننسبه اليه كما في القسمة
 او النسبة حاصل الضرب المطلوب وان كان في احد المضروبين كسرا
 نضرب الصحيح في عدد الكسور ونقسم حاصل ضربها على مخرج الكسور
 ان كان ازيد او ننسبه اليه ان كان نقص كان جامع التسمية او النسبة
 حاصل الضرب المطلوب مثلا اذا اردنا ضرب نصف في ثلث اجنسنا
 ههنا الى الخمس والسطافرضنا عدد النصف وهو واحد في عدد
 وهو واحد ايضا حاصل واحد حفظناه ثم ضربنا مخرج النصف وهو اثنان
 في مخرج الثلث وهو ثلث حصل سبعة بسببنا المحفوظ اعني حاصل ضرب
 عدد الكسرين وهو الواحد الى حاصل ضرب المخرجين وهو السبعة وكان
 سدسا لها مكان حاصل ضرب النصف في الثلث سدسا مثال اخر
 اردنا ان نضرب صفا وثلثا في ربع وخمس جنسنا كسرا المضروبين والسطاف

معمولا في كل واحد من
 كسرا بسببنا حاصل ضرب
 عدد ما الى حاصل ضرب
 وحصلنا ان كان الناتج
 والآن ننسبه اليه

والثلث فكان خمسا سداس ثم جنسنا كسرا المضروبين فم كان سبعة
 من عشرين فرضنا عدد الكسرين الاول وهو الخمسة في عدد الاخر وهو السبعة
 حصل خمسة واربعون حفظناه ثم فرضنا مخرج الكسرين الاول وهو السبعة
 في مخرج الثاني وهو عرون حصل مائة وعشرون ثم بسببنا المحفوظ وهو
 خمسة واربعون الى مائة وعشرين وكان ثلثا وربع سدس لها مكان
 حاصل الضرب المطلوب ثلثا وربع سدس واحد مثال اخر اردنا ان نضرب
 ثلثه ونصفا في اربعة وثلثه احماس واما احببنا ههنا الى الخمس
 بالاطالبسط فرضنا الثلث في مخرج النصف وهو اثنان حصل سبعة زدنا
 عليها عدد النصف وهو الواحد حصل سبعة من اثنان ثم فرضنا الاربعة
 في مخرج كسرين وهو الخمس اعني الخمسة حصل عشرون وزدنا عليه عدد الاقسام
 وهو ثلث حصل ثلث وعشرون من خمسة فالت المسلة الى امر سبعة من اثنان
 في ثلث وعشرين من خمسة فرضنا عدد الكسرين الاول وهو سبعة في عدد الكسرين الثاني
 وهو ثلث وعشرون حصل مائة واحد وسبعون حفظناه ثم فرضنا مخرج الاول
 وهو اثنان في مخرج الثاني وهو الخمسة حصل عشرة وسببنا المحفوظ
 وهو مائة واحد وسبعون عليها فجمع عشرين وعشرون حاصل الضرب المطلوب
 وانا امثلة ما يكون لكسرا في احد الطرفين معطاهما انا اذ اردنا ضرب
 في ثلث اربع واما احببنا ههنا الى البسط والحدس ههنا الصحيح وهو الخمس

الاجل ان كان
 على ما راى على الحساب

وهو ما يكون الكسرين في الطرفين

في عدد الكسر وهو ثلثه حصل خمسة عشر وسمناه على خراج الربع وهو
 حصل ثلثه وثلثه ربع وهو المطلوب مثال اخر اردنا ان ضرب
 اسر ونصفا وعشر في عشرين واحصا ههنا الى التجميع السط
 فجنسنا النصف والعشر وكان سنه من عشره فالت المسله الى اخر
 اسر من عشره في عشرين بم سطنا الاسر مع كسرهم ما نرىنا الاخر
 في مخرج كسرهم وهو العشر حصل عشرون وهو ما عليه عدد الكسر على السط
 حصل سبعة وعشرون من عشره والثالث المسله الى ضرب سنه عشرين من عشره
 في عشرين مخرجنا الصحيح وهو العشر من عدد الكسر وهو عشرين
 وسمناه على مخرج الكسر وهو عشرة جمع اسر وعشرون وهو حاصل الضرب
 وقد كان ضرب الكسور بوجه آخر كما يكون اسهل في بعض الصور اما النوع الاول
 منه وهو ضرب الكسور في الكسور وطريقه ان يضاف لفظ كسر المضروب الى
 لفظ كسر المضروب فيه يكون ذلك الكسر المضاف حاصل الضرب المطلوب مثلا
 اذ اردنا ان نضرب نصفنا في خمس هفتنا لفظ النصف الى الخمس فقلنا
 نصف الخمس واركان الكسر من المصروف او المصروف في او كلها مختلفه المخرج
 ضرب كل مفرد من المصروف في جميع مفردات الآخر فجمع حاصل الضروب
 ما حصل كسور حمله المخرج نجعلها ونأخذها من مخرج واحد اذ يجوز
 ان حصل جسد كسر مفرد او كسوراقل يكون مفردا اقرب الى الغم

الكسور

كذلك حاصل ضرب النصف في الخمس

مثلا

مثلا اردنا ان ضرب نصفنا وسدسا في ثلث وربع مخرجنا النصف
 في الثلث فكان نصف ثلث سدسا وفي الربع وكان نصف ربع ثلثا
 ومخرجنا السدس في الثلث فكان ثلث سدس وفي الربع وكان ربع سدس
 وجمعنا الجميع وكان سدسا وثلثا وثلث سدس وربع سدس وهو
 حاصل الضرب فخذنا تلك الكسور من مخرج واحد وهو اسر من عشرين
 وكان الخمس منه تسعة والسدس اثني عشر والثلث السدس اربعة والربع سدس عشر
 ثلثه جمعناها وكانت ثمانية عشر من ثمانية عشر بناها الى مخرجها وهو اسر
 بثلث وثلث سدس فصارت حاصل الضرب كسوراقل ما حصلنا
 وعلى هذا الطريق ضرب الكسور كما كانت واما النوع الثاني من ضرب الكسور
 في الصحاح فطريقه ان اخذ ذلك الكسر من الصحيح يكون الماخوذ حاصل الضرب
 ما كان الكسور مختلفه فخذ كل كسر على انفراد وجمع الماخوذات يكون مجموع
 حاصل الضرب مثلا اردنا ان نضرب النصف في العشر فاحدنا نصف
 مكان خمسة وهو حاصل الضرب ولو اردنا ان نضرب الثلث في ثلث اربع
 في اربعة وعشرين اخذنا ثلثي اربعة وعشرين فكان عشر وثلث اربعة كان ثمان
 وجمعا ثمانية فكان اربعة وثلث وهو حاصل الضرب واما النوع الاخر
 وطريقه ان نضرب مفردا من المصروف صححا كان او كسرا في مفردا من المصروف فيه

ضرب الكسور في الصحاح
 اذ اردنا ان نضرب النصف في العشر
 فخذنا ثلثي اربعة وعشرين
 فكان عشر وثلث اربعة كان ثمان
 وجمعا ثمانية فكان اربعة وثلث

على الطريق الذي مروج الحاصل يكون حاصل الضرب سلا اردنا ان ضرب
 آس و ثلثه اخماس في خمسة ونصف ضربا الاثنى في خمسة فكان
 وفي النصف مكان واحد وضربا ثلثه الاخماس في خمسة مكان ثلثه
 وفي النصف مكان نصف ثلثه اخماس اعني ثلثه اعشار وعندها كانت
 اربعة عشر و ثلثه اعشار وهو حاصل الضرب **وتجب ان يعلم انه**
 اذا كان اخذ الكسر الصحيح و اضافته الكسر سلا او بيا
 الى الفهم يكون هذا الطريق اسهل من الطريق الاول اعني الجمع
 الى البسط والتخسيس وان كان على خلاف ذلك كان الطريق الاول اولى
 وفي الطريق الثاني والاول ايضا يحتاج الى معرفة نسبة الكسور ويحذف
 في باب سائر الكسور **القسم الثاني** في ضرب الكسور بطريق التخت والبارطير
 ان يحذف كسور المضروب والمضروب منه اولا ان احلحلت الخمسة ثم تبسطها
 ان احلحلت الى البسط كما عرف ثم ان كان الكسر كل واحد من المضروبين
 المضروب على التخت ونخط على ايسار الخط الذي وضع المضروب فيه بحيث
 ديك الخط بحيث يكون اصفاء صحاحها وكسورهما ونخرج كسورهما متخاذين
 كما علمنا في التعريف ثم نضرب مراتب كسور المضروب مراتب كسور المضروب
 ونضع حواصل الضروب في موضع كسور المضروب فيه كما علم

طولي

نظر

كما علم في ضرب الصحاح ثم نضرب مخرج كسور المضروب في مخرج كسور المضروب فيه
 ونضع حاصل الضرب في موضع مخرج كسور المضروب منه ثم نضرب حاصل ضرب
 عدد كسور المضروب على حاصل ضرب عدد مخرجي المخرجين كما عرف في صمد الصحاح ان كان
 الحاصل الاول اكثر او مساويا للحاصل الثاني ونضع الحاصل الثاني في موضع كسور المضروب
 في موضع صفر الصحيح ونضع الباقي من حاصل ضرب المخرجين في موضع عدد كسور المضروب
 ويكون كسرا منسوبا الى حاصل ضرب المخرجين وهو حاصل الضرب
 وان لم يسبق شي حاصل ضرب المخرجين نضع خارج القسمة في موضع صفر الصحيح
 ويكون هو حاصل الضرب بلا كسر وان كان حاصل ضرب المخرجين اقل
 من حاصل ضرب المخرجين نضرب الحاصل الاول الى الحاصل الثاني وبما اخذ
 كسرا من الواحد بتلك النسبة يكون هو حاصل الضرب سلا اردنا ان
 ملنا وبعدها في خمس و سدس وصعابها على التخت والبارطير وضع الكسور
 مكاتب هكذا

العدد

٥	٥	٥	٥
١	١	١	١
٣	٢	٤	٦
١١	٧	١٢	٢٠

سبعة مراتب عشر وجنسنا كسري المضروب
 وبها الخمس والسادس صارا احد عشر من ثلثين
 وصعابها على التخت كما ما هكذا
 ثم ضربنا السبعة في احد عشر
 صا ربعة وسبعين
 وضعنا ما في موضع احد عشر وضربا الاثنى عشر
 في ثلثين وكان ثلثاها وثلثين في موضع الثلثين

وحيثما تمام

فصار وضع الارقام هكذا ٥ بعد مجزئ المضروب ثم تسبعا تسعة فاسم
 الى اليمين ويسمين لانه ٥ ١١ كان اقل منه وكان خمسا ونصف سدس
 وهو حاصل القرب ٣ ٤٠ ولما اردنا ان نضرب اسر وملكه اربع
 ونصف سدس مع ملكه وادعاه افراس وصعنا بها على الحق هكذا

٣	٥	١	م جنسنا كسرى المضروب وبها ملكه الارباع
٣	١	٣	ونصف السدس مضاربا عشره من اعين عشر
٥	٢	٤	ولم يحج المضروب فله الى الخمس وصار

وضع الارقام هكذا ٣ ٢ ثم بسطنا المضروب من ضربنا الاسبين
 في مخرج كسره وهو ٣ ١٥ اساعه صار اربعة عشر زدينا ٥
 على عدد الكسور ٥ ١٢ وهو عشره صار اربعة وليس وضعها
 في موضع العشره ومحونا الاسر ثم ضربنا السبعه في مخرج كسره وهو ثلثه
 صار خمسة عشر زدينا على عدد الكسور وهو اربعة صار تسعة

٥	٥	في موضع الاربعة ومحونا السبعه مضاربا وضع الارقام هكذا
١٩	٣	٢ ثم ضربنا عدد كسرى المضروب وهو اربعة وثلاثون
٥	١	٢ في عدد الكسور الاخر وهو تسعة عشر صار سمانه

وسه وادعبر وضعنا بها في موضع تسعة عشر وضربنا مخرج الكسور الاول وهو عشر
 في مخرج الاخر وهو سمانه صار سمانه في موضع الحسم ثم سمانه مضروب العود
 وسمانه مضروب العود على مضروب الحسم وهو سمانه مخرج عشره وصعنا بها

في موضع الصفر ونفي سته وادعبر وصار وضع الارقام هكذا
 وكان عشره وسته وادعبر من سسر اعني ثلثي عشر ١٥
 وهو حاصل القرب وان كان الكسور في احد المضروبين فقط ٤ ١
 نضع الصحيح على الحق ونضع كسور المضروب الاخر ٤ ٥

بجنسها كما علم ثم نضرب الصحيح في عدد الكسور ونضع حاصل ضربها في موضع
 عدد الكسور ثم نسم حاصل القرب المذكور على مخرج الكسور فما خرج من
 القسمة يكون حاصل القرب ولا يحتاج الى اراد المثال لو صرح به الحاطه
 باسم **القسم الثاني** في قسم الكسور وقسم سمان **القسم الاول** في قسم الكسور
 بالطريق الهواشي قسم الكسور على عامه اسماء لار لكل واحد من المقسوم
 والمقسوم عليه بله الخوا الكسور كسرا فقط وكونه صحيحا فقط وكونه جامع الكسور
 وضرب القسمة في السبعه تسعة كسرا خرج واحد منها وهو سته الصحيح على الصحيح
 اذ لا يبقى ذلك قسمه الكسور فسمي ثلثه وهي قسمه الكسور على الكسور وقسمه الكسور
 على الصحيح وقسمه الكسور على الصحيح والكسور وقسمه الصحيح على الكسور وقسمه الصحيح
 على الصحيح والكسور وقسمه الصحيح والكسور على الكسور وقسمه الصحيح والكسور
 على الصحيح وقسمه الصحيح والكسور على الصحيح والكسور وقسمه الصحيح والكسور
 الاسماء ستة اذ ضرب الصحيح في الكسور كان مساويا لعدد الكسور في الصحيح
 من غير تفاوت فلم يجعلوها قسمين وفي السبعه كانت قسمه الكسور على الصحيح
 مخالفة لقسمه الصحيح على الكسور جعلوها قسمين وكذا الحال في جميع الاسماء الى
 احلف القسمة ان او المضروبان فسمي اسماء مضارب القسم الستة

في الغريب يلمه وفي القصة يستنه وادأوف في ذكر نغز الصايطي خمسة
 جميع انواع الكسور ان جنس كسور المعسوم وبسط ان احتج اليها
 وكذلك كسور المعسوم عليه حتى يصير المعسوم المعسوم عليه كسورا من خرج
 واحد لم يعسم عدد كسور المعسوم عليه عدد كسور المعسوم عليه كما علم صحاح
 على الصحاح فما خرج من القصة يكون خارج القسم المطلوب هذا اذا كان
 عدد كسور المعسوم اكثر من عدد المعسوم عليه وان كان اقل يستعمل كسور المعسوم
 الى عدد كسور المعسوم عليه كما ينسب الصحاح الى الصحاح يكون خارج النسبة
 هو خارج القسم المطلوب وسأله في مسألة الكسور اننا نريد ان نعلم
 نصفنا على ثلث واحد النصف والثلث من مجموع واحد وهو النصف يكون
 النصف ثلث من ستة والثلث ايس من ستة فنقسم عدد النصف وهو ثلث
 على عدد الثلث وهو اثنان يخرج واحد ونصف وهو خارج النصف
 على الثلث ولو اردنا عكسه أي قسمه الثلث على النصف لنعلم ما قلنا
 بعينه لكن قسمنا الاثنان على الثلث أي سباه الله وكان كذا في صحاح
 قسمه الثلث على النصف ولو اردنا قسمه الثلث والربع على السدس
 والعاشر وكان مجموعها المسير كسرا جونا يلمها ودعها قطعا فليس
 وهو عدد كسور المعسوم واخذنا سدسها وعشرها فكانا عشرين
 وهي عدد كسور المعسوم فقسنا عشرين على عشرين خرج اثنان
 ومن نصف ثمن وهو المطلوب وسأله في مسألة الصحاح على الكسور

كسور

جنسها

انا نريد ان نعلم عشرة على الخمس لم يخرج ههنا الى الجنس بل الى البسط
 فبسطنا العشرة بان جعلناها اقسامها كان خمس غسما وهو عدد
 كسور المعسوم وعدد كسور المعسوم عليه وهو الخمس واحد فقسنا
 خمسين على الواحد خرج خمسون وهو خارج القسم المطلوب هذا اذا كان
 قسمه احدى وعشرين على ثلثة اصباع وثلث جتنا ثلثة الاسباع والثلث
 وكانت عشرين من احدى وعشرين وهي كسور المعسوم عليه لم يبسطنا
 احدى وعشرين من جنس الكسور بان ضربناها في مخرجها وهو احدى وعشرين
 ايضا حصل اربع مائة واحد واربعون وهي كسور المعسوم فقسناها
 على ستة عشر التي هي عدد كسور المعسوم عليه خرج سبعة وعشرون ونصف
 ونصف ثمن وهو خارج القسم المطلوب وسأله في مسألة الكسور
 على الصحاح انا نريد ان نعلم نصفنا وثنا على ثلثنا نصفنا النصف
 والثلث وكانا خمسة من ثمانية وبسطنا الثلث من جنسها فصار اربعة
 وعشرين من ثمانية ثم قسمنا الخمسة الى اربعة وعشرين خرج سدس
 وربع سدس وهو المطلوب وسأله في مسألة الصحاح والكسور على
 الصحاح والكسور انا نريد ان نعلم ثلثنا وثلثنا على اربعين
 وثلثنا اربعين من جنس اولا الكسور بان ياخذها من المخرج المشترك
 وهو عشرين يكون ثلثها اربعة عشر وثلثها اربعة عشر فيقول
 المثلث الى قسمه ثلثها اربعة عشر على اربعين خرج سدس فبسطنا
 المعسوم يكون اربعين وسبعة عشر من عشرين والمعسوم عليه يكون خمسة وعشرين

قسم اسر و خمس على خمسة وعشرين جمع واحد وخمس و ستر ابراهيم
من خمس وهو المطلوب ولا يخفى على اهل الحساب ان كل ما في الانواع
واما علم الصواب **العلم الثاني** في قسم الكسور بطريق البحث والبرهان
طريقه ان تضع المقسوم على المبحث من خطين او خطوطا على ما مضى في
كل ذكر ثم تخط على منه خطا وتضع مجنيه المقسوم عليه كسورا كانا
او كسورا وصحاحا على الطريق الذي من ثم يخرج المخرج المشترك للكسور
المقسومين واعداد كسور كل منها ويجمع اعداد كسور المقسومين على
واعداد كسور المقسوم عليه ان اخرج الى ذلك ثم قسم مجموع اعداد كسور
المقسوم على مجموع اعداد كسور المقسوم عليه او نفسه اليه يكون ما خرج
هو حاصل القسمة المطلوب مثلا تريد ان تقسم اربعة وثلاثا وخمسين
وله ارباع على اسر ونصف وخمسين وسدس وصفا على البحث

٥	٥	٢	٥	٥	٤
١	١	١	٣	٢	١
٦	٥	٢	٤	٥	٣
٦	٥	٢	٤	٥	٣

مكرر المحارج كما ذكر وكما علم هذه الصور
مطرقنا الى مخارج الكسور معلنا بها ما قلناه
قبل اعني اسقطنا البسمة والاسمي لخواصها
في البواع والخمس ايضا لمساواة الخمسة
الثانية معي خمسة وسبعة واربعة وكما ان خمسة مائة للساقيين
مركباها محالها وكما ان السبعة مائة في البسمة ودونا الاربعة
لا يصحها وهو اسان ثم ضربنا الاسمي في الخمسة وكانت عشرة وصفاها
في موضع الخمسة ثم ضربنا البسمة في البسمة حصل ستون وصفاها

على ساد
طالع

في موضع البسمة وهو المخرج المشترك للكسور المفروضة فوضعنا هاهنا في الموضع
الاول لكل واحد من المخارج ثم ضربنا عدد الكسور الاول وهو واحد
في ستين حصل ستون ركناها محالها ثم ضربنا عدد الكسور الثاني
وهو اسان في الستين حصل مائة وعشرون وصفاها في موضع البسمة وهكذا
ضربنا جميع اعداد الكسور في الستين ووضعنا حواصل الضروب في موضع البسمة
ومحونا اعداد الكسور ووضعنا في مواضعها اصفارا حصل وضع الارقام هكذا

٥	٥	٢	٥	٥	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦٠	٦٠	٦٠	١٨٠	١٢٠	٦٠
٦	٥	٢	٤	٥	٣

ثم قسمنا حاصل الضرب الاول ستون على المخرج
الذي تحت وهو ستة خرج عشرون وضعناها
في موضع الصفر الذي هو الستين ولم يبق
من المقسوم موصفا في موضعه صفرا ثم

قسمنا الحاصل الثاني وهو مائة وعشرون على المخرج الذي تحت وهو خمسة
خرج اربعة وعشرون وضعناها في موضع الصفر الذي فوقه ووضعنا
في موضع المقسوم صفرا وهكذا قسمنا جميع الحواصل على المخارج الى تحتها
ووضعنا حواجز القسمة في مواضع الاصفار الى فوقها ثم محونا الاصفار
الى في مواضع حواصل الضروب والمخارج الى تحتها ووضعنا المخرج المشترك
وهو ستون تحت عدد كل كسر في حواجز القسمة صار وضع الارقام
على تلك الصور

٣	٥	٢	٥	٥	م سلطان الصحيح الذي في المقسوم وهو للبعة
٢٥	٢٣	٤٦	٣٠	١٢	١٥ مان ضربناه في المنحج المشترك و هو حاصل ما كان
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥ وضعناه في موضع كل الكسر ولم نخرج الكسر الاخر
					للمقسوم الى البسط فنركبها اياها عالم السلطان

ح. مخارجها صار وضع الارقام هكذا
 و. ١٧٢ ٣٢٩
 م. قسمنا عدد تسعون
 و. بمائة وسبعة عشر على عدد المعلوم
 و. بمائة وسبعة عشر

ضلع ۴

ونحو التلذ ايضا ونضع في موضعه صفرا يصير الارواح هكذا ١٠٤
 ويؤول المسألة الى اخذ جذر ستة عشر من خمسة والمجموع اعم
 فهو اعم منصر العشر في المجموع وهو خمسة حصل ثمانون مطوعا
 على المحر وسخرج حده كما عرف يكون كما هو من سبعة عشر
 صفها على خمسة كما هو طر من القسمة على المجموع هكذا ١٠٥
 وهو واحد وسبعة وسون حرام من خمسة وكما هو من واحد
 وهو واحد وسبعة وسون على المحصل من المصطلحات الاخر المصطلحات
 نسبة الكسور لثلاثة اقسام كما كانت في القسمة والطرف في جميعها ان تؤخذ
 المنسوب والمنسوب اليه من مجموع واحد بالمحسوس والسطح ان اخرج السماء
 ثم ننسب على كسور المنسوب الى عدد كسور المنسوب اليه كما عرف في المجموع
 او تقسم عليهم كسور الخارج بالنسبة او القسمة ما وجد حابع نسبة المنسوب اليه
 مثلا اوردنا ان ننسب الثلث الى النصف اخذنا ما من مجموع واحد كما عرف
 يكون الاول اس من ستة والساني اس من عشرة ونسب عدد الثلث وهو اسان
 الى عدد النصف وهو ثمانية فكون ثمانية فكون الثلث ثلث النصف ولورادنا
 ان ننسب النصف الى الثلث فقسما السان على الاس من جمع واحد ونصف
 فقلنا النصف مثل ونصف الثلث ولورادنا ان ننسب الثلث الى خمسة

لله خمس

نسبة الكسور بعضها الى بعض

الاسان والكسر

لبسطنا خمسة اقلانا فكان المنسوب واحد من ثمانية والمنسوب اليه خمسة عشر
 من ثلثة فنسبنا الواحد الى خمسة عشر ثلث خمس وهو سبعة الى خمسة ولورادنا
 ان ننسب اس من ثمانية الى سبعة فنسبنا الكسر اقلانا وكان الاول
 اعني ثمانية الارباع ثلثة من اربعة والساني اعني نصف النصف واحد من اربعة
 ثم بسطنا المنسوب وكان واحد عشر من اربعة والمنسوب اليه كان خمسة عشر
 من اربعة ثم نسبنا الاخر الى خمسة عشر من اربعة عشر فكان خمسة عشر من اربعة
 نسبة اس من ثمانية الى سبعة ونسب نصف النصف على هذا الطريق فنسب
 باقي الاقسام ولا يحتاج ههنا الى ذكر استخراج نسبة الكسور وطريق الترتيب
 اذ يعلم حالها مما قبل ههنا وانه اعلم بالصواب فكل ان بعض النسب مشهورة
 جدا ولم يعرفها اكثر الناس وبعضها غير مشهورة استعملت على بعض الاشخاص
 وخصوصا اذا كان المجموع عددا كثيرا موجب ان يورد ضابطه في بعضها
 النسب الغريبة المشهورة الى النسب المشهورة وما يجمل محول الكسور الماخوذ من مجموع
 واحد الى مجموع اخر وقد اوردنا معناه قبل في المقدمة تورد ههنا ضابطه علم
 وهي ان يداخل الكسر الذي يريد تحويلها ونضرب مجموع الكسر الذي يريد تحويله اليه
 ونقسم حاصل ضربها على مجموع الكسر المحول يكون خارج القسمة هو الكسر المحول ما خروفا
 من مجموع المحول اليه على معنى ان يكون خارج القسمة هو الكسر المحول اليه
 وما بقي فنسب الى المجموع المعسوم عليه وهو مثل كل الكسر من الكسر المحول اليه

عدد

نسبة الكسور بعضها الى بعض

الحمد لله

الى المجموع وتعرف نسبتها ايضا وصاف اقلها النسبة الى الاقل يكون ذلك الكسر المضاف
 هو مفهوم تلك النسبة واركب الواسطة اكثر من واحد من العدد الى واسطة
 وتلك الواسطة الى واسطة اخرى الى ان تهوى الى المجموع وصاف النسبة المتأخوذة
 بعضها الى بعض يكون المجموع مفهوم تلك النسبة مثلا او الدونا ان نسبت الواحد
 الى مائة بواسطة واحد وتلك النسبة منسبة الواحد الى الاربعة بربع والاربعة
 الى العمانية بنصف ونصف احداهما الى الاخر فيكون نصف ربع او ربع نصف
 ولواحد واسطتها وتلكوا اسس واربعة نسبا الواحد الى الاسس بالربع
 والاسس الى الاربعة بالنصف والاربعة الى العمانية بالنصف واضفنا
 بعضها الى بعض فليان نصف نصف نصف ولو جعلنا الواسطة عشرة مثلا
 لنسبنا الواحد الى العشرة بعشر والعشرة الى العمانية بنسب ربع واضفنا
 النسيب اليه فليان عشر عشر ربع وعلى هذا الطريق يمكن نسبة غير متساوية
 بعض هذه النسب الى بعض واحسن فاعمل فاعمل والنسبة الاولى
 من مجموع النسب وضابطها بمخيط النسب البسيطة ان ينظر اليها فان كانت
 مفردة غير مضاعفة فهو مخيط وان كانت مكررة مضاعفة فاسمح مخيط
 وان كان واحد مخارج الكسور السبعة بنسبة عدد ذلك الكسر المضاف اليه فاعرف
 ونسب عدد الكسر الى الواحد اليه الكسور السبعة لاضلاع يكون مخيط
 واركب متكررا غير مضاعف سطر الى عدد الكسر الى مخيط وان كانا متساويين
 نردنهما الى واحد ونسب عدد واحد الى عدد واحد وهو المجموع بالكمالي
 لو فرض المجموع يكون مخيط واركب متكررا مضاعفا فاسمح مخيط ذلك الكسر المضاف

ومكاهم

مكتبة مستطرفة مصنف يكون طرّاً وكروناً
المصنف غير مخصص إلى غير المباح للمصنف
للمسححة اصطلاحاً ومكتبة مع مكتبة

مساجد و مرقع
وان كانا


[illegible]

نسب عليه اليه يؤول الى المكرر الغير المضاف وقد علم حاله وما يحكمه كلما كان اللفظ النسب
 اوجز كل واحد على مثالا اذا كان بينا الثلث وهو بسيط مفرد غير مضاف
 فهو من عامه الوجازة ولو كان معنا نصف النصف وهو مفرد مضاف فجمع
 مخبر يكون اربعة وهو من المحارج التسعة نسب اليها عدد الكسرين
 الواحد يكون ربعا فالربع في النسب للمخمس ويكون نصف النصف رديا
 ولو كان معنا نصف نصف استخرجنا المخرج يكون اربع عشر وهو غير المحاج
 التسعة استخرجنا اعداد مركبة كانا ايسر وسه نسبنا اعدادها والواحد
 بالكسرين التامين لهما اعني نصف سدس وهي النسبة للمخمس اذ هما واسط
 واحد وكن ثم واسطتان ولو كان معنا اربعة سداس وهي مكررة
 غير مضافة نظرنا الى عددها وهو لادبعة والى مخبرها وهو السبع
 فكانا سداسا ونصف فردنا بهما الى نصفيهما وكانا سداسا ولم نسبنا
 الايسر الى السبع سدس وهي النسبة للمخمس دور اربعة سداس ولو كان معنا
 ثلثة اربع ثلث وهي النسبة المكررة المضافة استخرجنا مخرج ربع السبع
 وهو اربعة عشر وسبنا عددها وهو الثلثة اليه برقع وهي النسبة للمخمس
 دور ثلثة اربع ثلث وعلى هذا القياس واما تلخيص النسب المكررة فان اخذ
 المخرج المستخرج بيساطها واخذ بكل الكسور من مخبرها المستخرج ونسب
 عدد جميعها الى المخرج المستخرج كما نسب المكرر الغير المضاف على ما علم مثالا
 يكون معنا ثلثة اربعة ثلث وثلثة خمسة اربعة اسداس فاستخرج

المخرج المستخرج للكل الكسور يكون ثلثين واخذ اربعة عشر ثلثين وثلثة اربعة
 اربعة اسداسه يكون اربع عشر محما يكون خمسة عشر ثلثين وهي مكررة
 غير مضافة فيرد الكسر والمخرج الى رقبتهما حصل واحد من اربعين نصفها
 وهي النسبة للمخمس هذا ما يجب ان يدعى في النسبة للمخمس وقد شرط اهل
 هذا العلم شرطين آخرين احدهما ان ساعد من مخبر مخبرها المضاف على معنى
 اذا امكن العارة من الكسر المضاف عارة من ساعد في اللفظ لكن يكون متفاوت
 من مخبر الكسرين في احدى العارة من الكسرين العاوة في الاخر كان العارة الاولى
 احسن مثالا اذا اردنا ان نسب الواحد الى اربع عشر نصف سدس
 وامكننا ان ننسبه سلك ربع وبما مساو سادس من حيث اللفظ اربعي كل منهما
 واسطر واحد لكن العاوة من مخبر الاولى هما الاثنان والسبع الكسرين
 من العاوة من مخبر الثانية وبما السبع والادبعة العاوة بها السبع
 اول وبما انها ان عدم اعظم الكسرين على الاخر في النسبة المضافة مثالا اذا
 نسبنا الواحد الى اربعة عشر امكننا ان نعبر عنها بسبع نصف وامكننا ان نعبر
 بسبع سبع فالعارة عنها بسبع السبع اولى والسبع اختيارهم
 المشرط ان يعدوا ما يؤولون الى الفهم وذلك لا تصور الا اعظم اقرب

الى التمام وهذا على سبيل الاوليه وعدم الكلام الى اصل الاول **الاصلي**
 مما يتعلق بالكم المتصل وهو المساحة وبعده مقدمه وبما ان
المقدمه في تعريفها تحتاج اليها في هذا المقام انكم تعلمون ان
 بقدر الانقسام والمساواة لدانته وهو ما حصل او منفصل
 فالمتصل ما يمكن ان يفرض فيه حد مشترك بين قسميه والمتصل بين الحدود
 وانكم المتصل اربعة اسام الخبط والسطح والتجميع التعليمي والكرمان وذلك لخص
 ان الكم المتصل ما ان يكون ما زالدات اي يمكن ان يجمع احراره معا
 او لا يمكن ان يكون ما ان يسمي في حده واحد وهو الخبط او في حده
 وهو السطح او في حدهات وهو التجميع التعليمي وان لم يكن اجمع احراره
 هو الزمان والخط فسمان مسعوم وهو الذي يستتر طرعه وسطه اذا و
 في اسد رمتع البصر ويستدر وهو الاكبر لا يكون كذلك اذا وخط
 مستقيم على خط اخر مثله فان كان الزاوية الحاد ثنائ عن حده
 فذلك الخط مسساوس في كل زاوية منها قائمه والزاوية التي يكون صغر من
 سمي حاده والتي يكون اعظم منها سمي منفرجه سواء كان الضلعان المحيطان
 مستقيمين او مسددين او محاسين وس هذه الاسكال
 يتصور الزوايا المذكوره

فصل

والسطح اما مستوي وهو السطح الذي يمكن ان يفرض في اي جهه ثنائ منه
 خطا مستقيما واما مستدر وهو ما لا يكون كذلك والسطح المستوي
 مشناه بالضرورة ومنها بينه ما الخبط اذا احاط به خط او ان يحصل له
 هيئته على الوجه فكل السطح يسمى شكلا ومد يسمى في كل السطح مع كل السطح ايضا
 شكلا والسطح ان كان ثنائيا بينه خطوطا مستقيمه ياجمعها يسمى مسطحا اضلاع
 والا سمي غير مسطح الاضلاع سواء كان بعضها يا خطا مستقيما او لا
 والسطح المستقيم اضلاع على اسام غير متتامه اولها المثلث وهو الذي
 يحيط به ثلثه خطوط وانما كان المثلث اول الاشكال المستقيمه الاضلاع
 لانه لا يمكن ان يحيط بسطح خط مسعوم او خطان ثم دوادعه اضلاع
 وهو ما احاط به اربعة خطوط ثم الخمس ثم المسدس وهكذا بالغا
 ما بلغ يسمى كل شكل باسم مستوي من عدد اضلاعه كما مر او منسوب اليه كمن
 والمثلث ينقسم بحسب زواياه الى ثلثه اسام قائم الزاويه ومنفرجه الزاويه
 وحاده الزوايا وذلك لان المثلث ثلث زوايا ويجب ان يكون الزوايا
 منها حادتين والثالث يجوز ان يكون قائمه ويجوز ان يكون منفرجه ويجوز
 ان يكون حاده ولا يمكن ان يجمع في المثلث قائمتان ولا منفرجتان ولا قائمه
 ومنفرجه فاما يكون احدي زواياه قائمه سمي قائم الزاويه هكذا 

في هذا المقام انكم تعلمون ان
 المتصل ما يمكن ان يفرض فيه حد مشترك بين قسميه والمتصل بين الحدود
 وانكم المتصل اربعة اسام الخبط والسطح والتجميع التعليمي والكرمان وذلك لخص
 ان الكم المتصل ما ان يكون ما زالدات اي يمكن ان يجمع احراره معا
 او لا يمكن ان يكون ما ان يسمي في حده واحد وهو الخبط او في حده
 وهو السطح او في حدهات وهو التجميع التعليمي وان لم يكن اجمع احراره
 هو الزمان والخط فسمان مسعوم وهو الذي يستتر طرعه وسطه اذا و
 في اسد رمتع البصر ويستدر وهو الاكبر لا يكون كذلك اذا وخط
 مستقيم على خط اخر مثله فان كان الزاوية الحاد ثنائ عن حده
 فذلك الخط مسساوس في كل زاوية منها قائمه والزاوية التي يكون صغر من
 سمي حاده والتي يكون اعظم منها سمي منفرجه سواء كان الضلعان المحيطان
 مستقيمين او مسددين او محاسين وس هذه الاسكال
 يتصور الزوايا المذكوره

اي مستقيمان
 اذا احاط به خط
 احدهما مسعوم
 الاخر مسدور
 بالسطح جابر
 واقع
 كقطع الدائره

وما يكون إحدى زواياها من جهة الزاوية هكذا ^{٥٠}
 وما يكون مع زواياها حادة يسمى حاد الزوايا هكذا ^{٥١}
 إلى قسمين أصنام متساوي الأضلاع ومتساوي الساقين مختلف الأضلاع
 لأن من تساوي جميع أضلاعها يسمى متساوي الأضلاع هكذا
 وأن تساوي ضلعان منها فقط يسمى متساوي الساقين ^{٥٢}
 هكذا ^{٥٣} وأن لم تسا و ضلعان منها أصلاً يسمى مختلف الأضلاع هكذا
 والضلعان اللذان يحيطان بزواياهما يسمى ضلع الزاوية والضلع الذي ^{٥٤}
 يكون متقابل للزاوية يسمى وتر الزاوية وإذا أخرج من زاوية من الزوايا المنكسرة
 عمود على وترها يسمى قطر الوتر قاعدة وفلك الخط عمود المسكن ^{٥٥}
 أن مع العمود داخل المسكن يكون أن مع خارجه ويكون أن يكون متطابقاً على
 ضلعه هكذا ^{٥٦}
 يسمى مسقط العمود ^{٥٧}
 من إحدى طرفيها ومن مسقط العمود يسمى مسقط المحل أما خارج المسكن
 وأما داخله هكذا ^{٥٨}
 يكون أعظم من ضلع واحد ^{٥٩}
 ينقسم إلى أقسام المربع والمستطيل والمعين والتشبيه بالمعين ^{٦٠}

٩١
 وذو الزنقير وذو الزنقة الواحدة والمنحرف الذي أحد أضلاعه ذو الزنقير
 وذكر في الأربعة الأضلاع أن تساوت أضلاعه وزواياه يسمى مربعاً
 هكذا ^{٦١}
 وأن تساوت زواياه دون أضلاعه يسمى المستطيل
 هكذا ^{٦٢}
 وأن تساوت أضلاعه وزواياه يسمى المعين هكذا ^{٦٣}
 وأن لم يتساو وزواياه ولا أضلاعه يسمى توازي كل ضلعين ^{٦٤}
 متقابلين منه يسمى التشبيه بالمعين هكذا ^{٦٥}
 منه فقط وتساوت الأضلاع فإن لم تقطع ^{٦٦}
 المتوازيين على قائمه يسمى ذو الزنقتين هكذا ^{٦٧}
 يسمى ذو الزنقة واحدة هكذا ^{٦٨}
 ولا الزوايا ^{٦٩}
 أصلاً ^{٧٠}
 يسمى منحرفاً فإن تساوى ضلعان متجاوران منه ^{٧١}
 وكذا الباقيان يسمى المعين هكذا ^{٧٢}
 غير في المعين هكذا ^{٧٣}
 يسمى الأضلاع ^{٧٤}
 في الدائرة هكذا ^{٧٥}
 متساوية يسمى مركزها ^{٧٦}
 في الدائرة هكذا ^{٧٧}
 في الدائرة هكذا ^{٧٨}
 في الدائرة هكذا ^{٧٩}
 في الدائرة هكذا ^{٨٠}

المسطحة ^{المسطحة} والخط المستقيم الواصل بين زاويتين متقابلتين من زوايا اربعة الاضلاع
 يسمى قطر المربع هذه اقسام الاشكال المسماة الاضلاع واما اقسام
 المسطحات الغير المستقيمة الاضلاع فالدايرة والقطاع وقطعة الدائرة
 والاهليلج والعدسي والقطاع وغيرها وذلك لان المسطح اما ان يحيط به
 خط واحد او اكثر فان احاط به خط واحد فاما ان يكون في داخل ذلك الخط
 نقطة يكون جميع الخطوط الخارجة منها الى ذلك المحيط مساوية وهي الدائرة
 هكذا ^{الدائرة} واما ان لا يكون في داخله نقطة كذلك يسمى القطاع
 باقسامه المذكور في كتاب المخروطات وفيما يبحث عن
 قياس المساحة وان احاط به اكثر من خط وجب ان يكون احدهما مستديرا
 اذ الفرض كذلك وحسب ان احاط به قوس من دوائر وخط مستقيم
 واصل بين طرفيها فهو قطاع الدائرة هكذا ^{قطاع الدائرة} وان احاط به قوس
 من الدائرة وخطان متساويان من مركز الدائرة
 الى طرفي ذلك القوس فهو القطاع هكذا وان احاط به قوسان فاما
 ان يكون حدبنا القوسين الى ^{المسطح} جهتين مختلفتين او الى جهة واحدة
 فان كانتا الى جهة واحدة كان حدبنا منها اصغر من نصف الدائرة فهو الاهليلج
 او البيضي ايضا هكذا وان كانتا القوسان كل منهما الى واحد

اعظم

اعظم من نصف الدائرة فهو العدسي هكذا ^{العدسي} وان كان حدبنا القوسين
 الى جهة واحدة يسمى الدائرة هكذا ^{الدائرة} فلم اقسام كثيرة غير متناهية
 المسطوح المستوية واما المسطوح المستدير فستعرفها بعد تعريف المجسمات
 والمجسم على النوع كثيرة غير متناهية وانواعها المشهورة الكرة المصنعة
 والكرة المخوفة وقطعها بالاسطوانة المستديرة والمضلع والمخروط الثامن
 المستدير والمضلع والمخروط الناقص مستدير والمضلع والمكعب والطاق
 والازج اما الكرة المصنعة فهي جسم يحيط به سطح واحد مستدير في داخله نقطة
 كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها الى المركز متساوية وتكون الخطوط انصاف
 اقطار الكرة والكنهي من الجوانب الى المحيط يسمى قطر الكرة والكرة المخوفة جسم
 يحيط به سطحان مستديران متوازيان مركزهما واحد ومركز الكرة
 وقطعة الكرة المصنعة جسم يحيط به دائرة وبعض من سطح الكرة وقطعة الكرة المخوفة
 جسم يحيط به ثلثة سطوح اثنان منها مستديران والثالث بعضان من سطح كروي
 وواحد منها مستوي يحيط به دائرتان متوازيتان هما نهايتا السطح المستدير
 المذكور والاسطوانة المستديرة هي جسم يحيط به دائرتان متساويتان
 متوازيتان لستين قاعدتي الاسطوانة سطح مستدير واصل بين محيطي الدائرتين

التفسير

وان كان حدبنا

العدسي

الدائرة

العدسي

الدائرة

العدسي

تحت لا يخرج الخط الواصل بين محيطيهما من ذلك السطح والاسطوانة
 المضلع جسم محيط به شكلان متساويان متوازيان مستقيما الخطوط
 مثلان او مربعان او غيرها اسميان قاعدتي الاسطوانة وسطوحها
 دوائر اربعة اضلاع واصله بين كل ضلعين تقابلين من اضلاع القاعدة
 عددها عدد اضلاع الشكل والخط الواصل بين مركزي القاعدتين
 في المستدير والمضلع يسمى سهم الاسطوانة والمحزوظ النام المستدير
 هو جسم محيط به داس تسمى ما عدا المحزوظ وسطح مستوي تقع محيطها
 وضاويان الى ان ينهي نقطة تسمى راس المحزوظ والخط الواصل
 بين نقطتي انتهائه وس مركز الدائرتين يسمى سهم المحزوظ والمحزوظ التام
 المضلع جسم محيط به شكل مستقيم الخطوط تسمى قاعدته دوائر
 متصلتان بالقاعدتين من بعدتهما سلا في كل محاورين خط مستقيم
 جمعها بنقطة تسمى راس المحزوظ والخط الواصل بين نقطتي راسه وس مركز
 القاعدتين يسمى سهم المحزوظ والمحزوظ الناقص المستدير جسم محيط به
 دائرتان متوازيتان غير متساويتين وسطح مستدير واصله بين محيطي
 الدائرتين هو المحيط المحزوظ ونام قاطع من اسد محزوظ صغير

والمحزوظ الناقص له سطح جسم محيط به شكلان متوازيتان غير متساويتين
 مسهما الاضلاع وسطوح دوائر اربعة اضلاع بعدد اضلاع كل شكل
 يصل كل سطح منها من ضلعين متقابلين من القاعدتين والمكعب جسم محيط به
 سطوح متوازية متساوية متواز في كل معادلين منها لعموم كل منها على مجاوره
 على زوايا قائمة والطاق جسم محيط به سطحان مستديران متوازيان
 مسوية اساس منها زوايا اربعة اضلاع مما قاعدتا الطاق يرتفع منها
 السطحان المستديران واسبان منها واصلان بين محيطي السطحين المستديرين
 وس ضلعين من القاعدتين اسميان وجهي الطاق والارتفاع جسم مثل الطاق
 لكن السطح المستدير من الترتيب من وجهيهما وبالحقيقة هو طاق مخصوص
 واما السطح المستدير فتميزها المحيط بالكرة ومنها السطح الواصل بين
 محيطي قاعدتي الاسطوانة ومنها السطح المرتفع من قاعدتي المحزوظ
 المستدير التام والناقص ومنها السطحان المرتفعان من قاعدتي الطاق
 واما السطح الاخر منها فليس لها اسما مخصوصة واذاعه من ذلك فارجع
 الى المقصود **الباب الاول** في مساحة الخطوط والسطوح وقسمتها
الفصل الاول في مساحة الخطوط والسطوح المستوية المضلعة



متوازيان

في
 الارتفاع
 في
 وجهي
 الطاق

وليعلم ان اوله اذ اريد تقدير كمية ما سوا كاخط او سطح او جسم فمسمى
 شئ ما يكون لقادير منزله الواحد من الاعداد وسعى ليكون من نوع الكمية الى
 يراد تقديرها اي ان كان المقدار خطا كان ذلك الشيء الموضع خطا
 وان كان سطحيا كان سطحيا وان كان جسما كان جسما واحدا والمساحة
 عتبتوا التقدير المقادير خطا معبنا ستموا الذراع وستعرف بعد كيفية
 وقد رواها بالخطوط اعني طول الاشياء ثم اخذوا من ذلك الخط اعني
 سطحيا محيط به اربعة خطوط كل منها مسارا لذلك الخط اعني الذراع
 تعاطها على زوايا قائمة وقد رواها السطوح ثم اخذوا محيط ذلك
 الخط اعني محيطا محيط به ستة سطوح يكون كل منها من نوع الذراع
 على قوائم اي جسما يكون كل من طوله وعرضه وعمقه ذراعا وقد رواها
 الاجسام وتسمى كل منها المقدار المحسوس به واذا عرف ذلك بقول المساحة
 هي معرفة عدد امثال المقدار المحسوس به او اجرائه في الشئ الذي يراد معرفة
 فمعرفة عدد امثال مربع الذراع فمسمى مساحته وان كان جسما فمعرفة عدد
 امثال محيط الذراع فمسمى مساحته والعمل في مساحته الخطوط ان اخذت جسما
 يكون كميته ذراعا ونطبقه على الطول الذي نريد مساحته مرة بعد اخرى حتى نعرف
 عددا امثاله في الطول المفروض كما نسهج طول الثياب وهذا العمل سهل الحاج

بعد كيفية

في مساحة المربع والمستطيل طريق مساحتها ان نسهج طول وعرضه فمعرفة
 ونضرب عدد درعا طول في عدد درعا عرضه يكون حاصل ضربها مساحتها
 السطح اي عدد مربعات الذراع الموجودة فيه مثلا اذا كان طول عمقه ذراع
 وعرضه ثمانية فمساحته ثمانون القسم الثاني في مساحة المثلث ومساحته

طريقا احدهما ما يحتاج فيه الى استخراج مسقط الجحر العمود والعمل في استخراج
 مسقط الجحر ثم استخراج منه العمود ثم ضرب العمود في نصف القاعدة ويكون
 حاصل ضربها المساحة اما استخراج مسقط الجحر فهو بعض من القاعدة
 تقع بين طرفيها وموقع العمود فالما يحتاج اليه في مثلث لا يكون قائم الزاوية
 واما في العام الزاوية فيكون كل من ضلعي القائم عمودا فمعرفة في نصف الارتفاع
 يكون المساحة واما غير القائم الزاوية فنظرا استخراج مسقط الجحر فمعرفة ان تنظر ان تساوي
 ضلعان منه تاخذ نصف الضلع الثالث يكون مسقط الجحر سوا كان الضلع الثالث
 مساويا للضلعين الاولين فيكون المثلث متساوي الاضلاع او غير متساوي لهما حتى
 متساوي الساقين محيط واصل متساوي ضلعان منه بل كان مختلف الاضلاع

ناخذ مربع الضلع الاطول ومربع ضلع اخر ومجمعهما ثم ننقص من ذلك المجموع ^{الضلع} ^{الباقى}
 وناخذ الباقي وننصفه ثم نقسم ذلك النصف على الضلع الاطول يكون خارج القسمة
 هو مسقط المحر واذا عرفنا مسقط المحر ياخذ مربعه وننقص من مربع الضلع الثاني
 وهو الضلع الذي جفنا مربعه مع مربع الاطول وناخذ الباقي ونحصل جذره يكون
 هو العمود مثلاً لنا مثلث احد اضلاعه اساعشر ونصف والباقي عشرة
 والثالث سبعة ونصف اجزاً مربع ضلع اطول الاضلاع وهو اساعشر ونصف
 وكان مائة وستة وخمسين وزدنا عليه مربع الضلع الآخر وهو مائة
 حصل مائتان وستة وخمسون وربع فنقصنا منه مربع الضلع الثالث وهو مائة
 وخمسون وربع بقي مائتان نصفناه فكان مائة فسمنا هذا على الضلع الاطول
 وهو اساعشر ونصف حصل مائة وهو مسقط المحر فاخذنا مربعه وهو
 اربعة وسبعون ونقصناه من مربع الضلع الثاني وهو مربع العشرة اعني مائة
 بقي ستة وثلثون اخذنا جذره وكان ستة وهو العمود ولو ضمنا الى مربع
 الضلع الاطول مربع الضلع الذي هو سبعة ونصف فكان مائة واثنان وعشرون ونصف
 فاذا انقصنا منه مربع الضلع الثالث وهو المائة بقي مائة واثنان وعشرون ونصف
 فنصفناه كان ستة وخمسون وربعاً قسمناه على احدى عشرة ونصف خرج

هذا هو مسقط المحر

وهو مسقط المحر فاخذنا مربعه وكان عشرين وربعاً ونقصناه من مربع الضلع
 الذي ضمناه الى مربع الاطول وهو ستة وخمسون وربعاً بقي ستة وثلثون اخذنا جذره
 وكان ستة وهو العمود كما خرج اولاً واذا عرف العمود نظرنا في نصف الضلع الاطول
 وهو القاعدة اعني في ستة وربع حصل سبعة وثلثون ونصف وهو المساحة
 وربما كانت الاعداد التي تحصل في اعمال المساحة اضع من مؤخذ جذره ما بالقراب
 فكون المساحة تقريباً ولا تكن معزلة بالتحقيق املاً لراعاة في المثلث على كل
 كل ضلع كان مائة وسبع العمود علم لك الاحتساب جعلوا اطول الاضلاع عند حده
 فاعده لسبع العمود داخل المثلث الستة وفيه كفاية هذا هو طريق العمل بالاحتساب
 فاما اذا اردنا ان نستخرج العمود اليد واخرجنا من زاوية ما من زاوية المثلث
 خطاً يكون عموداً على ضلع ما من اضلاع المثلث وسمناه وضرنا على ذلك
 في نصف القاعدة كان صحيحاً لكن بما لم يكن ذلك سبب الخطأ البسيط الباقى
 من مساحة المثلث وهو ما لا يحتاج فيه الى استخراج عمود المثلث ان لم يكن ذلك واحد
 من اضلاعه ونخرج ذراعاً من جميع اضلاعه ونؤخذ نصف ذلك المجموع ونحفظ
 ثم ننقص كل ضلع من المثلث من ذلك النصف المحفوظ ونؤخذ بقاها ضلعاً بحصل بقاها
 فنضرب تلك البقايا فبعضها في بعض ثم نضرب حاصل ضربها بالاحص في نصف الاضلاع
 المحفوظ يكون حاصل الضرب مربع المساحة مؤخذ جذره يكون هو المساحة

عمل
 الحساب
 بسبب
 الالباب
 في كل مكان
 في كل مكان

مثلثات احدا ضلعا ثمانية والى ستم والثالث عشرة مع الاصل يكون
 اربعة عشر وياخذ نصفه يكون اثنى عشر يحفظ ثم ينقص الحاصل من سبعة اربعة
 والستة سبعة ستم والعشرة مع اثنى عشر يكون اربعة عشر في اربعة عشر
 وهو اربعة عشر حاصل كانه واربعون ثم يفرق في اربعة اضعاف وهو اربعة عشر
 حصل عشرين وستم وسبعون ياخذ جذره يكون اربعة عشر وهو المساحة
 السابعة في مساحة سائر السطوح المستقيمة الاضلاع ومساحاتها طرعا
 طرفي جمع جميعها وطرفي نقص بعضها اما الطرف العام هو ان يصل بين اياها
 خطوط مستقيمة حتى ينقسم ثلثا او ثلثات ثم يسح كل مثلث على افراده
 كما عرف في مساحة المثلث وجمع مساحاتها يكون المجموع هو مساحة ذلك السطح
 واما الطريق الخاص ببعضها فليس ياتي واجل بل لكل من ذلك بعض طريق اخر
 وتبينها على السبيل وهي المعين والتمثيلية المعين وذو الزنقة
 وذو الزنقة الواحدة وذو اليمين من الاسكال الى اربعة اضلاع
 والاسكال الى محيطها واما من الاشكال الكثرة الاضلاع واما غيرها
 فلا سبيل الى مساحتها الا بتقسيمها الى المثلثات وطريق مساحة المعين
 ان يسح كل من قطريه ويقر نصف درعا احدها من جميع درعا الاخر
 تكون حاصل ضرب هو المساحة وطريق مساحة التمثيلية بالمعين
 ان يستخرج عموده وخط يخرج من احدى زواياه الى الضلع المقابل لها
 قائما عليه واستخرج باحساب مثلث فليخرج بعلم اليد

السطح

ثم يسح ذلك العمود ونفرب درعانه في درعا الضلع الذي وقع عليه العمود
 المذكور يكون حاصل ضرب المساحة وطريق مساحة التمثيلية بالمعين
 ان ضرب الضلع العام منه في نصف مجموع الضلعين المتوازيين
 هو المساحة وطريق مساحة التمثيلية بالمعين ان يستخرج عموده وخط يخرج
 من احدى زواياه الى الضلع المقابل لها من الضلعين المتوازيين
 ثم ضرب درعا ذلك العمود في نصف مجموع درعا المتوازيين يكون
 حاصل ضرب المساحة واستخرج ذلك العمود باحساب ان يسح
 اولا مسقط الحجر وهو بعض من متوازي الاضلاع مع بعض احد طرفي
 وبين مربع العمود الواقع عليهم مع بعض مسقط الحجر من الضلع
 المتصل بطرف مسقط الحجر وياخذ جذر السامى يكون هو العمود وطريق
 استخراج مسقط الحجر من طرفان كان الضلعان المتساويين
 يكون نصف العاقل من الضلعين المتوازيين هو مسقط الحجر واما كل ما خلا
 جمع مربع العاقل من المتوازيين مع مربع احد الضلعين مع بعض من
 مربع المتوازيين الاخر ونصف السامى ويسمى النصف الماخذ على العاقل
 المتوازيين يكون خارج القسمة هو مسقط الحجر الذي على المتوازيين الذي
 جمعها مع مربع العاقل واذا اعيناه من بعض المتوازيين

مساحتها بان وصل مركزها بالخطوط حتى تنقسم الى المثلثات وربع
 تلك المثلثات كما مر ومع مساحتها كما اشير اليه قبل وما احاط بها
 الدائرة وحب ان يكون زواياها واضلاعها متساوية فطريق
 مساحتها ان يضرب نصف قطر الدائرة الداخل بالمحاط بها في نصف
 مجموع اضلاعها وطريق استخراج نصف القطر الدائري المحيط والمحاط به
 يعرف من اصول الهندس الا في المسدس من نصف قطره اربعة اقسام
 فهو نفس احد اضلاعه ونصف قطره اربعة اقسام الداخل بوجوه اربعة
 مربع ضلعه واما في غير المسدس فيسجله بعمل اليد سهل في الاشكال
 الى عدد اضلاعه اربع كالتمس والمعه وهو ان يوصل من كل رأس
 سهائل منها خط ويؤخذ نصفه يكون نصف قطر الداخل واما في الاشكال
 التي يكون عدد اضلاعها فردا كالخمس فلا يسجل هكذا الا ان تقطعها الى
 المثلثات واما في بعض الكرمي والخوام فيكتبها من طريق استخراج
 قطر الدائرة الخارجة ان يضرب عدد اضلاع الشكل في عدد منتصف
 بواحد ثم يراعى حاصل ضربها في نصف مجموع في مربع احد الاضلاع
 ويؤخذ تسع حاصل الضرب يكون مربع قطر الدائرة الخارجة تؤخذ جذره
 يكون قطرها ومثل ما سبقه في الاصح الا في المثلث والمربع والمسدس

طال



مساحة المسطح

كما اشير اليه في شرح رسالة الخوام والله اعلم بحال **الفصل الثاني**

في مساحة المسطح المستوية الغير المستقيمة واما اقسام
القسم الاول مساحة الدائرة وللعلم اولا ان مساحة الدائرة يكون على سبيل
 المقرب دور المحصور بالسطح الذي يسحب به سطح الدائرة وغيرها
 هو سطح اضلاع خطوط مستقيمة ولا نسبة للخطوط المستقيمة الى الخطوط
 المستقيمة على سبيل التحقيق وقد استخرج ارسطيدس الهندس ان نسبة محيط
 الدائرة وبين قطرها بالمقرب القريب الى التحقيق جدا وكان نسبة ثلثه وسبع
 الى الواحد اى المحيط الى كل دائرة مثل ثلثه امثال قطرها ومثل سبعة
 وقد وضعوا تلك النسبة في الصحاح فكانت نسبة عشرة عشر الى سبعة فكل من
 ان يستخرجوا المحيط من القطر والقطر من المحيط بطريق الاصل المتناسبة
 وفكر ان نسبة محيط الدائرة الى قطرها كنسبة عشرة عشر الى السبعة فاذ كان
 المحيط معلوما وادادوا استخراج القطر من المحيط ضربوا المحيط في السبعة
 وقسموا حاصل الضرب على عشرة عشر كان خارج القسمة القطر فان كان
 القطر معلوما ضربوه في عشرة عشر وقسموا حاصل الضرب على سبعة فكان
 خارج القسمة المحيط مثلاً اذا فرضنا المحيط سنة وستين ذراعا فاضناه

في سبعة كان الدائرة واسمها **سبعة** على اسر عشر في احد عشر
وهو القطر وان كان القطر في هذه الصورة معلوما وهو احد عشر في ساه
في اسر عشر وكان الدائرة واسمها **سبعة** على سبعة عشر في ساه
وهو المحيط واذا عرف ذلك ساه مساحه الدائرة ان ضرب نصف قطرها
في نصف محيطها مثلاً لو كان محيط الدائرة اربعة واربعين وقطرها
اربعة عشر ضربنا اثنين عشر في وهو نصف المحيط في سبعة وهو نصف القطر
حصل ما به واربع وخمسون وهو المساحه ولكن مساحه باوجهين
الوجه الاول ان ضرب القطر في نفسه ثم يلقى حاصل الضرب **سبعة** في **سبعة**
يكون الثاني المساحه مثلاً في الصورة السابقة ضرب القطر وهو اربعة عشر في
يكون ما به وستة وسبعين اخذ **سبعة** ونصف **سبعة** يكون اسر **سبعة** منه
سعي ما به واربعه وحسور كما خرج بالطريق الاخر الوجه الثاني ان اخذ
مربع المحيط ضرب في السبعة ونسب حاصل الضرب على ما به وكان
يكون خايع السبعة هو المساحه مثلاً في الصورة السابقة اربعة واربعين محيط
مكاف الفار لسمانه وستة وليس ضربها في السبعة حصل ثلثمائة الف
وحسمانه واسان خمسون قسمناه على ما به وما به خرج ما به واربعه

كما خرج

كما خرج بالطريق الاول **الاسم الثاني** في مساحه وطول الدائري والقطر
التي الاول في مساحه وطعه الدائر قطعة الدائر كما علم سطح
مستوي محيط به فوس من الدائر وخط مسهم واصل بين طرفيها
وهي على ثلثة انواع الصغرى والعظمى ونصف الدائر وذلك لان قطر القطر
اما ان يكون اصغر من نصف محيطها او اعظم او مساوياً كما يكون
سعي القطر الصغرى وما يكون اعظم سعي القطر العظمى وما يكون مساوياً
سعي هو الدائر وصورتها هكذا  **المستقيم**
واخطا الواصل بين طرفي النوس سعي من النوس
سعي مسهم النوس والنوس سعي ساهما وهذه صورها  **المستقيم**
سعيه كون القطر على اي نوع ان شئت وان كان السهم اصغر من نصف النوس
فهو الصغرى وان كان اعظم فهو العظمى وان كان مساوياً فهو الدائر اما
مساحه نصف الدائر على طريق الطريق الاول ان ضرب ربع دور في جميع محيط
الطريق الثاني ان ضرب نصف ساهه في جميع محيط الطريق الثاني ان ضرب نصف دور
في مجموع دوره ويلقى حاصل الضرب سعيه ونصف ساهه ساهها
احد عشر دراعاً ودورها سبعة وسهها ساه ونصف ساهها الطريق الاول

ضرب ربع السبعة وهو واحد وثلث اربع في جميع المحيط وهو احد عشر
 تسعة وربع وهو المساحة وبالطريق الثاني ضرب نصف السهم وهو
 واحد وثلث اربع في جميع المحيط حصل كما حصل ولا وهذا ان الطرقتان
 بالحققتان جعان الى عمل واحد وبالطريق الثالث ضرب نصف الدائرة وهو
 ثلثه ونصف في جميع الدائرة وهو سبعة حصل اربعة عشر ونصف فاخذ
 سبعة ونصف سبعة يكون خمسة وربعاً سبعة من اربعة عشر ونصف
 سبعة عشر وربع واما مساحة القطع العظمى الصغرى فهو على السطح
 نصف قطر الدائرة الى يكون محيط القطع موساً منها وطريق استخراج
 نصف قطر القطع في نفسه اي واحد مربعه وهو حاصل الضرب على السهم القطع
 ونزله خارج السهم يكون المجموع قطر الدائرة نصفه يكون نصف قطرها
 واذا عرف نصف قطر دائرة ضربت في نصف الدائرة داخل حاصل ضربها
 ما كان القطع عظمى فيزيد ذلك الحاصل الى ما عود على المحفوظ الى على حاصل
 ضرب نصف القطر في نصف محيط القطع يكون المجموع المساحة وان كان
 القطع صغرى بعض الماخوذ المذكور المحفوظ المذكور يكون الباقي هو المساحة
 مثلاً لقطعة صغرى موسها بما عشرة واربعا وترها سبعة وسهها اربعة

نصف محيط القطع وحاصل القطع من الدائرة

فضرنا نصف الدائرة وهو ثلثه في نفسه حصل اربعة وسهون قسمناه على السهم
 وهو اربعة خرج سبعة عشر وثلثها على السهم وهو اربعة حصل عسرون وهو
 قطر الدائرة نصفناه كان عشرة وهي نصف القطر مضربها في نصف المحيط
 وهو تسعة حصل تسعون وخطاه تم اخذنا الفاضل من السهم الذي هو اربعة
 وسه نصف القطر الذي هو عشرة وكان ستة ضربها في نصف الدائرة وهو ثلثه
 حصل ثمانية واربعون ولما كان القطع صغرى مضربها من المحفوظ وهو تسعون
 على ثمان واربعون وهو مساحة القطع واما علم البحث الثاني
 في مساحة القطاع القطاع كما علم سطح مسعود محيطه قوس من الدائرة
 وخطان مسعودان يخرجان من مركز الدائرة الى طرفي القوس ويكونان
 اصغر واعظم لان قوسهما ان يكون اصغر من نصف دائرة او اعظم والاول
 يسمى قطاعاً اصغراً والثاني اكبر ولا يمكن ان يكون قوسه مساوياً لنصف دائرة
 اذا الخطان الواصلان من طرفي قوسه يتصلا خطاً واحداً ويصير قطعة من
 نصف الدائرة ولا يكون قطاعاً وطريق مساحته ان يهر احد حطيم المسعودين
 يكون حاصل الضرب هو مساحته وهذه صورة القطاعين



ينبغي ان يعلم ان مساحة
 محيط الدائرة وقوسها

مسكنه على درعان نصف القطر وهي عشرة خضع عام وادعوا دخلناه
 من جدول الجيوب وحققا قوسه مكان لم وحسب نقيضها زد ما علم
 ثلث متبعه ومنه اربا ومنه بالتخييل حصل خمسة وعشرون مائة
 «عان» من نصف القطر اعني في العشر حصل عسائة وعشر وادعوا مائة
 سن ٤ على عشرة خضع تسعة وربع وهو مساحة نصف مرس القطر بالدرعان
 ضعفاء فصار بمائة عشرين نصفاً وهو مساحة النور بالدرعان **المسألة الثالثة**
 في مساحة الاهليلج والعدسي قد بينت في كتابها وادعوا من زاوية
 بخط مسسم القسم كل منها الى وطعن من طرفيها ان الشخ كل من
 كما عرف ومع المساحات ان يكون المجموع المساحة وطرفيها مساحتهما
 ان يوصل من الزاوية من خط مسسم يخرج من مسسم عمود مسسم الى
 الى القوسين فيكون الخط الواصل بين الزاوية من خط مسسم الى
 الواصل من مسسم الى الزاوية من خط مسسم الى الزاوية من خط مسسم
 مسهم للقطعة التي يكون بين القوسين خطها كما في هذا الصورة
 وقد يكون كل من القوسين من زاوية واحدة
 وقد يكون من زاويتين مسسم كل من كل قطعة
 ومن طرفيها نصف قطر اربا ومنه نصف القطر المحيط والمساحة كما عرف

مسكنه على درعان نصف القطر وهي عشرة خضع عام وادعوا دخلناه
 من جدول الجيوب وحققا قوسه مكان لم وحسب نقيضها زد ما علم
 ثلث متبعه ومنه اربا ومنه بالتخييل حصل خمسة وعشرون مائة
 «عان» من نصف القطر اعني في العشر حصل عسائة وعشر وادعوا مائة
 سن ٤ على عشرة خضع تسعة وربع وهو مساحة نصف مرس القطر بالدرعان
 ضعفاء فصار بمائة عشرين نصفاً وهو مساحة النور بالدرعان **المسألة الثالثة**
 في مساحة الاهليلج والعدسي قد بينت في كتابها وادعوا من زاوية
 بخط مسسم القسم كل منها الى وطعن من طرفيها ان الشخ كل من
 كما عرف ومع المساحات ان يكون المجموع المساحة وطرفيها مساحتهما
 ان يوصل من الزاوية من خط مسسم يخرج من مسسم عمود مسسم الى
 الى القوسين فيكون الخط الواصل بين الزاوية من خط مسسم الى
 الواصل من مسسم الى الزاوية من خط مسسم الى الزاوية من خط مسسم
 مسهم للقطعة التي يكون بين القوسين خطها كما في هذا الصورة
 وقد يكون كل من القوسين من زاوية واحدة
 وقد يكون من زاويتين مسسم كل من كل قطعة
 ومن طرفيها نصف قطر اربا ومنه نصف القطر المحيط والمساحة كما عرف



المسألة الرابع في مساحة الهلالين من سائر السطوح غير مذكورة أما الهلالان إذا وصل
 من طرفي قوسيه بخط مستقيم حصل قطعا دائريين أحدهما
 جزو الآخر ويكون الهلالان أنفاضهما كما يتصور من هذه الصورة



فطريق مساحته ان يصل من طرفي قوسيه بخط مستقيم ويخرج من منتصفه عمودا إلى
 محيط القوسين يكون الخط المستقيم الأول وقوسا كل من القوسين ومجموع القوسين
 سمي بالمقطع العظمي وما يكون من كل القوسين من منتصف القوسين إلى قوس
 سمي بالمقطع الصغير هكذا فمن القوسين والشم يستخرج مساحة كل من القطعتين
 ثم يجمع مساحة القطعة الصغيرة من مساحة القطعة
 العظمي يكون الباقي مساحة الهلالين وأما وجه الطارق
 وهو سطح مستوي محيطه قوسا خارج وداخل وخطان متوازيان



فطريق مساحته ان يصل
 من طرفي قوسيه بخط مستقيم
 ويخرج من منتصفه عمودا إلى
 محيط القوسين يكون الخط المستقيم الأول وقوسا كل من القوسين ومجموع القوسين
 سمي بالمقطع العظمي وما يكون من كل القوسين من منتصف القوسين إلى قوس
 سمي بالمقطع الصغير هكذا فمن القوسين والشم يستخرج مساحة كل من القطعتين
 ثم يجمع مساحة القطعة الصغيرة من مساحة القطعة العظمي يكون الباقي مساحة الهلالين

أما سائر السطوح التي لم يذكر من سائر السطوح
 فسمي السطح
 إلى السطح الذي ذكرته من مساحته كما عرفت ويجمع مساحاتها يكون مجموع المساحة
 كما في هذا الشكل وهو مثل محيطه سمي على هذه الصورة
 متصل من طرفي قوسيه بخط مستقيم يكون ذلك محيطه قوسا



السطح إلى تلك القطعات وسليست جميع كل منها كما ذكر ويجمع وانه اعلم بحسب الحال
الفصل الثالث في مساحة السطوح المسددة وفيه اربعة اقسام **المسألة الأولى**
 في مساحة السطح المحيط بالكرة الباقية وسطا ومقطع الكرة والسطح الذي يحيط به
 نصف دائرة من عظمى من سطح الكرة مساحة سطح السطوح موزعة على معرفته
 بقطر الكرة ومعرفة بعلم البعد بان تضع خطين من مركز السطح المحيط بالكرة
 لكل منهما مستقيما صحيح الامتداد من رجا طولانيات متوازي الاضلاع قائم الزوايا
 ويخرج في وسط كل منها خطا موازيا في الطول لطوليهما المتوازيين ثم نوزان
 في الارض بحيث يكون سطحها المذكوران متوازيين عند اذ وضع الكرة فيما
 بين زوايا السطحين ما عدا محيطها كل واحد من الخطين الخارجين من وسط السطحين
 ثم تؤخذ بعد ما بين الخطين المذكورين يكون قطر الكرة وإذا عرفت قطر الكرة
 فمساحة سطحها وجهان الوجه الاول ان يضرب القطر في نفسه ثم يصر
 حاصل القرب اعمى مربعة في اربعة ويؤخذ حاصل ضربها في ثلثي
 سبعة ونصف يكون الباقي مساحة السطح المذكور مثلا لو كان
 قطر الكرة سبعة ضربناها في نفسها حصل ثمانية واربعون ضربناها
 في اربعة حصل مائة وتسعون وخمسة سبعة ونصف فكل واحد من
 الاربعة نقصناه عن مائة وتسعون وخمسة سبعة وعشرون وهو المساحة

ما عدا

الوجه الثاني ان ضرب قطر الكرة في محيط اعظم دايه يعطيها وطول سطح
 محيط اعظم دايه تقع في الكرة ان ضرب قطر هان في ثلثه وسبع او ضرب
 في اثنين وعشرين ونقسم الحاصل على سبعة كما عرف قبل من ان
 الملكة قبل كان القطر سبعة مصرها في ثلثه وسبع حصل اسان
 وعشرون وهو محيط اعظم دايه يعطي في تلك الكرة ثم ضربنا القطر في ثلثه
 في المحيط وبنوا اسان وعشرون حصل مائه واربعه وخمسون وهو المساحة
 كما خرج بالوجه الاول بعينه واما مساحة سطح قطعة الكرة فان اخذ
 مربع نصف قطر دائرتها ومربع ارتفاعها وهو العمود الخارج من منتصف
 سطح القطعة الى دايه فاعدها ونجم ذلك المربعين ونقص من المجموع
 ثلثه ونصف سبعة ونضرب الباقي في اربعة يكون مساحة سطح القطعة
 واما مساحة التي محيطه نصف دايه من عظمين في سطح الكرة
 فان ضرب قطر الكرة في غاية البعد من الدائرتين وهو القوس الواصل
 بين صفتي نصف الدايهين ولا يخفى المسال على القطر **المسألة الثاني** في مساحة
 السطح الواصل بين محيطي قاعدتي الاسطوان المسددة وطرفيها
 ان ضرب ارتفاع الاسطوان في محيط احد قاعدتيها ولا لو كان

٤٢

محيط قاعدتيها ليس ارتفاعها خمسة مساحة سطحها المسددة
 مضرب خمسة في ثلثه وهو مائه وخمسون والملازم ارتفاع اسطوان
 عمود يخرج من مركز احد قاعدتيها على سطح القاعدة الاخرى ومعرفة
 نر الاسطوان القائمة وهي ما يكون الخط الواصل بين مركزي القاعدتين
 عمودا عليهما سهل وطرفيها ان يوصل بين نقطتين منها ليس من محيط
 قاعدتي الاسطوان كخط مستقيم في السطح الواصل بين محيطي القاعدتين
 وذلك الخط يكون ارتفاع تلك الاسطوان واما في الاسطوان المائلة
 وهو ما لا يكون الخط الواصل بين مركزي القاعدتين عمودا عليهما متساوي
 وهذا الطريق الذي ذكرناه في اسطح المساحة مخصوص بالاسطوان
 القاعدة واما سطح الاسطوان المائلة فمساحتها غير متساوية كسائر
 واسطحها موقوف على اعمال غير او معتقده فذكرناها **المسألة**
 في مساحة السطح المسدود المحيوط بالمخروط السام المرفوع من محيط
 قاعدته والسطح المسدود المحيوط بالمخروط السام الواصل بين محيط
 قاعدته اما مساحة الاول فان ضرب الخط المستقيم الواصل بين نقطتي
 راس المخروط وراسي قطري قاعدته في نصف محيط قاعدته
 يكون حاصل الضرب المساحة وهذا ايضا مخصوص بالمخروط السام

المستقيمة

٤٣

وأما مساحة السطح الثاني وهو سطح المخروط المأخوذ من سطح قاعدته
 خطان متوازيان وتوصل من طرفيهما في إحدى الجهتين على السطح المسدود
 بخط مستقيم ونضرب ذلك الخط المستقيم في نصف مجموع محيطي القاعدتين
 مثلا لو كان محيط إحدى القاعدتين أس عشرة ومحيط القاعدتين الأخرى
 أحد عشر والخط الواصل بين محيطي القاعدتين سبعة فمساحة المخروط كانا
 ثلثه وليس اخذنا نصفها فكان سبعة ونصف فاضربها في الخط
 المذكور فهو سبعة حاصل سبعة وسبعون وهو المساحة المطلوبة
 وهذا العمل أيضا مخصوص بالمخروط العام **الفصل الرابع** في مساحة السطح
 المسدود الظاهر والباطن للآزج والطاق مدعوف ان الآزج
 والطاق سطح متدبر من أحدهما الظاهر ومحيطه القوسان الخارجان
 للآزج وخطان سيمان هما طولاه وباتهما الباطن ومحيطه القوسان
 الداخلان للآزج وخطان سيمان هو ارتفاع المخروط المسدود
 وطرف مساحة سطح الظاهر ان يضرب طول الآزج في قوسه الظاهر
 ومساحة السطح الباطن ان يضرب طول الآزج في قوسه الداخل وأما
 سائر السطوح المسدودة كسطوح الاسطوانات والمخروطات المسدودة
 وسطوح أبعاضها والسطوح المسدودة غيرها ذكر فيها لم يوجد من الكتب

والطاق

ساعاتها

مساحتها لأنها مشكلم جدا او متعذر وليس هذا المحصر موضع بيانها
الباب الثاني في مساحة المجسمات قد علمت ان مساحة المجسم عبارة
 عن معرفة امثال مكعب المقدار المسجوع به او اجزائه فيه والمجسم الكواك
 كثيرة فلتورد بيان مساحتها في خمسة فصول **الفصل الاول** في مساحة
 الكرة المصمتة والمخوفة وقطعتيها أما طريق مساحة المصمتة
 فعلى ثلاثة اوجه الوجه الاول ان نستخرج مساحة السطح المحيط
 بالكرة كما علم ثم نضرب ذلك في المساحة ونضرب في نصف قطر الكرة
 يكون الحاصل مساحتها مثلا لو كان لنا كرة قطرها سبعة فمساحتها
 محيط اعظم دائرة فيها يكون أس وعشرين ثم نضرب ذلك القطر في المحيط
 يكون مائة واربع وخمسين وهو مساحة السطح المحيط بالكرة مأخذ
 ثلثه يكون احدى اربع وخمسين وثلثا مائة من نصف القطر وهو ثلثه
 يكون مائة وتسعة وسبعون وثلثه وهو مساحة الكرة الوجه الثاني
 ان نستخرج مساحة اعظم دائرة في الكرة ونؤخذ ثلثها ونضرب
 في قطر الكرة يكون الحاصل المساحة مثلا في الصورة السابعة نضرب
 نصف القطر وهو ثلثه ونضرب في نصف المحيط وهو احدى عشر حاصل مائة
 ونصف وهو مساحة اعظم دائرة في الكرة باحدى عشر وهو ثلثه

عبارة

فظهر من قطر الكرة وهو يكون مائة وتسعة عشر وهو مجموع الوجوه الاول
 الوجه الثالث ان ياخذ مكعب القطر وتلقى منه سبعة ونصف سبعة
 ثم ياخذ الناجي ويسقط منه ثلثه يكون الباقي المساحة مثلا في صورة
 المساحة فحصل مكعب القطر وهو سبعة يكون ثلثا مائة وتسعة عشر
 ياخذ سبعة ونصف سبعة يكون مائة وتسعة عشر ونصف سبعة
 وثلثه واربعةين بقى مائة وتسعة وستون ونصف ياخذ ثلثه يكون تسعة
 وثمانين وخمسة اسداس ثلثه مائة وتسعة وستون ونصف مائة
 وتسعة وسبعون وثلثان وهو مثل ما يخرج بالوجه الاول
 وقد قال الخوام في رسالته البرهان في هذا الوجه هذه العبارة
 ومساحتها مكعب القطر بعد ان تلقى منه سبعة ونصف سبعة
 الباقي سبعة ونصف سبعة وهذا سهو منه از ينبغي ان يكون قوله ذكر
 الناجي سبعة ونصف سبعة ان يقال ثلثه واما طريق مساحة قطرة الكرة
 المصممة فان ضرب اربعاعها في مجموع مائة اربعاعها ونصف قطر كرها
 ونقسم حاصل الضرب على مائة اربعاعها وناخذ ذلك خارج القسمة
 ويظهر من مساحة قاعدة القطر يكون حاصل الضرب هو المساحة
 مثلا لو كان لها قطرة اربعاعها ستة ومطر فاعدها ستة عشر

سبعة عشر وقطر كرها

مائة اربعاعها عشرة وطلما مضرب اربعاعها وهو ستة في مجموع
 قطر كرها مائة اربعاعها وهو تسعة عشر حصل مائة واربعة عشر
 على مائة اربعاع و مائة عشر وطلما مجموع عشرة واحد عشر من عشر
 ياخذ ثلثه يكون مائة وتسعة من عشر نصف مائة وتسعة
 وهو مائة وواحد وسبع حصل سبعة وثمانون ونصف وثلثه
 وهو المساحة واما طريق مساحة الكرة المجوفة فان مسح تلك الكرة
 على تغدير كونها مصعقة كما عرفتم مسح الجسم الذي في جوفها هو
 كان او غيره وتلقى مساحة هذا الجسم الذي في جوفها من مساحتها
 يكون الناجي مساحة تلك الكرة المجوفة وطريق مساحة الجسم الذي
 في جوفها ان تؤخذ قطر الكرة المجوفة ومقدار سمكها ويكون خط
 مسطح واصل بين سطحها المحدث والمقعر ثم تقسم السطح
 من قطرها يكون الناجي قطر الكرة التي في جوفها واذ عرف القطر
 لمسح كما عرف مثلا كرة مجوفة قطرها اربعة عشر سمكها مائة ونصف
 فمسحها على قدر كونها مصعقة وان ضرب نصف قطرها احدى سبعة
 من نصف محيطها او مائة احدى اثنين عشر من حاصل مائة واربعة وخمسون
 وهو مساحة حلزونية فيها ثمانية احدى يكون مائة واثني عشر

سبعة

مضرب من القطر وهو اربعة عشر حاصل الف واربعمائة وسبعة وتسعون وثلاث
 وهو مساحة تلك الكرة معده ثم نأخذ صنوف السهل يكون مساحته
 من القطر وهو اربعة عشر على سبعة وهي قطر الكرة الى في حرف الكرة
 المحرفه المذكوره فمساحه تلك الكرة يكون مساحها مائة وسبعة وتسعون
 وليس كما مر من مساحه الاول على الف وما كان من مساحه
 ولبان وهو مساحه الكرة المحرفه واما مساحه قطع الكرة المحرفه
 معلوم مما ملأه وذلك ان قطع الكرة المحرفه اذا اخذت مع البرأ
 الذي في حرفها يكون كقطع معده معلوم على قطع محرفه وقطع معده هي
 البرأ الذي في حرفها فمساحه المساحه العظمى والمكتمل الصغيره ^{تسقط}
 مساحه الصغيره من العظمى على مساحه المحرفه **فتم** هذه الاعمال
 موقوفه على معرفة ارتفاع القطر وتمام ارتفاعها وقطر دايره
 قاعدتها وقطر الكرة التي قطع منها اما معرفة قطر دايره قاعدتها فم
 محيط قاعدتها ستة اقسام متساويه بفتحة فرجار ثم نوضع كل الفتحة
 على سطح مستوي ونوصل من طرف الفرجار بخط مستقيم يكون في كل الخط
 نصف قطر دايره قاعدتها نصف قطر دايه قاعدتها واما معرفة ارتفاع القطر
 فبان نصل نقطتين متقابلتين من النقط السبع التي في سطحها بخط ما عده

بفتحة

كتاب المساحة
 في المساحة

لشبه خيط لير في سطح القطر وهو من مساحته مائة وسبعة وتسعون
 مثال الاول مسطر ملاه الحيط على سطح القطر من قطب القطر
 فنضع احدي رجلي الفرجار عليه والرجل الاخر على نقطه من محيط ما عده
 القطر ومسح تلك الفتحة كما قلنا ونضرب مساحتها في نفسها ونبلغ من
 مربع نصف قطر القاعدة فما بقي نأخذ جذره يكون ارتفاع القطر
 واما معرفة قطر الكرة التي يكون القطر بعضا منها وتمام ارتفاع القطر
 جاز ونضرب نصف قطر القاعدة في نفسه ونقسم حاصل الضرب على ارتفاع
 القطر يكون خارج القسم تمام ارتفاع القطر ثم نجمع الارتفاع وتمام الارتفاع
 يكون مجموعهما قطر الكرة التي يكون القطر بعضا منها **العقل الثاني**
 في مساحه الاسطوان سواء كانت سدرة او مضطعة فانه لو ما يله
 وطوبى مساحتها ان تعلم ارتفاعها المسح بحود الاسطوان وهو محيطها
 منقطع على سطحها الاعلى الى سطح ما عدها فعمل المثلث مسطح
 قاعدتها كما عرف في مساحه السطوح ونضرب تلك المساحه في ارتفاعها
 مثلا اسطوان ما عدها مربع كل ضلع من ارتفاعها وارتفاعها
 مسطح القاعدة ما نضرب احد اضلاعها في الاخر حصل غير هذا في الارتفاع ويحصل
 حاصل ستة وتسعون وهو المساحه **العقل الثالث** مساحه المحرفه التام

سواء كان مسددا او مضلعا فاما او مائلا وطريق مساحته العلم اربعه
 وموافق الخارج من قطر راسه الى سطح فاعديه عمودا على م
 مسطح فاعديه ونضرب تلك المساحة في ثلث اربعه يكون حاصل
 الضرب المساحة ولا يحتاج الى مثال لوضوحه **الفصل الرابع** في مساحة
 المخروط الناقص ويمكن مساحته بطريقين احدهما ان يمشى ملائ للجمع
 وهو حاصل مسددا الوجه الاول العام ان يضرب في المسددر
 قطر القاعدة في اربعه المخروط الناقص ونقسم الحاصل على الناقص
 من قطر فاعديه وقطر راسه ونؤخذ خارج القسمة ونسبى اربعه المخروط
 الاعظم لم يسم من اربعه المخروط الناقص ونسبى الى اربعه
 المخروط الاكبر وفي المضلع ضرب احد اضلاع فاعديه في اربعه
 المخروط الناقص ونقسم حاصل الضرب على تفاضل احد اضلاع القاعدة
 والاضلاع المتقابل له من شكل الرأس في خارج القسمة اربعه المخروط الاعظم
 ونقسم من اربعه المخروط الناقص في اربعه اربعه المخروط الاكبر
 واذا علم اربعه المخروط الاعظم والاكبر فحاصل مساحته فاعديه المخروط
 الناقص فاعديه المخروط الاعظم وسنذكر راسه فاعديه المخروط الاكبر
 وسنحان كما عرف في مساحة المخروط العام وذلك بان يضرب

اربعه كل منهما في ثلث مساحة فاعديه ثم نجمع مساحة المخروط الاكبر
 من مساحة المخروط الاعظم يكون الباقى مساحة المخروط الناقص
 الوجه الثاني العام هو ان يضرب مساحة سطح فاعديه المخروط الناقص
 في مساحة سطح راسه وناخذ جذرا الحاصل ونزيد على مجموع مساحتي
 القاعدة والرأس وناخذ ثلث هذا المجموع ونضربه في اربعه المخروط
 الناقص يكون حاصل الضرب المساحة الوجه الثالث الخاص بالمسددر
 هو ان يضرب قطر دائره القاعدة في قطر دائره الرأس وناخذ حاصل ضربها
 ونزيد على مجموع مربعي القطرين من ثلث مجموع هذا المجموع ونضربه
 وطلعها منه اي من المجموع المذكور وناخذ ثلث الباقى ونضربه في عمود
 المخروط الناقص يكون حاصل الضرب المساحة مثلا مخروط
 ناقص مسددر قطر دائره فاعديه ثمانية وعشرون وقطر دائره راسه
 اربعة عشر واربعة عشر يكون محيط فاعديه ثمانية وعشرون
 ومحيط راسه اربعة واربعين من الطرفين الاول يضرب قطر القاعدة
 وهو عاشر وعشرون في اربعه المخروط الناقص وهو تسعة وتسعون
 وراسه في اربعين على حاصل القطرين وهو اربعة عشر مجموع عاشر
 وهو اربعه المخروط الاعظم مسطح من اربعه المخروط الناقص

الدراع القائم وذراع اليد ومقدارها ست قبضات كل قبضة
 اربع اصابع كل اصبع مساو لعرض ستر شعيرات مصعوم بعضها
 الى بعض وقد كل شجرة ست شعيرات من شعرة ثوب البرذون
 وتكون من الخيل ويختلف قدر عرض الشعيرات والشعيرات
 بحسب اختلافها لكن وضعوا قدرا معينا محسوسا وسموه شعيرة
 وتسموه ستة اقسام وسموا كل قسم منها شعيرة ثم حصلوا
 من ثباتها الاصاب والقبضات والذراع والاختلاف قدرها
 اصلا وليس المراد ما لوه انا اذ اردنا معرفة قدر الشعيرة
 ست شعيرات وكان المجموع مقداره ولا انا اذ اضمنا عرض
 شعيرات كان ذلك اصبعاً بل مرادهم ما ذكرنا فلم يذكر الذراع
 القائم ست قبضات واربعه وعشرون اصبعاً ومائة واربعه
 واربع شعيرات وثمانمائة واربعه وستون شعيرة النوع الثاني
 ذراع الحديد وسمي السوداء وهي سبعة وعشرون اصبعاً من الاصابع
 المذكورة فهي مثل ذراع اليد ولا يخفى شعيراتهما وشعرها بعد معرفة
 ما مر وهذا النوع مسح طول الابواب النوع الثالث الذراع الهامى

كما هو في
 كتاب
 الطب
 في
 معرفة
 الاشجار

والشعيرات

الذراع

وهي اسار وثلثون اصبعاً مكروراً مثلاً وثلثاً للذراع اليد ومثلاً
 وثلثاً وثلثي ثلث للذراع الحديد وبهذا الذراع مسح الارض وهي
 الى سبعها المسحاح واما القصب وسمي الباب ايضا فهي
 قصب طولها ست اذرع بالماثي واما الاشجار فبحسب طولها
 ستون ذراعاً بالماثي فهدى الاثني عشر المستعمل للمساحة وتسمى
 ان يعلم ايضا ان الحرب عديم يستعمل بعشر احداهما وسمي الشاه
 موشح مستولسا ويبلغ الالف وسماه مربع من مربعات الذراع الهامى
 وسمي كل مربع من ذراعا مكسرا وتسموه الى عشرة اقسام كل قسم منها
 سمي قفيزا وسموا كل قفيز الى ستة اقسام كل قسم سمي قفا وتسموا
 ايضا القفيز الى عشرة اقسام كل قسم سمي عشيرة وتعلم من القفيز
 من هذا الحرب ثمانون وستون ذراعاً مكسراً والالف منه ستون ذراعاً
 والعشيرة منه ستة وثلثون ذراعاً وثانيتها وهي حرب الدهقان موشح
 مستولسا ويبلغ ثمانون ذراعاً مكسراً وهو ربع حرب الشاه وسموه ايضا
 الى عشرة اقفرة والقفيز الى ست اقف او الى عشرة عشيرة مكرورة
 من هذا الحرب تسعون ذراعاً ولف منه خمسة عشر ذراعاً وعشرون ذراعاً
 وقد رصط في بعض المواضع اصطلاح غيرها ويعني بالحرب ثمانون ذراعاً
 مكسراً وهو نصف حرب الشاه وضوء حرب الدهقان

عشيرات

وقبيل ما به وماور ذراع وكفه يلهو ذراعاً وعشرين ما به ذراعاً
 وفي بلادنا لا يستعمل العشر بل الكف وطريق المساحة بالذراع
 ان يضرب طول المسوح في عرضه اي عدد درعان الطول في عدد درعان
 العرض او ما يح ان يضرب من القوس او العمود على ما عرف
 ثم ان كان الاصطلاح في البلد على حرب الشاه ناخذ حاصل الصر
 المذكور ونقسمه على يلهو الالف مستثنائه ان امكن يكون خارج القسمة
 اجزئة وما يكون قل من تقسيمه على يلهو وسيس ان امكن يكون الخارج
 اقتره وما يكون اقل منها نقسمه على سس ان امكن يكون الخارج
 اكفاً ما ان بقي بقية اصغر من سس اعني من الكف ينسب اليه البقية
 الى سس ونضاف اليه النسبة اي الكسر الحاصل من النسبة الى
 الكف يكون كسر الكف مثلاً ان كان البقية عشرة اذرع ينسبها الى سس
 يكون سدساً فنضيفه الى الكف ويحول هي اي العشرة سدس كف
 وعلى هذا الطريق مثلاً لو كان طول الارض ما به ذراع والعرض ما به
 يلهو المائتين يحصل ما به الالف نسمها على يلهو الالف وما به
 خرج اسان وسى ما به فالاسان حريان ونقسم الالف المذكور
 على يلهو وسى يخرج اسان وسى ما به فالاسان حريان ونقسم الالف

على سس يخرج واحد وسى عشرون ما الواحد كف ونقسم العشر الى سس
 ما الثلث فيكون يلهو كف وسر الارض حريان وسر كف يلهو كف
 وان كان الاصطلاح على حرب الدهقان نسم حاصل القسمة على سس
 يكون الخارج حريه وما يكون قل منها على سس يكون الخارج اقتره
 وما يكون قل منها على خمسة عشر يكون الخارج اكفاً وما يكون قل منها
 منسب الى خمسة عشر يكون حاصل النسبة كسر الكف وان كان الاصطلاح على
 المعنى الثالث للحرب نسم حاصل من القسمة على الف وما ثمانية الخارج
 اجزئة والاقل منها على مائة وما يخرج الخارج اقتره والاقل منها على
 يلهو ما خارج الكف والاقل منها ينسب الى يلهو ونسبته يكون كسر الكف
 هذا طريق المساحة بالذراع واما طريق المساحة بالقسمين من ضرب
 عدد قضبان الطول في عدد قضبان العرض وما ينقسم اليه
 وما خذ من حرب الشاه لكل ما به حاصل القسمة حريان ولكل عشرة
 غنيزا وكل واحد وثلاثين كفاً وما يكون اقل من واحد يلهو واحد وسى
 الى واحد وثلاثين يكون خارج النسبة كسر الكف ومعنى ما خذ لكل ما به حريان
 انا نسم حاصل الحرب على المائة وناخذ لكل من خارج النسبة الصحيح حريان

وكذا في النامي كما ملأه في المساحة بالذراع وفي حرب الدهقان بأخذ
 لكل خمسة وعشرين من حاصل الضرب حربا وكل أسير نصفه فغير
 وكل ربع وسدس منه كفا وما يكون أقل من الربع والسدس يسب إلى الربع
 والسدس يكون خارج النسبة كسر الكف مثلاً لو كان طول الأرض عشرة قصبات
 ونصفها وعرضها اثنى عشر فربنا العشرة والصف في اثنى عشر حصل ما به عشرة
 مائة على المائة خرج واحد ونعني ستم وعشرون أخذنا الواحد مائة وثمانين
 الستة والعشرين على العشرة خرج أسان ونعني ستم أخذنا للأسير مائة وثمانين
 الستة على الواحد والستين خرج مائة ونعني واحد أحد باللمية مائة كلف
 وسدس النامي وهو الواحد إلى الواحد والستين كل مائة فمائة جعلناه
 بالخمسة كلف وعلنا الأرض المذكورة حرب مائة وعشرين وبلغ الكف
 بالخمسة كلف بالشاه ولوارونا معرفة حرب الدهقان بقسمنا حاصل الحرب
 المذكور على عشرة عشر خرج خمسة ونعني واحد أخذنا الخمسة في حرب
 ولما كان الواحد من أسير واحد وثمانين على الربع والسدس خرج أسان
 ونعني ستم أخذنا للأسير مائة وسدس السدس إلى الربع والسدس
 كان خمسين جعلناها خمسين الكف وعلنا الأرض المذكورة خمسة لغيره

وهذا الجواب بالمعنى الثالث ما ذكرنا من حاصل الضرب حربا وما يكون أقل من خمسة عشر
 خمسة عشر وكل خمسة أسداس منه كفا وما يكون أقل من خمسة عشر
 السدس الجسد أسداس ويكون خارج السدس كسر الكف

كفان وخمس كلف ولوارونا معرفة الحرب بالمعنى الثالث بقسمنا حاصل الحرب المذكور
 على خمسين وخرج أسان ونعني ستم وعشرون مأجدا للأسير مائة وثمانين
 على خمسة خرج خمسة ونعني واحد مأجدا للخمسة خمسة أفقره ومما النام
 أعني الواحد على خمسة أسداس خرج واحد ونعني ستم مأجدا للواحد
 كفا وسبنا السدس إلى خمسة أسداس مكان خمسا مائة خمسين الكف وعلنا
 الأرض المذكورة حربا وخمسة أفقره وكلف وخمس كلف وأما طريق المساحة
 بالاشارة فبضرب عدد اشول الطول في عدد اشول العرض وأخذ
 في حرب الشاه لكل واحد من حاصل الحرب حربا وان كان مع كسر
 على عشرة الواحد فما كان خارج القسمة صحيحا يكون أفقره وما كان من كسر
 مائة على ستم الواحد فما لصح من الخارج يكون كفا والكسر منه
 يكون كسر الكف وفي حرب الدهقان بغير حاصل الحرب لا ربع فما حصل
 صحا يكون أحريه وما يكون كسر القسمة على عشرة فما كان خارج القسمة
 صحا يكون أفقره وما كان من كسر القسمة على السدس فما كان خارج القسمة
 صحا كان كفا وما كان من كسر الكف وفي الحرب المعنى الثالث بغير حاصل الحرب
 في أسير ما كان من حاصل الحرب صحا كان أحريه وما كان من كسر القسمة على عشرة

بما كان من خارج القسمة صحاحا كان اقفره وما كان من كسر القسمة على السدس
 بما كان من خارج القسمة صحاحا كان اكفا وما كان من كسر الكفر وتقسيمنا
 في المواضع الى مئتين كسرنا على كسر ضربا فلك الكسر في مخرج الكسر المصوم عليه
 حاصل ضرب بعينه مثل خارج القسمة مثلا قسما ثلثا على عشر كان الخارج
 ثلثه وثلثا ملو ضربنا السدس في مخرج العشر وهو العشر حصل ايضا ثلثه وثلث
 وما كان عمل الضرب اسهل مثلا لو كان طول الارض خمسمئة شتول ونصفا
 وعرضها اربعة شتول ونصفا ضربا الخمسة والنصف في الاربعه ونصف
 كان اربعة عشر وثلثه اربع وخذنا من عرضها اربعة اصباح وفي البعد
 لجبره وخذنا الكسر وهو ثلثه اربع وقسما على العشر جمع سبعة وثلث
 اخذنا للسبعة سبعة اربعة وثلثه وثلثا الكسر وهو السدس على السدس
 خرج ثلثه اخذنا ثلثه الكفر ولما لم يكن فيه كسر علمنا انه لا كسر للثقل وقلنا
 للارض المذكورة اربعة وعشرون حرسا وسبعة اقفره وثلث الكفر في عرضها
 ضربنا حاصل الضرب وهو اربعة وعشرون وثلثه اربع في اربعة حصل سبعة
 اخذنا سبعة ونسعى اربعة ولما لم يكن في حاصل الضرب كسر علمنا ان الاقفر
 ولا غيره قلنا الارض المذكورة سبعة وسبعون حرسا وفي الجنبين
 ضربا الحاصل من الضرب في اربعة حصل سبعة واربعون وثلثه اخذنا



الصحيح وهو سبعة واربعون سبعة واربعون حرسا وثلث الكسر وهو السدس
 على العشر خرج قسمة اربعة اصباح اقفره ولما لم يكن الكسر موجودا علمنا ان
 لا كسر وقلنا الارض المذكورة سبعة واربعون حرسا وخمسة اقفره وقلنا
 في المساحة ما طغناه كما فيها ولتنتقل الى المعادلة السادسة بعون الله وحسن
المعادلة السابعة في الجبر والمعاينة والخطاين من باب **الاول** في الجبر والمعاينة
 الجبر والمعاينة كما سبق الاشارة اليه علم بقانون يعرف من المجهول العدد
 من معلوماتها بطريق خاص ويوران يفرض المجهول في اول الامر شيئا جديدا
 وتعمل به الاعمال المعلومه لذلك المجهول ثم كلل المسائل او من التوصل الى الحساب
 حتى تنتهي الى مساواته لشيء آخر وعلم منه المجهول بخصوصه فيموت قانون جليل القدر
 في علم الحساب يستخرج منه مشكلات المسائل ولقد علم على ان اعماله مقلد
 في يعرف الاستدلال في الجبر والمعاينة ثم نورد كيفية الاعمال **المقدمة**
 قد علم معنى الجبر والمال وسائر المسائل فتقول ههنا ان كل المسائل
 قد تكون معلومة باعيانها كالاسم والالوان والجمادى وعلم هذا
 وقد يكون مجهول لا يعرف خصوصياتها ونسبها الى المجهول في الجبر والمعاينة
 بحث عن احوالها وهي مستتره من التوصل على اسم واحد وتلك المسائل هي
 الواحد والثلاثي والمال والكعب ومال المال ومال الكعب الى الاماكن التي

كما عرف ويكون نسبة الواحد الى الشيء كنسبة الشيء الى المال وكنسبة المال الى
 وكنسبة الكعب الى المال وهكذا يكون سببه كل مرة الى المال
 من الاعلى كنسبة كذا الى ما يكون اعلى منه مرتبة وكل مرتبة من تلك المراتب
 شيء شيء من تلك المراتب وهو شيء يكون سببه الى الواحد كنسبة الواحد الى
 تلك المراتب مثلا جبر الشيء ما يكون سببه الى الواحد كنسبة الواحد الى الشيء
 وجبر المال هو ما يكون سببه الى الواحد كنسبة الواحد الى المال وعلى هذا
 الموال مثلا لو فرضنا الشيء اسس والمال اربعة والكعب ثمانية يكون
 جبر الشيء هو نصف الواحد لان سببه النصف الى الواحد كنسبة الواحد الى
 الاسس ويكون جبر المال هو الربع لان سببه الربع الى الواحد كنسبة الواحد
 الى الاربعة ويكون جبر الكعب ثلث لان سببه الى الواحد كنسبة الواحد الى
 الثمانية وعلى هذا لو فرضنا الشيء ثلث والمال تسعة
 وجبر الكعب ثلثه وعلى هذا يكون جبر الواحد ايضا مرتبة على واحد
 وابداها من الواحد ايضا هكذا الواحد وجبر الشيء وجبر المال وجبر الكعب
 وجبر مال المال على هذا ما بلغ ويكون سببه الواحد الى الشيء كنسبة الشيء
 الى الواحد وسببه شيء الى شيء الى المال كنسبة المال الى الشيء وجبر المال
 الى الكعب كنسبة الكعب الى المال وعلى هذا يكون سببه المراتب الاخرى

ط
 ثلث الواحد
 ٢١

الى جبر المراتب الى ثلثها من الاعلى كنسبة كذا المراتب الاعلى الى المراتب الاخرى
 فمحصل سلسلته ان سدا كل منها من الواحد واسمائها غير معين بل قرآن
 الى غيرها من اقسام سلسلته المراتب والسادسة احرار المراتب وتتمثل
 لهذا ما لا يلزم من الشيء اسس فتكون سلسلته المراتب هكذا الواحد
 والاسس والاربعة والثمانية والاسس والاربعة والاربعة والاربعة والاربعة
 سلسلته الاخر هكذا الواحد والنصف والربع والتمس ونصف الشيء
 بالغاما ما بلغ ويكون في سلسلته المراتب سببه الواحد الى الشيء
 كنسبة الشيء الى المال الذي هو اربعة وسببه المال الذي هو اربعة الى الكعب
 الذي هو ثمانية كنسبة الى المال الذي هو ثمانية عشر اذ جميع تلك النسب
 نسبة النصف وفي سلسلته للاجزاء يكون سببه الواحد الى جبر الشيء الذي
 هو النصف كنسبة الشيء الذي هو اسس الى الواحد اذ كلاهما ضعف
 ونسبة جبر الشيء الى نصف الى جبر المال الى الربع كنسبة المال الى الاربعة
 الى الجبر اي اثنين وعلى هذا وعلم ان الشيء سائر المراتب
 المجهول غير معين عندنا فاذا فرضنا ان الشيء هو النصف يكون المال الربع
 والكعب ثلث ويكون جبر الشيء جبر المراتب وجبر المال اربعة وجبر الكعب ثمانية
 فلا تظن ان احرار المراتب يجب ان يكون كسورا كما فعلت على كل من الناس

سلسلة ٢

بلافا كان المراتب صحاحا يكون احدها كسورا وان كان المراتب كسورا
 يكون احدها صحاحا وفي هذه المراتب والاجر اسم الضعيف
 والجمع والتدوين وغيرها مما يصح في المعلومات وتعد علم كيفية اعمالها
 مما مر اذا كانت معلومة فاما هذه الاعمال فيها اذا كانت مجهولة فتسعى على
 احدهما في اعدادها واثباتها في اجناسها مثلا اذا كان لنا شيان
 ومردعهما في علم اموال السنين اسر وعدة الاموال يكون لهما
 ضرب اعدادها يكون بان نظرب الاس في النظم يحصل ضرب واحد وذلك
 من قبل خلاصا حرمها الى اعدادها واما معرفة الجنس فبان علم ان
 يكون السبعة التي حصلت من ضرب عدد الشئ في عدد الاموال من الجنس
 من جنس الاموال والاسماء والكعاب او من جنس اخر وذلك مما لم يعرف
 قبل ذلك فمرادنا ههنا من ضرب بكر المراتب واحداها ومن سميتها وغيرها
 ان يعرف حاصل ضربها في السبعة او غيرها واما ضرب اعدادها
 عد علم فيها مراد الذي بحث عنه الاول من المجهولات في المراتب والاسماء
 العدد فاما ما جاء في الكعب وغيره فلم يحتوا عنه لكن بعض المساور
 مدحت عن مراتب اخر كما سيحى بعد ولا بد في الجبر والمقابل
 من انهما العمل في مساواة جنس واحد من هذه المراتب

في الجبر والمقابل تمثيلا

الشئ

لجنس واحد من جنس واحد يكون في احد المتساويين او في كليهما استثنائا
 ويجوز ان يكون في كليهما جنس واحد مشترك فرفع الاستثنائا الى زيادة
 المسعى على المسعى من في احد المتساويين ثم زيادة ذلك المسعى
 بعينه على المساوي الاخر لسمي الجبر وحذف المشترك من المتساويين
 سمي المقابلة مثالا اذا كان اربعة اموال الاثنتا شيئا معا والما ليس
 وخمسة اعداد فاجبر ان يزداد المسعى وهو يلد اسما على المسعى
 وهو اربعة اموال حتى يصير اربعة اموال ثمانية ثم يزداد المسعى على
 معاوم وهو مالان وخمسة حتى يصير اربعة اموال اسما وخمسة
 وبعال اربعة اموال معا والما ليس وثلثا وخمسة والمقابل ان يحذف
 المالان الموصوفان في كل من المعادلين منهما حتى يرجع الاخر الى معاوم
 ما ليس لثمة شيئا وخمسة والتكميل هو ان يكون لنا جنس ما قص غير العلم
 ما يصير كاملا ثم يزداد على معاوم ملك الذي مثالا كان لنا اربعة اموال
 معا والاسم فزدنا على علم اربعة اموال التي ربعا آخر حتى يصيرها كاملا
 ونسب الربع الى علم اربعة اموال نسبة الثلث فزدنا على معاومها وهي ستة
 ثلثها وهو انصار صار ثمانية فقلنا شيئا كاملا معاوم ثمانية والرد الى الواحد
 هو ان يكون لنا جنس اربعة اموال معاوم واحد الحس اخر فوسط الواحد من الاول

حتى يصير واحدا لم يسقط من معادله سلك الاربعة حتى يصير اربعة معادلات
كلنا مالان ونصف معادلات العشرة مخدنا مالا ونصفا من المال ونصف
حتى يصير مالا واحدا ونسبة الى المال ونصف نسبه الخماس
وزفنا من معادله وهو العشرة ثلثة اخماسه اعني ستم فقلنا مال واحد
لعدل اربعة واذا عرف ذلك نرجع الى اسان كيف الاعمال ونورد بها في تمام فصول
المصل الاول في نصف تلك الاجناس طريقه ان سطر ما لم يكن منها استثناء
نصف عدد كل جنس على التوالي كما علم في نصف المعلومات ثم جمع جميع تلك
الانصاف بواو والعطف يكون المجموع حاصل النصف وان كان فيها استثناء
نصف الاجناس الى لم يكن منها استثناء كما عرف ونصف عدد المسني
والمسني منه معام بقا محرف الاستثناء محاله في الجنس الذي فيه استثناء
ثم جمع تلك الانصاف بواو والعطف مثاله مما لم يكن فيه استثناء بردان نصف
ثمة استاء واربعه اموال وخمسة فنصف ثمة الاشياء يكون ثمةا ونصفا
واربعه الاموال يكون مائتين ومائتين ونصفا ومجدها بواو والعطف
يكون ثمةا ونصفا ومائتين ونصفا وهو حاصل النصف
ومثاله مما يكون منه استثناء بردان نصف ثمة وثلاثة استاء الاموال

والثاني
 نصف السبعة وثلاثون ونصف مائة الاسماء الاربعة عشر مع ثمانية الاحمالها
 يكون سبعة ونصف في الاحمال او جمع النصفين يكون مائة وستة ونصف في الاحمال
 وهو حاصل النصف **المفصل الثاني** في تصغير الجناس طرعا على العمل فيه
 ان يطرح من كل جنس اسما نصف عدد كل جنس على الفراه ويجمع تلك الاضعا
 واركانه اسما تصغر عدد المسماة المستعمل من جنس واحد والاسماء
 محالة في كل جنس يكون فيه اسما وتصغر عدد كل جنس **المفصل الثالث** في جمع تلك الاحمال
 ومعرفة ما اذا لم يكن في كل من الطرفين اسما اما ان يجمع مظهر انما في الجنس
 المماثلين يزيد عدد جنس الزيد على عدد جنس الزيد عليه وتأخذ المجموع
 وفي الجنسين المختلفين جمع جنس الزيد مع جنس الزيد عليه نواو العطف وتأخذ
 المجموع وهكذا تعمل حتى تزيد جميع احصاء الزيد على احصاء الزيد عليه
 فتكون الحاصل بعد ذلك حاصل الجمع مسأله يريد ان يزيد ثانيا وما لا على عشر
 واربعه فنزيد عدد الشيء على عدد السبعة لكونها مما يلزم عليه اسما
 وجمع المال مع الاربعة نواو العطف لكونها مما يلزم في الجنس يكون ما لا واربعه
 وجمعها يكون مائة وستة وما لا واربعه وهو حاصل الجمع واما في التفرقة

ثم نقصنا الاحساس الماقص للمزيد من هذا المجموع حصل خمسة اشياء وثلاثون
 وستة اموال الاسنة اموال والاساء والاكعبا والا الهجره اجراسي
 ثم نظرنا في الاحساس الماقص لذلك المجموع وكان يستعده اموال منها
 مجاشري الاحساس الزائدة وكان عددا ما منساوس من محروما كلها
 وكان للمشي منها ايضا مجاشري كان عدد الماقص اقل من هذا الماقص
 باجمعه ورددنا خمسة الاشياء الزائدة الى معاظلتها حصل اربعة
 ولم يكن للاجناس الماقص الباقية مجاشري فاعينها بحالها وحصل
 اربعة اشياء وثلاثون الاكعبا والا اربعة اجراسي وهو حاصل المجموع
 واما الموقوف وطريقه ان ينقص الاحساس الزائدة للموقوف من
 اجناس الموقوف منه ويراد للاجناس الماقص له على اجناس الموقوف منه
 مما حصل بطريقه فكل للاجناس الماقص منه مجاشري في اجناسه
 الزائدة نعمل بها ما ذكرناه في المجموع فالحاصل بعد ذلك العمل هو حاصل الموقوف
 مثلا اردنا ان ينقص اربعة اشياء الالهة وما الاكعبا وستة
 الاسيس من خمسة اشياء الالهة واربعه اموال الاخر مال وواحد
 الاسياء فالاحساس الزائد للموقوف هي اربعة اشياء ومال وستة
 والاحساس الماقص له هي اربعة وكعب وشان نقصنا الاجناس الزائدة

سنة ١٢٨٤

١٢٨٤
 ١٢٨٤

للموقوف من اجناس الموقوف منه هي اربعة اموال الاخر مال والاشياء
 والامانية ثم زدنا الاجناس الماقص للموقوف على ذلك المجموع حصل الموقوف
 وبلغه اساء وبلغه اموال الاخر مال والاشياء والامانية ثم زدنا
 الاحساس الماقص للموقوف على ذلك المجموع حصل اربعة وكعب وبلغه اساء
 وبلغه اموال الاخر مال والاشياء والامانية ثم لما كان للمشي الماقص مجاشري
 في الاحساس الزائدة وهو يملكه خرفنا السبي الماقص ورددنا ما يملكه الاساء
 الزائدة الى معاظلتها وهو شسان ولما كان للامانية الماقص ايضا مجاشري
 في الزائدة وهو يملكه وكان عددا الماقص ازيد من عدد الزائد هذا الزائد
 وهو يملكه باجمعه ورددنا الماقص وهو مما منه الى المعاظلة وهو خمسة
 ولم يكن لها في الاجناس الماقص وهو حر مال المجاشري المساه بحالها وحصل
 كعب وشسان وبلغه اموال الاخر مال والا خمسة **الفصل الخامس** في النظر
 والعرض منها شان حر حاصل النظر لا عدده او العدد مدعوف من قبل
 وان تقدم على ذلك مقدمة هي ان مدعوف من قبل اربعة سلسل من اجناس
 سلسل الاجناس واسماء سلسل الاخر واسماء كل من السلسل الواحد
 لا تعتبر منها الواحد بل محمول اول مراتب سلسل الاحساس التي
 والمال بالغ ما بلغ واول سلسل الاخر اجر الى وحر المال بالغ
 ما بلغ ويكرر معرفة عدد الاخر من قبل كل جلس من اربعة وبالعكس

وهو اساء وكان عدد الماقص ورددنا
 اقل من عدد الزائد

اردنا ان ضرب شيئا في علم وكان احد المضروبين العدد وهو العلم فعلنا
 ان جنس حاصل الضرب هو الشيء معلما حاصل الضرب هو علمه اشياء
 ولو اردنا ان يضرب سبعة في ذلك كتاب وكان المضروبان في سلسلة
 الاجناس مجموعهما يسري عددي مرتبة التيسر وهو الواحد مع عدد مرتبة الكتاب
 وهو علم حصل اربعة وهي عدد مرتبة حاصل الضرب فعرفنا ان حاصل
 الضرب في رابعة المراتب من الاجناس وهو مال المال معلما حاصل
 الضرب ستة امرا مال ولو اردنا ان يضرب حربي في علم امر مال
 مال جنسنا من عددي مرتبة المضروبين وكل خمسة معرفة ما ان حاصل الضرب
 في خامسة المراتب من الاعراض وهو حربي مال كعب ومعلوم حاصل الضرب
 علم امر مال كعب ولو اردنا ان يضرب علم امر آسني في شيء وكان
 احد المضروبين في سلسلة الاجناس والشيء في سلسلة الاعراض لم يكن
 عددي مرتبة بينهما معاصل فعرنا ان حاصل الضرب علم احار ولو اردنا
 ان يضرب اربعة احرا آسني في علم كعاب وكان احد المضروبين وهو
 حربي في سلسلة الاعراض والشيء وهو الكتاب في سلسلة الاجناس وكان
 المعاقل لم مرتبة الاجناس مفضنا عشرة حربي والشيء وهو الواحد

من عدد مرتبة الكتاب وهو علمه في اساس وهو عدد مرتبة حاصل الضرب
 في جنس الاجناس الى المعاقل لها معرفة ما ان حاصل هذا الضرب اساعرا لا
 اذ ما في مراتب الاجناس هو المال وعلى هذا التيسر يعرف اجناس جميع الضروب
 القسم الثاني في معرفة حاصل ضرب مفرد مرتبة او في احدها اساسا طرفي ذلك
 ان يضرب الاجناس الزائدة والناقصة من احد المضروبين في الاجناس الزائدة
 والناقصة من المضروب الآخر كما هو طر في ضرب الاعداد الملوك على ما عرف
 وماخذ حواصل ضرب الاجناس الزائدة في الاجناس الزائدة وحواصل
 ضرب الاجناس الناقصة في الاجناس الناقصة ومجموعها ومجموع المستقي من
 وبسبب من جمع حواصل ضرب الاجناس الزائدة في الاجناس الناقصة
 والاجناس الناقصة في الاجناس الزائدة بالاكمل ان حاصل ضرب
 المذكور مثلا اردنا ان يضرب اربعة الاسدس في علم الاجناس هو انضربنا
 الاربعة الزائدة في العلم الزائدة حصل اساعرا وضربا السدس الناقصين
 في خمسة الاموال الناقص حصل عشرة كعاب وضربنا الاربعة الزائدة
 في خمسة الاموال الناقص حصل عشرة وما لا وضربا السدس الناقص في العلم الزائدة
 حصل ستة مسكوك الضرب جعلنا حاصل ضرب الزائد في الزائد والناقص في الناقص

ومواثنا عشر وعشرة كعاب شتى منه واستثنينا من حاصل ضرب الزائد
 في الباقي والباقي في الرائد وهو عرون ما لا ورثة اسما حصل
 اسما عشر وعشرة كعاب الا عرون ما لا ورثة اسما على هذا ضرب
 جمع ما كان من هذا القبيل التسمي الثالث في معرفة حاصل ضرب مجموع
 او في احدها قسمة مرادهم بحصول القسمة في المضروب ان يسم المضروب المذكور
 على شي اولاً ثم يضرب خارج القسمة في المضروب في مثلاً لو اوالوا
 ستة مسموعة على سى في مال مرادهم انا نقسم السبعة على سى حتى يخرج خارج
 ثم يضرب ذلك الخارج في المال واذا عرف ذلك نقول القسمة اما ان تقسم
 في احد المضروبين او في كليهما وعلى السواء ما يكون القسمة مرة واحدة
 او اكثر في على اربع صور الصورة الاولى ان يكون القسمة في احد المضروبين
 مرة واحدة كضرب مائة مسموعة على خمسة في اربعة ويكون حاصل القسمة
 فيه مائة اوجه الصورة الاولى ان يسم المضروب على المسموم عليه
 المذكور معه ويضرب خارج القسمة في المضروب في الصورة الثانية ان يضرب
 المضروب في المضروب في يسم حاصل القسمة على المسموم عليه الصورة الثالثة
 ان يسم المسموم على المضروب في يسم المضروب على خارج تلك القسمة
 مثلاً في المال المذكور بالصورة الاولى يسم المائة على خمسة عشر

الاول ان يسم المضروب
 على المسموم عليه
 خارج القسمة المضروب

تضرب في الاربعة يحصل ثمانون وبالصورة الثانية ان يضرب المائة في الاربعة
 يحصل اربعة مسموها على خمسة عشر يجمع ثمانون وبالصورة الثالثة ان يسم على الاربعة
 يجمع واحد ويضع مسمو المائة على الواحد والربيع يجمع ثمانون ايضا
 وبالصورة الرابعة ان يسم الاربعة على خمسة يجمع اربعة اقسام مضربها
 في المائة يحصل ثمانون ايضا وعرفنا من ايراد الصورة الاربعة ان ضرب
 المجهول في المسموعة على سى في مال يود الى سى معلوم ما حصل في كل الطرق
 ويؤدي اليه بطريقتين اخرى في سائر الطرق والاعرف في كل طريق تؤدي
 الى معلوم نعمل به الصورة السابقة ان يكون القسمة في احد المضروبين
 واكثر من مرة واحدة كضرب مائة مسموعة على خمسة مسموعة على عشرة مسموعة على خمسة
 في ثلثه وتلخيص معنى المضروب في هذا الكلام ان يسم القسمة على خمسة
 ويخرج اسان ثم يسم خمسة على تلك الخارج اعني اسى يخرج خمسة عشر
 ثم يسم المائة على تلك الخارج اعني على خمسة وعشرين يخرج اربعة وهو
 المضروب بالحسبة والمضروب يتوكله احقاً فيه وطريق العمل ان يرد
 المضروب الذي قسم اليه من الى مضروب مسموعة واحدة ثم يعمل كما علم
 في الصورة الاولى وطريق الرد ان ياخذ من المذكورات في المضروب

فه

انصاف

بل من آخرها وضرب الاول من كل المثلث في الباقي ونضع حاصل ضربها بدل الاول
 واسقط المثلث من المذكرات واحدا لم يعمل بالمدد والباقي بعد العمل
 ما ذكرنا في عينه لي باحد من اعرها بل من وضرب اولها في الباقي ونضع
 حاصل ضربها بدل اولها واسقط ثانيا منها وهكذا العمل الى ان يبقى مقسوم عليه
 واحد مثلا في الصورة المذكورة يكون المذكورات في المصروف اربعة وهي مائة وعشرون
 وخمسة نأخذ من آخرها المسمى بمسود وعشرة وخمسة وضربا اولها وهو
 من اعرها وهو خمسة حاصل ما بان وخمسون وضعناها بدل الاول وهو خمسون
 واسقطنا الاخر وهو الخمسة فالتسليم الى مائة مقسومة على مائة وخمسين
 مقسومة على عشرة وكانت المذكورات حسب بل من مائة ومائتان وخمسون
 وعشرين ضربا اولها وهو المائة في اعرها وهو عشرة حصل الف وضربنا
 بدل الاول وهو مائة واسقطنا الاخر وهو العشرة فالتسليم الى الف مقسوم
 على مائة وخمسين اسمعانه انا افاشينا الالف على مائة وخمسين جمع
 اربعة وهو المصروف بالحقبة واذ اعلمنا بانها ما يعظم ظاهر العمل فسمنا
 العشرة على الخمسة وجمع ابا ان لم سمنا الخمسة على اثنى عشر جمع خمسة وعشرين
 ثم سمنا المائة على عشرين جمع اربعة كما جمع في العمل الاول وهكذا العمل

مما زاد المقسوم على ما ذكرنا وما اوردنا المسائل من المعلومات
 ليتصورها المتعلم بالحقبة ولا يخفى العمل على علم في المحصولات مثلا اذا
 اراد ضرب مائة مقسوم على مائة مقسوم على اثنى عشر في علم ضرب المثلث الاول
 في الاسس الباقية حصل اثنتان وضعنا في موضع التي واسقطنا الاسس
 قال المصروف مائة مقسوم على مائة في علم فعلها ما يعظم الاوجه
 الاربعة المذكورة الصورة الثالثة ليكون العشرة في كل من المصروفين
 ومن واحد كضرب اربعة مقسومة على اثنى عشر مقسومة على خمسة
 كمثل العمل على طرف اربعة الطريق الاول ان نسم المصروف على المقسوم الذي بعده
 والمصروف في مضاعف على المقسوم الذي بعده ثم ضرب اربعة المقسوم في الخارج
 الآخر الطريق الثاني ان نضرب المصروف في المصروف ثم نضرب المقسوم
 الذي مع المصروف في المقسوم الذي مع المصروف في ثم نضرب حاصل ضرب
 الاول على حاصل ضرب الثاني الطريق الثالث ان نضرب المصروف على المقسوم الذي
 معه ثم نضرب خارج العشرة في المصروف في ثم نضرب حاصل ضربها على المقسوم
 الذي مع المصروف في ثم وان شئنا عملنا على العكس اي فسمنا المصروف في
 على المقسوم الذي معه ثم ضربنا خارج القسمة في المصروف في ثم نضرب حاصل
 ضربها على المقسوم الذي مع المصروف الطريق الرابع ان نضرب المصروف

على المعلوم علم الذي مع المظروب فيه ونقسم المصروب فيه على المقسوم علم الذي
مع المصروب ثم نضرب احد الجاهدين في الآخر مثلاً في الصورة المذكورة
بالطريق الاول فنقسم الاربعة على الاثنين فنخرج اثنان ونقسم العشرة على خمسة
فنخرج اثنان ثم نضرب الاثنين في الاثنين يحصل اربعة وبالطريق الثاني
نضرب الاربعة في العشرة يحصل اربعون ونضرب الاثنين في الخمسة يحصل عشرة
ثم نقسم الاربعة على العشرة فنخرج اربعة ايضا وبالطريق الثالث نقسم الاربعة
على الاثنين فنخرج اثنان مضروب في العشرة يحصل عشرون ونقسم على الخمسة
ولو قسمنا ثمانية العشرة على الخمسة فنخرج اثنان مضروب في الاربعة يحصل
ثمانية مضروبها على الاثنين فنخرج اربعة وبالطريق الرابع نضرب الاربعة على الخمسة
فنخرج اربعة لغناس ونقسم العشرة على الاثنين فنخرج خمسة ثم نضرب الاربعة لغناس
في الخمسة يحصل اربعة والعشرون من اربعة انواع العمل انه ربما لم يود طريق
العمل الى معلوم معلوم طريق اخر يودي الى الصورة الرابعة ان يكون القسمة
في كل واحد من المصروبين والكسور من واحد طريق العمل في ان يكون المصروب
الذي يكون فيه قسمه واحدة فنخرج الى الصورة السابعة عمل العمل المذكور
ولاحظ الى اربعة المسائل القسم الرابع في معرفة حاصل ضرب الاجناس الثلاثة
طريق العمل في سبعة بعد معرفة حاصل ضرب المصروبات في كل واحد من

بها

كل

من المصروب في كل واحد من مبرهات المصروب في سوا كان جهات استقام
او صفة اولئك من مجموع حواصل المصروب يكون حاصل ضرب المصروبات مثلاً
اودنا ان نضرب اثنين الاشياء ونقسم شيئاً مقسومة على ثلث في اربعة ومال
مضربنا الاثنين في الاربعة حصل ثمانية زائد ومضربنا في المال حصل
مالان زائدان ثم نضرب الاثنين في الاربعة يحصل اربعة اساتنا ومضربنا في مال
حصل ثمانية فقص ثم قسم اساتنا على ثلث مجموع ثمانية زائدان مضربنا
في الاربعة حصل ثمانية اساتنا زائدة وفي المال حصل ثمانية زائدان
ومجموع الزائدات وستة منها الناقضات حصل ثمانية ومالان
وبما فيه اساتنا وكعاد الاربعة اساتنا وكعب ولما كلوا الاجناس الثلاثة
مجانس في الاجناس الزائدة حذفنا الاربعة الاشياء والكعب الباقي قص
ورددنا مخافتهما الى نقاضهما حصل ثمانية ومالان واربعة اشياء
وكعب وهو حاصل ضرب المصروبات **الفصل الخامس** في القسمة
المقسومة والمقسوم علم من هذه الاجناس اما معرفة اولها وما لا يكونان
مخرجين يكون على ثلث قسم على ما لا يخفى وعلى البادير اما ان يكون احداهما
او في كليهما استثنى او قسمه او لا فلا ننور كيفية العمل في خمسة اسام الدلائل
ما يكون مبرور بلا استثناء كقسمة شيء على مال ومن ان يهرس على علم القسمة

كأن

لانه اذا اردت ان تسمى جنس على جنس طلبت جنسا اذا ضربت في الجنس المعنوم
 كان حاصل الضرب مساويا للجنس المعنوم وتورد طريقا عاما ما علم منه
 جنس خارج القسمة وهو معروف على مقدمه وهي ان يعلم ان كل مفرد
 من سلسلة الاجناس يكون عدد مراتبته اكثر من هو اعلى مما يكون عدد مراتبه
 اقل ومن سلسلة الاجراء بالعكس اي كلما عدده اقل هو اعلى مما عدده
 اكثر والطرق المذكورة هي ان سطر ما كان واحد المعنوم الواحد
 او العدد ياخذ عدد مراتبه المعنوم الاخر بعينه وبحفظه فان كان المعنوم
 اعلى من المعنوم عليه كان المحفوظ عدد مراتبه خارج القسمة في سلسلة
 الاجناس وان كان المعنوم ادنى من المعنوم عليه كان المحفوظ عدد
 مراتبه خارج القسمة في سلسلة الاجراء وان لم يكن احد المعنومين الواحد
 او العدد سطر ما كان كل من المعنوم والمعنوم عليه في جهة واحدة
 كما في جهة الاجناس الصاعدة او في جهة الاجناس الهاربة من بعض عدد
 احد المعنومين من عدد مراتبه الاخر ما لم يكن شي كان خارج القسمة
 احاد او ان بقي شيء بحفظه فان كان المعنوم اعلى من المعنوم عليه المسمى
 المحفوظ عدد مراتبه خارج القسمة في سلسلة الاجناس وان كان المعنوم
 ادنى من المعنوم عليه كان الباقي المحفوظ عدد مراتبه خارج القسمة في سلسلة الاجراء

كقوله

من الواحد
 من الاصل

كان

علم

وان كان المعنوم والمعنوم عليه في جهة واحدة من الواحد الى المجموع من عدد
 مراتب المعنومين وحفظ المجموع فان كان المعنوم اعلى يكون المجموع
 المحفوظ عدد مراتبه الخارج في سلسلة الاجناس وان كان المعنوم
 ادنى كان المحفوظ عدد مراتبه الخارج في سلسلة الاجناس لا
 اذا اردنا ان نسمي سطر كعاب على لم يحفظا عدد مراتبه الكعب
 وهو السطر ثم لما كان المعنوم اعلى من المعنوم عليه كان خارج القسمة
 في السطر المراتب من سلسلة الاجناس وهو الكعب بعينه سطر خارج القسمة
 كعابان ولو اردنا ان نسمي ثلثة على سطر كعاب حطبا عدد مراتبه
 الكعب وكان لم يكن لما كان المعنوم ادنى من المعنوم عليه كان
 خارج القسمة في السطر المراتب من سلسلة الاجراء وهو سطر الكعب
 خارج القسمة هو نصف جبر كعب ولو اردنا ان نسمي ما اعلى مال نقصا
 عدد مراتب المال المعنوم وهو اسان من عدد مراتب المال المعنوم
 وهو اسان ايضا فحفظا ان خارج القسمة واحد وكذا لو اردنا
 قسمة جبرتي على جبرتي ولو اردنا ان نسمي ما اعلى كعب بعينه عدد
 مراتب المعنوم وهو الواحد من عدد مراتب الكعب المعنوم عليه
 وهو السطر في اسان ولما كان المعنوم ادنى من المعنوم عليه علمنا

اخرج القسمة في المرتبة الثانية من مرتبة الاجزاء وهو حر المال
 ولو كنا اردنا ان ينقسم الكعب على الشيء لاخذنا المعاضل من على مرتبة
 المقسوم وكان اسر وملكنا الخارج هو المال اذا المقسوم اعلى من
 المقسوم عليه فيكون الخارج في سلم الاحساس في المرتبة الثانية وهو
 المال ولو اردنا ان ينقسم حر المال على حر الشيء كان الخارج حر الشيء
 لان المقسوم ادنى من المقسوم عليه والمعاضل واحد يكون الخارج
 في المرتبة الاولى من سلم الاجزاء وهو حر الشيء ولو اردنا القسمة
 على العكس اي اردنا قسمة حر الشيء لعلنا الخارج هو الشيء
 على ما لا يخفى هذه امثلة ما يكون المقسومان في جهة واحدة
 واما امثلة ما يكون المقسومان في جهتين مختلفتين فليكن اذا اردنا
 قسمة الشيء على حر كعب الكعب فجمعنا عدد ردي المربع كان سبعة
 وكان المقسوم هو الشيء اعلى من المقسوم عليه وهو حر كعب الكعب اذا احساس
 يكون اعلى من الاجزاء فاخذنا في سلم الاحساس ما يكون عدد مرتبة
 سبعة وكان مال مال كعب ويخرج القسمة ولو كنا حر كعب الكعب
 على الشيء لعلنا الخارج حر مال مال كعب على هذا الطريق يعلم حسن
 خارج القسمة ابدا ومعلوم من هذه الضابط ان كل قسم على نفسه

على المال

يكون خارج القسمة احاداً وكل قسم على الواحد او العدد كان خارج القسمة
 الجسوم ذلك الخارج بعينه وكل قسم على الواحد او العدد يكون خارج القسمة
 جزء ذلك الجسوم القسم الثاني فما يكون المقسومان مفردين والمقسوم مع
 كقسمة شيء الالهة على ما لا طريق ذلك ان ينقسم المقسوم بلا اساساً على
 المقسوم عليه كما عرف في القسم الاول وما خرج خارج القسمة لم ينقسم
 على المقسوم عليه وما خرج خارج قسمة ونستقيمه من خارج القسمة الاولى
 يكون الحاصل خارج القسمة المطلوب مثلاً في الصورة المذكورة
 ينقسم المقسوم بلا اساساً وهو الشيء على المقسوم عليه وهو المال جمع حر شيء
 لم ينقسم المسى وهو السلم على المقسوم عليه وهو المال يخرج سلم اخر اما
 لم يجعل خارج القسمة الاولى وهو حر شيء مشتق منه وخارج القسمة الثانية
 مسى وينزل حر شيء الالهة اجزاء مال ويخرج القسمة المطلوب
 القسم الثالث مما يكون المقسومان مفردين والمقسوم عليه او كلاهما اساساً
 كقسمة شيء على مال الا اربعة او كقسمة مال لاشي على كعب الالهة
 وفي هذين القسمين لا يمكن ان يعلم بالتحسين شي راى على هذا العدد وهو
 ان شئنا قسم على مال الا اربعة في المال الاول وانما الاثنان
 قسم على كعب الالهة وتعلم مد جاهد في ذلك واسمح شالفر

مكون

لكن يكون فيه تخمين وان كان قليلا فلا فائدة فيه القسم الرابع مما لا يكون
المقسومان مبرورين وهو على ما لم ينفذ ما يكون المقسوم مركبا معطوفا ما لم يكن
المقسوم علم مركبا معطوفا ما لم يكن كلاما مركبا من جنس وطرف النوع الاول
ان قسم كل مفرد على المقسوم عليه كما عرف قبل ونحن خوارج القسم كما اذا
اردنا ان نقسم شيئا ويلم اموال على شي مسما شيئا على شيء واحد
وقسمنا اموال على شيء خرج يلم شيئا وهكذا نعمل لو كان مع المقسوم
استثنى واما النوعان الآخران فلا يمكن ان يعرف منهما شي رايين
مثلا اذا اردنا ان نقسم ما لا على شيء ويلم او ما لا و شيئا على شيء
واربعة لم نكتف بمعرفة ذلك بالتحقيق وانما اعلم ان لو قسمنا المقسوم على
كل واحد من مفردات المقسوم عليه وجما خوارج القسم لم نكن صحيحا
ولم يتيسر لهم طريق لغز يعلم منه خارج القسم فيها بالتحقيق وسنشير الى ذلك
بعد القسم الخامس مما يكون في المقسوم من او في احد اقسامه كشيء مقسوم عليه
نقسم على مال او على مال مقسوم على اربعة وطرف ذلك ان قسم المقسوم اولا
على ما معه وخرج خارج قسمه ثم نقسم المقسوم عليه على ما معه وموخذ
خارج قسمته او اخرج الى ذلك ثم نقسم خارج قسمه المقسوم على خارج

القسم
المقسوم
نقسمه

قسمته المقسوم علم فان كانت القسمه اكثر من مرة واحدة ردا الى ما يكون
منه واحد كما علم لم نعمل مثلا لو اردنا ان نقسم شيئا مقسوما على مال على مال
مقسوم على يلم قسمنا اولا الشيء على المال الذي معه يخرج حُرْشِي ثم قسمنا
المال الذي معه يخرج حُرْشِي ثم قسمنا المال على السلم يخرج يلم مال ثم قسمنا
حُرْشِي على يلم مال يخرج يلم لعمركم يخرج خارج القسم المطلوب **تتم**
بحسب ان يعلم اننا اذا اردنا ضرب جنس في جنس او قسمته على جنس ضرب او
نقسم اولا عدد احدهما في الاخر او علم كما عرف في المعومات وناخذ
حاصل ضرب العددين او خارج قسمتهما ثم نعرف جنس حاصل الضرب
او خارج القسمه كما عرف قبل يكون الحاصل او الخارج للعدد من ضرب جنس
مثلا اذا اردنا ضرب ثلث شي في ستة اموال ضربنا عدد الشيء وهو
الثلث في عدد الاموال وهو الستة يخرج اربعا ثم عرفنا جنس
حاصل ضرب الشيء في المال فكان هو الكعب معلما حاصل الضرب
المطلوب كعبا وان اردنا ان نقسم اربعة اشياء على ربع مال
قسمنا الاربعة على الربع يخرج عشرة ثم عرفنا خارج قسمه الشيء على المال
فكان حُرْشِي فقلنا خارج القسم المطلوب هو عشرة حُرْشِي **الفصل السابع**
في الجذور وسائر الاضلاع

وهو

اما معرفة جذر المراتب المفردة فان علم اولها او المراتب التي يكون عددها فردا او
 معرفة جذرها وان كانت محدودة في حد نفسها كالشيء والكعب ومال الكعب
 اعني اولى المراتب وثالث المراتب وخامستها وما شابهها سواء كانت
 من الاجناس او من الاجزاء فاما المراتب التي اعدادها زوج كالمال والمال
 وكعب الكعب فطريق معرفة جذورها ان نصف عدد مراتبها يكون ذلك النصف
 عدد مراتب جنس الجذر في الطرف الذي فيه الجذور اي ان كان الجذر
 من الاجناس كان الجذر من الاجناس وآثاره كان الجذور من الاجزاء
 فمن الاجزاء مثلا اذا اردنا معرفة جنس جذر المال نصف عدد مراتبه
 وهو اثنان يكون واحد معرفة ان ذلك الجنس في اولى مراتب الاجناس
 وهو اثنان واذا اردنا معرفة جنس جذر مال مال نصف عدد مراتبه
 وهو اربعة يكون اثنان فيكون جذره في ثانيا المراتب وهي المال واذا
 اردنا معرفة جنس جذر المال نصف عدد مراتبه وهو اثنان يكون واحد
 فيكون الجذر في اولى مراتب الاجزاء وهو شيء واذا اردنا ان يعرف
 جنس جذر كعب كعب نصف عدد مراتبه وهو ثلث يكون الجذر
 في ثالثة المراتب الاجزاء وهو كعب فكل علم انا اوله لا يسعج جذره
 من الاجناس او الاجزاء اما ما الجنس او بالعرف في التعريفات

كثرته ٤

بمعرفة جنس الجذر ونجعل جذر العدد من ذلك الجنس يكون الحاصل
 هو الجذر المطلوب مثلا اذا اردنا معرفة جذر تسعة اموال تسع
 جذر تسعة وتعرف جنس جذر المال يكون شيئا فيقول جذر تسعة مال
 بله اشياء وعلى هذا النحاس واما معرفة جذر الاجناس الممكنة
 فان سطر واحد او المطلوب جذره من جنس فقط فلا جذر وان كان
 مركبا من سطر واحد او سطر واحد او الجنس الاعلى والادنى كلاهما مجزوين
 وكان مضروب جذر الاعلى في نصف جذر الادنى مساويا للجنس سطر
 عددا او جنسا فهو محدود وجذر مجموع جذر الاعلى والادنى وان كان
 بخلاف ذلك فلا جذر له وان كان مركبا من اكثر من سطر واحد او كان
 كل من طرفي الاعلى والادنى مجزوين امس لم يكون مجزوين وان لم يكن كذلك
 فلا جذر له ومعرفة جذرها بالمرجور سوف على اعمال كثيرة ومع ذلك
 نقول ان الاجناس اربعة فاختارنا سائر الى الخاتمة ومسال ما يكون مركبا
 من سطر واحد او مال وكعبان ومال ولما طرنا فيه كان الجنس الاعلى
 وهو مال المال محدود وجذر مال والجنس الادنى وهو المال محدود
 ايضا وجذره شيء مضربا المال في نصف الى اعني في ثلث حصل كعبان
 وهو مساو للجنس الاوسط عددا وجنا معلنا ان جذر مال شيء
 فاستعملنا ان مضربا في نفسها يكون حاصل ضربها مساويا للمطلوب جذر

ضعف ٤

وأما معرفة سائر الاضلاع فليس بعد سائر من أكثر كتب القوم وسنشير اليها بعد
الفصل الثامن في معرفة النسبة مع معرفة النسبة من هذه الاحكام ان نأخذ
 جنسا سببا الى الواحد كنسبة المنسوب الى المنسوب اليه مثلا اذا اردنا
 معرفة نسبة الشيء الى الكعب طلبنا جنسا نسبة الى الواحد كنسبة الشيء الى الكعب
 وهو مال ولا فرق بين عمل النسبة والسمه وقد علمت طريق معرفة النسبة
 فلا احتياج الى اعادة عمل التفصيل وطريقه على الاجمال ان يطلب جنسا
 لو اجناسا اذا مرت في المنسوب اليه عاد المنسوب على واحد ذكر
 تحت لم يبق من المنسوب شي الا ضللا فهو خارج النسبة ولا ينبغي بحسب
 ان نسبته الى البقية الى المنسوب اليه ويضاف الى الاحكام من العلم
 في المنسوب اليه كما عرفت مثله في المصوحات لكن ربما لم يعرف ذلك النسبة
 ما يحسنه فلا يمكن معرفة النسبة بحسبها ولو رد ما لا يمكن ان يكون المنسوب
 والمنسوب اليه مفردين فلا استثناء حتى يعاين اليها علمه على ما عرفت في النسبة
 وذلك المال اننا اذا اردنا ان نسب حرم مال الى كعب طلبنا ما ملناه من
 السمه وبنواتنا عنها على معنى المنسوب من كان خمسة واما كان المنسوب
 اثنى من المنسوب اليه اخذنا خامسة المراتب في سلسلة الاحكام وهو مال الكعب

١٢٧
 وذلك ما خارج النسبة وهو حرم مال كعب اي نسبة حرم مال الى كعب كنسبة حرم مال كعب
 الى الواحد واذ اردنا ان نكتب هذه الاعمال في العصور اليمانية فليست كسائر الاعمال
 بطريق واحد والمقابل في فصل واحد لم يرد في ما سطر به **فصل** في معرفة سائر الاعمال
 بهذا الطريق اذ ان كان مجهول فريد معرفة نسبة بحسب ان نعرف بعض الاعمال
 والاكابر مجهولا مطلقا لا يستحيل طلبه والموجبات اليه واولا كان معلوما بعض الاعمال
 نحصل تلك الاعمال ارات بالتحصيل ونحسبها حتى نحصل في جنسا سببا في موضوعه
 ونحفظ ذلك الشيء ثم بعد ذلك ان لم نعلم انه مجهول فننظره شيئا وان علم انه مجهول
 فننظره ما لا يمكن عمله بذلك الشيء او المال ما علمناه من احواله وتلك الاحوال
 المعلومه بعضها حاصل من كلام السامع وبعضها ما نعلمه من اصول صناعة الحساب
 نأخذ اعلمنا به ذلك يحصل لنا في آخر العمل شيء معلوم بعض الاعمال ارات
 مجهول مخصوصه في مقابل ذلك الشيء المحفوظ اولا فيحصل لنا جنس واحد
 او اكثر معا دل الجنس واحد او اكثر وتلك الاجناس اما العدد والى المال
 او احاسيس اخرى من الكعب غيره ما كانت الاجناس المذكورة فاما ان يكون المعادل
 من جنس واحد منها ومن جنس اخر او من جنس واحد منها او من جنسين منها
 وجنس اخر او اكثر فلهذا في الاصطلاح الممكنة كمن علم ان هذا الشيء لم يبينوا

الاعمال

الثلاثة

كيفية استخراج المجهول اذا كانت المعادله من غير العدد والشيء والمال
 من الكتب ومال المال وغيرها وايضا في هذه البلم لم يستوا الاخراج
 اذا كانت المعادله بين حشرين من هذه البلم وحسب او اكثر فالحل فيها يكون واحد
 من هذه الاحصاء من البلم معا ولا الواحد اخر منها او معا ولا لا منها
 وهي ست صور كما تعرف بعد وستكون المسائل الست الجبرية فاما
 اذا انتهى العمل الى غير هذه المسائل الست فتد استخراج بعض المسائل
 مسائل اخرى يمكن تعريفها بالمجهول منها وستبينها وتحت ان يعلم
 ان الشيء الذي يعاين به المجهول بعد العمل به يعلم لكن معلوما في اول الامر
 لكن يعلم ذلك من الاصول الحسابية المعلومه في انهاء العمل يصنع ليعتد
 في ان يعلم المعاونه باي طريق يمكن والذي يشك في الجبر والمقابل هو
 اذا انتهى العمل الى المسائل الست المذكورة فاما اذا انتهى العمل الى واحدة
 منها فسهل عند معرفة المجهول بالطريق الذي يتوهم في تلك المسائل واذا انتهى
 ان لا يعلم المعادل او علم المعادل فيما يكون غير هذه المسائل فلا يعلم المجهول
 بطريق الجبر والمقابل الا ان انتهى العمل الى المسائل الست استخراجها
 بعض المسائل كما قلنا فتخرج المجهول كما يتبين ويستبين ان هذا اذا كان المجهول
 شيئا واحدا اما اذا كان اكثر من واحد فان عرف النسبة بينها في كل المسائل

ما ذكرناه

انظر

او يمكن معرفة النسبة بينهما معاونه الاصول الحسابية فخذ واحد من المجهول
 ونفرض شيئا ونعرف الباقي كما يصح النسبة المعلومه ثم نعمل العمل حتى نخرج
 الشيء المجهول ثم نعلم من المجهولات الاخرى بالنسبة المذكورة فاما اذا لم يتبين
 معرفة النسبة بين تلك المجهولات فلا تنفع العمل حينئذ ولا بد من مثال
 للمجهول الواحد ومثال المجهول الذي هو اكثر من واحد هو صيغ الماثلها
 اما مسائل المجهول الواحد لنا عدد اذا ضرب في احدى فنقص حاصل ضرب
 ثم ضرب الباقي في الاخره ونقص من حاصل الضرب خمسة ثم نعرف الباقي من
 ثم نقص منه سبعة يكون حاصل الضرب خمسة ونقص من الباقي ثلثا المجهول
 اذا عمل به الاعمال المذكورة يكون خمسة وليس يحفظ خمسة وثلاثين ثم نفرض
 المجهول شيئا ونعمل به العمل المذكور اعني ضرب في احدى فنحصل شيئا فنقص
 منه سبعة شيئا لا علم مصرية في اللاحقة فنحصل باس الا احدى عشر فنقص
 خمسة من الباقي اثني عشر الا اثني عشر مصرية في السنة فنحصل باس اربعين
 الا اعمانه واسبس من سبعة سبعة سبعة واربعون سالا اعمانه وسبعة
 فقلنا من العمل المذكور ان المجهول بعد العمل عام واربعون شيئا الا اعمانه وسبعة
 فقلنا اولا انه خمسة وثلثون فمقابل الاول الثاني وسبعة فقلنا الى

هو ان

طعادلها مائة واربعين مائة وثمانية وخمسة وثلثين
اي يزيد على المئتين وهو مائة وثمانية وخمسة وثلثين
ويزيد على الثاني ايضا يحصل مائة واربعين وثمانين
معاذ ليس معلوما ان كانه واربعين مائة واربعين وثمانين
وهو معادل له شي في العدد ثم قسم العدد المذكور على عدد الاسماء
كما تعرف بعد في تلك المسألة فخرج مائة وهو السهم المجهول
تجد صحيحا واما مثال المجهول الذي يكون اكثر من واحد فهو
ثلثه اذا ضرب الاول في الثاني حصل مائة واربعين واذا ضرب الاول
في الثالث حصل عشرون واذا ضرب الثاني في الثالث حصل عشرة
وغيره لا يعرف النسبة من هذه الاعداد والاسماء ولا اكثر منها ان تعرف نسبة
منها لمعونة بعض القواعد الحسابية وهو ان اذا ضرب عدد في عدد
يكون له بعدد يكون حاصل الضرب في هذه الصورة ضربا الاول
في الثاني والثالث حصل مائة واربعين وعشرون مائة واربعين
كسبه اي عشر الى عشر اي كسبه ثلثه اقسام الى الواحد وهو مائة
من الاول والثاني حصل عشرون وخمسة عشر مائة من الاول والثاني

اعداد

مكون

كسبه

كسبه عشر الى عشر اي كسبه مثل ثلث واذا عرفنا الاعداد
الاسماء مفروض الاول شيئا مائة وثلاثا والثاني مائة
مئة اربعة معلوم ان الثاني مائة اربعة شي وعرفت ان الثاني مائة اربعة
الثالث مائة مائة شيئا واربعا مائة مائة مائة
هكذا الاول الثاني الثالث مائة مائة مائة
ما ذكر وهو انما يفرض في الثاني وهو مائة اربعة مائة يحصل مائة اربعة مائة
معاذ ان معادل لاي عشر فزنا على مائة اربعة مائة مائة اربعة مائة
صار مالا مائة واربعا على معادل وهو مائة مائة مائة مائة
معلنا ان مالا واحدا معادل عشرة واذ كان المال عشر
يكون حذره وهو السهم المجهول اربعة معلنا ان العدد الاول
الذي فرضناه شيئا اربعة مائة وكان الاول اربعة وهو مثل
ونك الثاني مائة مائة مائة اربعة مائة مائة مائة مائة
مائة الاحاسر لثالث مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة
تجدها صحيحة وهكذا يعمل في جميع المجهولات حتى يعلمها حصصها
ما لم ينته معلنا الى المعادلات المذكورة فلا يمكن تعريف المجهول
مخصوصه بهذا الطريق ويجب ان يعمل بهذا الطريق ان يكون عددا قابلا للقسمة
الحسابية حتى يتيسر له ان يعرف معادل المجهول فان الامر بالصعب

ومثلثه

عدد وكرات

المشكل في هذا الطريق هو ان تاتي عملنا الى المعادلات المذكورة فاما اذا
 اسهل العمل الى هذا فاستخرج المجهول سهلا بالاعمال الى سكر عدل في كل
 الست واذا عرف ذلك فورد المسائل الى احوالها وما يتبعها في كل
الفصل الاول في المسائل الست اما هذه المسائل ثلث منها معدرات
 وهي التي تعادل فيها جنس واحد جنسا واحدا وثلاث منها مقترنات
 وهي التي تعادل فيها جنس واحد جنسين فاولى المفردات اثني عشر عددا
 وثانياتها اثني عشر عددا والاول والثانيات اموال بعد اعدادها واولى المقترنات
 اموال واثني عشر عددا وثانياتها اموال واعداد بعد اعدادها وبالثانيات
 اسما واعداد بعد اموالها وتورد احوالها في القسم **الاول**
 في اسما بعد اعدادها اذا عملنا الى اثني عشر عددا وانظر بان كان
 استقفا نجبر اولا وفكك الاستقفا المستقفي براسه حتى يتبين المستقفي وحده
 ثم نزل من المستقفي المسقط على معادلات المستقفي منه وتعالى الى الثاني **الاول**
 والحاصل الثاني مثلا اذا كان ثلثا شيئا الا اربعة معادله المستقط
 الاربعة المستقفاة سمي لها اسما ثم يرد فيها على معادلاتها ويحصل
 عشرة معادلات لثلاث معادله عشرة واذا جبر باسطر وان كان جنس واحد

في قسم الاول
 في اسما بعد اعدادها
 في اثني عشر عددا

تولها

موجها في كل من المعادلات فيسقط المشتركة من كل منها وتقابل
 بين الباقيين كما اذا كان شي وخمسة معادلات لثلاث اسما واربعة
 فالثاني والاربعة موجها في كل من المعادلات فيسقط الي والاربعة
 من الاول سمي واحد ومن الثاني سمي ثمان معادلات لثلاث
 فاذا جبرنا واصلنا وارادنا استخراج الشيء فكم هو صمما العدد
 على عدد الاشياء فما يخرج من العسمة يكون الشيء المطلوب مثلا
 اذا كان خمسة اسما معادله لعشر من ثمان العشر على الخمسة فخرج
 اربعة وهو الشيء المجهول وان شئت فسمنا الى الواحد الى عدد اسما
 واخذنا شكل النسبة من العدد كما انما في تلك الصورة فسمنا الى الواحد
 الى المحرر وكان خمسا فلما اخذنا خمس العشر من ريو اربعة **القسم الثاني**
 في اسما بعد اموالها في كل المسألة قسم عدد الاسما على عدد الاموال
 يكون خارج العسمة الشيء المطلوب مثلا اذا كان ثلثا اسما بعد
 ما ليس صمما السليم على الاسم فخرج واحد ونصف وهو الشيء
 من نفسه يحصل اسان وربع وهو المال وان شئت فسمنا المال
 الواحد الى عدد الاموال وواحد شكل النسبة من عدد الاسما يكون حاصل
 النسبة التي مثلا في تلك الصورة فسمنا المال الواحد الى المال يكون نصفها

ثم ردت ذلك الشيء الى
 في نفسه يكون حاصله
 المال المطلق

فخذ نصف عدد الاشياء اي نصف العلم يكون واحدا ونصف العلم
 من هذا انه اذا كان اسما بعد مالا واحدا يكون الى المجهول عدد
 من الاشياء كما اذا كان اربعة اسما بعد مالا مالا اربعة يكون الى
 الى المطلوب **المسألة** في اموال بعد عدد في تلك العدد تقسم
 العدد على عدد الاموال يكون خارج القسمة المال المطلوب فاجد
 جذره يكون الشيء المطلوب مثلاً اذا كان خمسة اموال بعد ماله
 وخمسة وعشرين تقسم العدد المطلوب على خمسة يخرج خمسة وعشرون
 وهو المال المجهول فخذ جذره يكون خمسة وهي الشيء المجهول **المسألة**
 في اموال اشياء بعد عدد في تلك الاشياء ان كان المال اكثر من واحد
 فزده الى الواحد وان كان اقل فكله مالا واحدا وعمل بالاشياء
 والعدد ما علم بالمال وطرفه في ان تقسم كل من الاموال بالاشياء والعدد
 على عدد الاموال ومحل ما يخرج من صمد الاموال والاشياء معا ولا
 لما يخرج من قسمة العدد كما اذا كان خمسة اموال وعشرة اشياء
 معاد الا ربع تقسم خمسة الاموال على عدد الاموال اي على الخمسة
 يخرج مال واحد ثم تقسم عشرة الاسماء على الخمسة يخرج اثنين ثم
 تقسم الاربعين على الخمسة يخرج ثمانية محال والمال والعدد معا ولا للثمانية

المسألة
 عدد اموال المجهول

فاذا علمنا ذلك فخذ نصف عدد الاسماء الحاصل بعد العمل ونضرب
 ونزيد حاصل القرب اعني ربع نصف عدد الاشياء على العدد وناخذ
 جذر المجموع وبلغ من نصف عدد الاسماء يكون الباقي هو الى المطلوب
 مثلاً في الصورة المذكورة وهي ان مالا وشيئين معا والثمانية فخذ نصف
 عدد الاشياء وهو الواحد ونضرب في نفسه يكون واحداً انما من ذلك
 على العدد وهو الثمانية حصل تسعة فخذ جذرها يكون ثلث سدس
 نصف عدد الاسماء وهو الواحد مع الباقي وهو الى المطلوب **المسألة الخامسة**
 في اموال وعدد بعد الاسماء في تلك المسألة انما تقسم كل من الاموال
 والعدد والاسماء على عدد الاموال ومحل مجموع خارج قسمة الاموال
 وخارج قسمة العدد معا ولا الخارج قسمة الاشياء واذا علمنا هذا العمل
 فخذ ربع نصف عدد الاسماء ولا تخطوا ما ان يكون دكر المربع انقص
 من العدد الحاصل بعد العمل واذا بقي منه او مساوياً له فانه كان انقص
 فالمسألة مستحيل وان كان مساوياً فخذ نصف عدد الاسماء هو الى المجهول
 وان كان ازيد فعنا من العدد واحداً فاجد الباقي من سناز وناه
 على نصف عدد الاسماء وان مساوياً منه فاجد الباقي من سناز وناه

الشئ المجهول على معنى ان كلا منهما يجعل الشئ يكون صحيحا مثلا
 ما لان ولان بعد استقامت اسما قسم اول المالم على اسحق ماله
 ومن الادوية على اسحق يخرج اسما ومن قسم الاسماء على اسحق يخرج اسما
 فنكون مال واسما ولا نعلم اسما فاحد نصف عدد الاسماء هو
 واحد ونصف وناخذ من ربع يكون اسحق ربعا وهو ازيد من العدد
 اعني اسحق فالحاصل يمكنه قسم العدد وهو اسما من اسحق ومنه سمي
 ربع واحد مناخذ حده يكون نصفان فاذنا على نصف عدد الاسماء
 وهو واحد ونصف يحصل اسما وهو اسحق واذا انصبا اعني
 النصف من نصف عدد الاسماء سمي واحد وهو اسحق ايضا واثنا
 انا اذا احلنا الى اسحق يكون المال اربعة فكون ربع اسحق
 المسئلة ٤ وهو معا ولان اسما قسم العمل واذا احلنا الى واحد يكون
 المال ايضا واحدا فكون ذلك المال مع اسحق لم وهو معا ولان اسما
 مع ايضا **القسم الثاني** اسما وعدد بعد الاموال في تلك ايضا
 قسم كلام الاسماء والعدد والاموال على عدد الاموال ثم جعل خارج
 قسم الاسماء خارج قسم العدد معا والجامع من الاموال ثم وخذ

ربع نصف عدد الاشياء ويراو على العدد ويوخذ جذر مجموعها
 ثم يراو ذلك الجذر على نصف عدد الاسماء يكون مجموعها الى المطلوب
 مثلا اذا كان اربعة اسما ويكون عدل ماله قسم الاسماء الاربعة
 على عدد المالم وهو اسما يخرج مائة العدد ويكون اسما على اسحق
 يخرج خمسة عشر والمالم على اسحق يخرج مائة واحد معلوم ان ربع عشر
 بعد ما لا يخرج نصف عدد الاسماء يكون واحدا وهو عدل على العدد
 وهو خمسة عشر يكون عشر واحد حله يكون اربعة عشر على نصف
 عدد الاشياء وهو واحد يحصل خمسة وهو اسحق المجهول فلهذا المسائل
 التي اوردها القدماء وينو الكيفية اسخرج العمل منها ويجوز ان يعلم
 ان الاعداد التي قبل في هذه المسائل تؤخذ جذورها عالم لكن محذورة
 فلا يكون معرفة التي جعلت على التحمين بل يكون ذلك على مستحالة كما يتصور الامر
 على التقريب **الفصل الثاني** فيما سبقت على المسائل قد اردت بعض اعراض المسائل الست
 مسائل غير الست المذكورة وتترك لبعض اسخرج المطلوب منها لكنها موقوفة
 على اعمال مشككة لا يبين بهذا المحصر فنورد منها مسائل سهل العمل فيها
 على السبيل الكلي اشار القدماء ايضا اليها ونقول الاجناس التي

تكلم العددا عليها هي العدد والتي والمال وارادوا مسائل
كما ذكر ويكر ان تسخرج مسائل اخر غير مساهمة تكون المناشئة
اجناسها كالمناسبة من اجناس المسائل الست المذكورة في المحرر
منها كما تعلم من نظرتنا من المسائل الست مثلا اذا كان كعب عدل
ماله يكون نسبة جنبه اي سيق الكعب الى المال كنسبة المال الى التي
وكانه مثل مال عدل شيئ ومعلوم ان اسخرج الى في تلك المسئلة
بان قسم عدد الشئ بمواسا على عدد المال وهو الواحد صحيح اسان
وهو التي كذلك يعمل في كعب عدل ما ليس بمسألة عدد المال على عدد الكعب
يخرج اسان وهو التي واذا علم الشئ تسخرج الكعب والمال كما عرفت
بان ضرب التي في نفسه حتى يحصل المال وفي المال حتى يحصل الكعب
مثلا في هذه الصورة يكون المال اربعة والكعب ثمانية فكون كعب عدل
ما ليس وهكذا في جميع الاجناس التي يكون فيها نسبة المال الى التي
كالمال عدل كعب او مال كعب عدل مال مال معلوم مسائل غيرها
كلها بطاير المال عدل شيئا وكذا الحال في طائر المسائل الاخر فلا كعب
عدل شيئا يكون كمال عدل عددا او ليس الكعب الى التي الى المال لا العدد

كما اذا قيل كعب عدل اربعة اشياء وكانه ثلث مال عدل اربعة اشياء
في هذه المسئلة ما وثاخذ جذر العدد وهو اسان يكون التي فيسخرجه
ثم كذلك وثاخذ جذر نظير العدد وهو عدد الاسماء يكون هو التي
معلوم منه ان الكعب يكون ثمانية وهو كعب عدل اربعة اشياء على هذا يكون
الحال في المسائل المعروفة مثلا اذا قيل كعب واما مال عدل اربعة
اشياء يكون كمال واما شيئا عدل عددا او نسبة اجناس المسئلة الاولى وهي
الكعب والمال والتي كنسبة اجناس المسئلة الثانية وهي المال والتي
والعدد ملوكا كعب وادعه اموال معادلا لاي عشر شيئا يكون
كمال وادعه اثني عشر عدلا لاي عشر وهي المسئلة الاولى من المعومات
تسخرج التي بان داخل مربع نصف عدد الاموال التي هي بطور الاسماء
في تلك المسئلة وهو اربعة ونزول على عدد الاسماء يحصل عشر ماخذ
وهو اربعة ومعلوم منه نصف عدد الاموال يحصل اسان وهو التي
تسخرج منه الكعب وهو ثمانية والمال وهو اربعة فكون كعب
وادعه اموال اربعة وعشرين وهو معادل لاي عشر شيئا او بالجملة اذا حصل
لنا مسئلة يكون نظير المسئلة الست فعمل في اجناسها النظار

ايضا

لاحاسن المسلم من المسائل الست ما علمناه في احاسن مكر اليه يحصل لنا
 مسائل غير متساوية واما المسائل التي لا تكون متساوية احاسنها كالحاسن
 المسائل الست مذكور العمل فيها غير متساو لهذا الكتاب وانما اعلم بالصواب
 واذا يتبين بليغ الاعمال فليورد امثلة جرمه فخصها القواسم الكلية في انواع
النوع الاول في المسائل التي هي الى المبدأ الاول من المفردات **مسألة**
 سبعة دوايم ونصف من اربع انفس على ان يكون نصيب الاول نصف الثاني
 ونصيب الثاني نصف الثالث ونصيب الثالث نصف الرابع ونصيب الرابع
 على الطريق الذي هو نصيب الاول اسما مذكور نصيب الثاني ستم نصيب الثالث
 ونصيب الرابع ثمانية اسما وجمع منها يكون خمسة وهو معادل
 لسبعة ونصف فالعرض على الطريق المذكور في المسألة الاولى ان يتم العدد
 وهو ستة ونصف على عدد الاسماء وهو خمسة يخرج بعد واحد
 وهو نصيب الاول ويكون نصيب الثاني واحدا ونصيب الثالث اثنين
 ونصيب الرابع اربعة وجمعها ستة ونصف **مسألة** عدد زونا
 علم واحدا وضعفناه ثم زدنا على ذلك النصف اسما وضعفناه
 ثم زدنا على علمه ثم نقصا من ذلك النصف عشرة وبلغت **ضعفناه**

زونا
 لعلنا

مرزونا عليه واحدا حصل شي وواحد وضعفناه صار ستم اسما زدنا
 عليه اسما صار ستم واربعة ضعفناه صار اربعة اسما وثمانية زدنا
 عليه علم صار اربعة اسما واربعة عشر ضعفناه صار ثمانية اسما واربعة عشر
 نصفها علم ستم على ثمانية اسما واربعة عشر وهو معادل لستة وثلثي العشر
 معادل ثمانية وسبعة اربعي عشر المتكرر منها صار ثمانية اسما معادل لاربعة عشر
 معادل لاربعة عشر وعشرين على عدد الاسماء وهو الثمانية خرج علم وهو المطلوب
مسألة ثمانية وستم مسمي على اقسام اولها نصف ثمانية وثلاثة ثمانية
 وبالمها ربع رابعها واربعة عشر خامسها نصف الاول ثمانية مكررا الى
 ستم في الثالث ستم اسما والرابع اربعة وعشرين ما والخاص مسمي وعشرين
 جمع الجميع يكون ثمانية وثلثي عشر ما وهو معادل لثمانية وستم بالعرض
 مسميها على عدد الاسماء وهو ثمانية وثلثي عشر يخرج اسما وهو
 القسم الاول وسجمع من الاسماء الباقية **مسألة** عدد خرج علم مثاله
 ثم قسم حاصل ضربها على ضعف العدد الاول ونقص خارج القسم خمسة
 فبقي ذلك العدد فنقص العدد ثمانية ونقصه من علمه اعطاء حصل علم احوال
 ثم قسم علم احوال على ضعف العدد الاول اعني على ستم خرج من القسم

واد اخسر كان معه اولاً اربعة اشياء ثم ثلثه اشياء ثم شيئاً ثم شيئاً
 منقصاً من الشيء ستة يعني ثلثي الاشياء وهو معادل للاربعه ^{بعد الجبر}
 يكون ثلثي معادل لثلاثة يكون اجمال المطالب عشرة فاجتمع ^{بجدها}
قصب اصلها في الارض ووسطها في الماء ورأسها خارج من الماء
 مضرباً رأسها في اصلها وقسمنا حاصل الضرب على وسطها خرج سبعة
 فزيد ان تعلم معادى هذه المسألة مكي وصعها في اعداد غير مساوية ^{سواء}
 امثال تلك المسألة وفي تلك المسألة يجوز ان تفرض احد اعدادها
 اي عدد شيئاً فنقسم اصل الشجرة اربعة عشر ورأسها شيئاً ثم نضرب رأسها
 اربعه كما فرض حصل **اعني** الشيء في اصلها ويكون اربعة عشر شيئاً ثم نقسمها على الوسط
 يخرج سبعة بالفرض وقد علم من مواضعهم ان سبعة الواحد الى
 خارج القسمه كنسبة المعسوم عليه الى المعسوم ويكون ههنا وسط
 الشجرة اعني المعسوم عليه سبع المعسوم ويكون اربعة عشر شيئاً فكم
 سسر بعد علم انه اذا كان رأس الشجرة شيئاً يكون وسطه شيئاً
 فنقسم الرأس اي عدد شيئاً فكون الوسط ضعفه والاصل اربعة عشر
 بالفرض وحصل اعداد غير مساوية صح منه المسألة ونفرض الرأس اربعه

ويكون الوسط اربعة اذرع والاصل اربعة عشر فاذا ضربنا الاربعة
 اعني الرأس في الاصل اعني اربعة عشر حصل عاشره وعشرون فاذا قسمناه
 على الوسط وهو اربعة خرج سبعة كما فرضه المسائل **مسألة** عدد زونا
 عليه واحد وضرباه في ثلثه ثم قسمنا حاصل الضرب على اسر ونقصنا
 من خارج القسمه ثلثه عاد العدد الاول بعرض العدد شيئاً **مسألة** عليه
 واحد حصل ثلثي واحد ثم نضرب في ثلثه حصل ثلثه اسماً وثلثه نفساً
 على اسر حصل ثلثي ونصف واحد ونصف ثم نقص من ثلثه سبعة في نصف
 الا واحد ونصف وهو معادل للعدد الاول بالفرض وهو الشيء يكون سبعة
 الا واحد ونصف معادل للشيء وبعد الجبر يكون سبعة ونصف معادل
 للشيء واحد ونصف وبعد حذف المشترك يكون نصف ثلثي معادل
 لواحد ونصف فنقسم الواحد والنصف على النصف فخرج ثلثه وهو العدد المطلوب
الربع الثاني في المسائل التي هي الى المسألة الثانية من المفردات وهي
 تعدل اموالاً **مسألة** عدد وضعناه وضربنا ضعفه في نفسه ثم اخذنا
 نصف حاصل الضرب وقسمناه على ثمانية فخرج العدد الاول بعرض العدد
 المفروض شيئاً ونضعه بصير شيئاً ثم نضرب في نفسه حصل اربعة اموال
 فاجعل نصفه يكون ما ليس به على ثمانية فخرج ربع مال وهو معادل للعدد المفروض

سعي فيكون مال معادلاً وهو الذي يكون مع مال معادلاً لا ربعه أساً والتي **اربعه** عدد
 نقصنا منه جذره لم نقصنا من الباقي نصفه وثلاثة ثم ضربها الباقي في علم
 كان الحاصل سبباً ونال جذره ذلك العدد فرضنا ذلك العدد مالا ونقصنا
 منه جذره سعي مالا الأشياء منقصنا منه نصفه وبلغ سعي سعي مالا لا سعي
 ضرباه في علم حصل نصف مالا الا نصف شيء وهو معادله الجذر العاشر
 اعني الشيء فيجب ضرب مالا معادلاً لشيء في نصف شيء فيكون مالا معادلاً
 لشيء أساً فيكون السعي علم والمال بسعة وهو العدد المفروض فاصبح
 صحيحاً **سبعة** نتيجة بعضها في الما وبعضها في الهوا ضربنا مالا في الهوا
 في نفسه ثم حاصل الضرب في العدد الذي في الما حصل اربعة كعاب
 مالا في الهوا فرض العدد الذي في الهوا سبباً والعدد الذي في الما
 دساراً ثم ضرب السعي في نصف حاصل مالا مضرباً في الدسار حصل اربعة كعاب
 بالعرض وحسبنا ان يعرف سبب الدسار من السعي فيكون السعي السعي
 معلوم لنا من حساب الحساب انا اذا سمعنا حاصل الضرب على احد ضلعي خرج
 الضلع الاخر فسمم اربعة كعاب على المال كجمع اربعة أساً وهو الدسار
 اعني العدد الذي في الما معلوم ان اذا كان العدد الذي في الهوا سبباً

كان العدد الذي في الما اربعة أساً وهذه المسألة من المسائل السببية
 فاذا فرضنا مالا في الما اي عدد سبباً وحصل مالا في الما اربعة أساً ثم
 ولحاصل مالا في الهوا ضربنا مالا في الما مائة اخرج فاذا فرضنا اس
 في نفسه حصل اربعة واذا فرضنا مالا في مائة حصل اسان ويطون وهو
 اربعة كعاب اس **سبعة** عدد ضرباه في نفسه ثم ضربا حاصل الضرب اس
 عاد العدد الاول يعرف ذلك العدد سبباً مضرباً في نفسه حصل مالا ثم ضرب
 في اس حصل مالا وبما معادلاً لشيء بالعرض فيكون مالا معادلاً لشيء سعي
 فيكون السعي النصف مالا مالا صحيحاً **سبعة** عدد ضرباه في نفسه ثم ضربنا
 حاصل الضرب في اس ونقصنا من حاصل الضرب اس ثم ضربنا الباقي في علم
 ونقصنا من حاصل الضرب علم ثم ضربنا الباقي في اربعة ونقصنا من حاصل الضرب
 اربعة سعي مائة واربعون مثلاً للعدد الاول الا اربعين فرض العدد سبباً
 ونقصنا من نفسه حصل مالا مضرباً في اس حصل مالا مضرباً في اس سعي مالا
 الا اس مضرباً في علم حصل سبباً اموال الاسم مضرباً في سعي سعي اموال
 الا اس مضرباً في اربعة حصل اربعة وعشرون الا اس مضرباً في سعي مضرباً في اربعة
 سعي اربعة وعشرون مالا الا اربعين وهو معادله لهما مالا اربعة وعشرون مثلاً للعدد الاول

ثم ضربا حاصل الضرب في بعضها الغير المكسور وزدنا على حاصل الضرب
 مكوي البعض المكسور وضربنا المجموع في بله حصل ما سار ^{بعض العدد} وبعون
 المكسور مشا يكون عدد الغز المكسور عشرة الا قسما مضرب السبع في
 حصل مال ثم بضربه في عشرة الاشياء حصل عشرة اموال الا كعبا من رطل كعبا
 حصل عشرة اموال مضربه في بله حصل ثلثون مالا وهي معادل لما سار ^{بعض العدد} في
 يكون مال واحد يسع والى اعنى العدد المكسور بله **النوع الرابع**
 في المسائل التي سمي الى اولى المقربات وهي اموال واسماء تعدل عددا
مسألة معنى من السنة ايام محموله مقصدا منها عشرة ايام وضربنا الباقي
 في نفسه وزدنا على حاصل الضرب بله مثلا للايام الماضية وكان الحاصل
 للامانة واحدا ولبقيتها في ضنا للايام الماضية مثنا ونقصنا عشرة سفي
 ثني الا عشرة مضربا في نفسه حصل مال ومائة الا عشرة من شاز وابعلم
 بله شيئا حصل مال ومائة وعشرة اسماء وهو معادل للامانة واحد
 وبعد حذف المسكر يكون مال وعشرة اسماء معادل لما سار واحد وبله
 من ربع نصف عدد الاسماء يكون خمسة وعشرين رطل على العدد حصل ما سار
 وبعون وخمسون رطلا جذا يكون ستة عشر مائة نصف عدد الاسماء

حصل احده رطل في الايام الماضية من السنة فاحسبه بحله محسوبا
مسألة عدد ضرب في نصفه وزدنا على حاصل الضرب مثل ذلك العدد
 وضرب المجموع في اثنين وزدنا على حاصل الضرب بله امثال العدد فرب
 المجموع في اربعة حصل مائة واربعه واربعون رطل العدد مثنا
 وضربه في نصفه حصل نصف مال وزدنا عليه العدد اعنى السبعون
 نصف مال وثلثا مضربه في اسس حصل مال وثلثان وزدنا عليه
 ثلثة امثال العدد اعنى ثلثة مائة حصل مال وخمسة اسماء مضربه
 في اربعة حصل اربعة اموال وعشرون مثنا وهو معادل للمائة
 واربعه واربعين بالقرض ومنهم المتقاردين على عدد الاموال وهو ^{العدد}
 نصف مال وخمسة اسماء معادل لما سار وبله ربع نصف عدد الاسماء
 يكون ستة وربعه من رطل على العدد حصل امان واربعون وربع واحد حله
 يكون ستة وربعه مقصدا نصف عدد الاسماء وهو امان ونصف
 سفي اربعة وهو العدد المطلوب فاحسبه بحله محسوبا **مسألة** عدد ضرب
 في نفسه وزدنا على حاصل الضرب بله امثال العدد واسماء
 ضرب في اثنين حصل ستون رطل العدد مثنا وبعون مائة حصل

مال فزيد عليه اسير وبلغ اصله ذلك العدد اعني ببلغ اسير حاصل مال بل اسير
 و اسير ثم نصير في اسير حاصل ما لان و سبعة اسير و اربعة و يكون
 لتيسر بالقرض و بعد حذف المسكر يكون ما لان و سبعة اسير معا و له عشرين
 حمال و واحد و ببلغ اثنا معا و له لهما مئة عشرين مئة نصف عدد الاشياء
 يكون اسير و ربعا فزيد على العدد يحصل بليون و ربع ما خذ جذره
 خمسة و نصف مائة مئة نصف عدد الاشياء سبعة اربعة و يكون المطلوب
مسألة تقسم على مائة ثم اخذ خارج القسمة و قسمه على ذلك الذي و جمع
 خارج القسمة الثاني مع خارج القسمة الاولى و ضرب المجموع في الثلاثة
 حصل ثمانية و سبعة عشر و ثمانية و سبعة و مائة على مائة خرج مال
 مائة نصف اعني نصف مال على مائة جمع نصف مائة الى الكاف
 و هو المال حصل مال و نصف مائة في ببلغ حاصل بليون و ربع و نصف مائة
 و هو معا و له مائة و سبعة عشر مائة معا و له على المائة كان مال
 و نصف مائة معا و له ثمانية و بليس فربنا نصف عدد الاشياء على نصف مائة
 واحد و ثمانية على العدد حصل ثمانية و بليس و نصف مائة اخذنا جذره
 و كان مائة و ربعا مائة نصف عدد الاشياء و مائة و ربع مائة و نصف مائة

العدد ٢

مسألة شجرة سدائهما مع اصلها عشرة اذرع و راسها مثل اصلها فزيد
 راسها في ببلغ حاصل و في مائة حاصل مائة و اربعون مائة راسها
 شتا فكون اصلها اربعة اشياء و لها و مائة مائة عشرة الاشياء فزيد
 التي في ببلغ حاصل بليون و مائة و مائة في مائة في مائة في مائة في مائة
 حصل اسير الاما لا مائة حاصل ما لان و عشرة اسير و مائة معا و له
 لهما مائة و اربعين بالقرض فكون مال و مائة اسير معا و له مائة و ربع
 مئة نصف عدد الاشياء يكون مائة و ربعا فزيد على العدد يحصل بليون و ربع
 ما خذ جذره يكون خمسة و نصف مائة مئة نصف عدد الاشياء و هو
 اسير و نصف سبعة مائة و هو الى اعني راس الشجرة و كذا اصلها
 فامسح عدد صحيحا **مسألة** يريد ان يسم خمسة عشر اذ اصرا حلالا
 في ضعف نفسه و في العلم السابق كان المجموع ثمانية و بليس و ربع و هو احد عشر
 فكون الاربعة في خمسة الاشياء مائة الى في ضعفه حاصل ما لان و نصير
 في خمسة الاشياء حصل مائة اسير الاما لا مائة مائة مائة و مائة
 و هو معا و له مائة و ربع اربعة مئة نصف عدد الاشياء يكون مائة و ربعا
 فزيد على العدد يحصل عشر ما خذ جذره يكون اربعة مائة مائة مائة

حصل اسان وهو القسم الاول يكون القسم الثاني **مسألة**
 شجرة طولها عشرون بعضها في الهواء وبعضها في الماء فبها العدد الذي في الهواء
 في العدد الذي في الماء وذا على حاصل الضرب خمسة حصل **عشر**
 لما في الهواء فرضنا العدد الذي في الهواء شيئا يكون العدد الذي في الماء على الاشياء
 مصرها الشيء في عشر الاشياء حصل عشر شيئا الا حاله اذا علم حصل
 عشرون شيئا وخمسة الاحوال وهو معادل لعشر شيئا والاول بالعرض
 اعني عشر شيئا وعدا الجبر يكون عشرون شيئا وخمسة معاد المال **عشر**
 وعدا المعادلة يكون اربعة اسما وخمسة معاد المال مع نصف
 عدد الاسماء يكون اربعة يريد عليها العدد يكون تسعة فاخذ جذره
 يكون ثلثه يريد علم نصف عدد الاشياء حصل خمسة وهو العدد الذي
 في الهواء فكون العدد الذي في الماء **عشر** عدد ضرب في ثلثه
 حصل مربعة ثم ضرب في ثمانية يريد على حاصل الضرب عشرون
 كلوا المجموع مساويا لمربعة بعض العدد شيئا ونصير في يحصل
 مال ونضربه في ثمانية يحصل عاشره اشياء يريد عليها عشر يكون عاشر
 وعشرون وهو معاد المال بالعرض مع نصف عدد الاسماء يكون **عشر**

فكون

ويريد عليه العدد وعشرون يكون ثلثه ما قبل جذره يكون مربعة
 عليها نصف عدد الاسماء وهو اربعة يكون عشرة وهو المطلوب
مسألة يريد ان قسم اربعة وعشرين على تسعة انقسام يكون الاربعة الاولى متساوية
 وكذا الاربعة الثانية لكن كل واحد منها نصف الكل من الاربعة الاولى
 واذا اجعنا ربعا في جميع تلك الانقسام ونقصا منها اربعة يكون
 العاشر عشر اقسام قسم من الاربعة الاولى بعرض كل واحد الاربعة الاولى
 شيئا يكون كل من الاربعة الثانية نصف شيء واذا اجعنا ربعا في
 جميع تلك الانقسام الثانية كان خمسة اموال منقسمين اربعة شيء
 خمسة اموال الا اربعة وهو معادل لعشرة اقسام قسم من الاربعة الاولى
 اعني عشرة اسما وعدا الجبر يكون خمسة اموال معاد له عشرة اشياء وعشر
 ومعه مائة المعادل على عدد الاموال يكون مال معاد لا لشيء بل لثمانية
 منزوع نصف عدد الاسماء يكون واحد اربعة على العدد وهو العاشر
 يحصل تسعة فاخذ جذره يكون ثلثه يريد عليها نصف عدد الاسماء وهو اربعة
 يكون اربعة وهو كل من الاربعة الاولى يكون كل من الاربعة الثانية **مسألة**
 عدد نصير في ثلثه اقسام ويحصل الضرب اربعة عشر في العدد الاول

من نضرب شيئا ونضربه في نفسه لا نحصل له اموال ينقسمه اربعة عشر شيئا
 الا اربعة عشر وهو معادل للعدد الاول اعني الشيء ومعادل يكون له اموال معادل
 لشيء واربع وعشرين ومعادل من المعاد ليس على عدد الاموال يكون
 مال معادل لثلاث شيئين وبماينة ضرب نصف عدد الاسماء يكون
 ربع سبع نزل على العدد وهو بماينة ربع سبع ماخذ حله يكون اسير اسير
 من يد علم نصف عدد الاسماء وهو السدس يكون له وهو العدد المطلوب
 وادواتها مع بعض امثلة المسائل الست احسب ثانيا مثال الما جاب
 على ما ملناه **س** عدد ضرب في نفسه م ضرب في حاصل ضربها كان
 معادلا لاربعة امثال مربعه بفرض العدد شيئا ونضربه في نفسه
 حصل مال لم نضربه في المال حصل كعب وهو معادل لاربعة احوال
 بالفرض معلوم ان **ك** كعب الما لثلاثة المال الى الشيء مستخرج
 من هذه المسئلة مستخرج من مال عدد الاربعة امثلا فكلور الشيء اعني
 العدد المطلوب اربعة واصب الاسماء في الجبر المعادلة ان يكون الاعداد
 كثيرة ولا يعرف النسب منها ينبغي للحارب ان يجمع ملطظ التدبير
 النسبة بها ان امكن وقد اردنا ما يكون كفاية في هذا الباب

سدس
 حاصل ثمانية

في الجبر

لمكانه ابصيرة وتورد بعض القواعد الحسابية الى صاحبها اليها الجبر
 والمقابل كثيرا في يد سمران **الذي** في بعض القواعد الحسابية
القاعدة الاولى انما كان الاعداد المستعمل في تلك الصناعة ضما لا جذر
 لا جذرها وارونا ان ضرب جذرها في شيء او تقسم وان كان لها احدها
 لا سبحانه ذلك فوضعوا ثمانية اخر يعرف به تلك الاعمال هو انما
 اذا اردنا ان ضرب جذر عدد في جذر عدد مصر احد العددين في الآخر
 وناخذ جذر حاصل الضرب يكون مساويا للحاصل ضرب الجذر في الجذر
 مثلا اذا اردنا ضرب جذر اثنين في جذر خمسين ضربنا الاثنين في خمسين
 حصل مائة فاخذنا جذرها فكلور كعبر جذر الاس في جذر مائة وهذا
 امر وحي لا حقيقة له اذ الشيء الذي يكون موجودا لا يكون
 حاصل ضرب في شيء اخر موجودا اللهم لا بد وان كان كذلك الحال اذا
 اردنا ضرب ضلع موشى في غير موشى المال في ضلع تلك الموشى
 مثلا اذا اردنا ان ضرب ضلع كعبين متماثلين في ضلع كعب اخر اربعة
 ضربنا الاس في الاربعة حصل ثمانية فاخذنا ضلع كعب يكون اسير
 في هو حاصل ضرب ضلع اسير في ضلع اربعة وكذا في سائر احوال

ومثله

واذا اردنا ان ضرب عدد في عدد ضرب في عدد ضرب في عدد نفسه
 ثم ضرب جذر العدد الاول في جذر مال العدد الثاني كما في المثال
 اذا اردنا ان ضرب جذر اثنى عشر في ثلثه ضرب في ثلثه ضرب في ثلثه
 ضربنا جذر اثنى عشر في جذر تسعة يكون كاحدنا جذر اثنى عشر في ثلثه
 واذا اردنا ان ضرب ضلع مرتبه في ضلع مرتبه اخرى كما اذا اردنا ان ضرب
 جذر عدد في جذر جذر عدد ضربنا العدد الاول في نفسه وناخذ
 مربعه بدل مصير كما اذا ضربنا جذر جذر في جذر جذر عدد مصر
 كما علم وبالحكم ينبغي ان يصير احد العددين او كل واحد في نفسه او في مرتبه
 اخرى حتى ينفيا في مرتبه واحد ثم يعمل العمل المذكور واذا اردنا ان نضرب
 جذر خمسة عشر في جذر اربعة مائة وعشرين على اربعة مائة اربعة اصدان
 وهو اثنان يكون الخابض جذر خمسة عشر على جذر اربعة مائة وعشرين
 من جنس واحد من احد العددين او كليهما في المراتب الاخرى حتى ينفيا
 في مرتبه واحد ثم يعمل العمل المذكور **القاعدة السابعة** اذا اردنا ان نضرب
 الاعداد الطسفيه المستداه من الواحد الى عدد ما كان العاشر في ذكر
 ان يظل الواحد على العدد الذي يكون آخر تلك الاعداد ونضرب المجموع

واصل عدد على عدد واحد او اربعة اقسام في كل قسم

في العدد

في نصف العدد الاخير مثالا اذا اردنا ان نضرب الاعداد من واحد الى
 اربعة عشر نضرب الواحد على اربعة عشر يحصل خمسة عشر بها في السبع
 اعني في نصف الاعداد يكون مائة وخمسة وهو مجموع الاعداد المذكورة
القاعدة الثامنة اذا اردنا ان نضرب الاعداد من واحد الى عدد ما يصير
 نصف المربع الاخير في نفسه وفي الواحد يكون حاصل الضرب مجموع الاعداد
 مثالا اذا اردنا ان نضرب الاعداد من واحد الى احدى عشر يصير نصف المربع
 اعني نصف العشرة وهو خمسة في نفسه يكون خمسة عشر وفي الواحد
 خمسة ونحوها يكون مائة وهو مجموع الاعداد المذكورة واذا اردنا ان نضرب
 الافراد من واحد الى تسعة نضرب الواحد على التسعة يحصل عشرة يصير نصفها
 وهو خمسة في نفسه يحصل خمسة وعشرون وهو مجموع الاعداد المذكورة
القاعدة التاسعة اذا اردنا ان نضرب اربعة اعداد المستداه من الواحد
 الى اربعة مئة مئة جمعت تلك الاعداد كما عرفت ضربها في المجموع
 في ثلثي العدد الاخير وفي ثلث واحد يكون المجموع المربع المذكور
 مثالا اذا اردنا ان نضرب اربعة اعداد من الواحد الى تسعة ونضربها
 كما عرفت يكون خمسة وعشرين يصير في ثلثي التسعة اعني في ثلثي

في العدد

ما كان صواباً فهو المردود
 ما كان خطأً فخطانا
 ما كان خطأً فخطانا
 ما كان خطأً فخطانا

ما كان صواباً فهو المردود واركنا خطانا اخذ التفاضل من الخطا
 وسر المطلوب ونسب الخطا الثاني ثم نسحب من عدد الخطا
 صواباً بان ضرب المفروض الاول في الخطا الثاني ونحفظه والمفروض
 الثاني في الخطا الاول ونحفظه ثم ننظر فان كان الخطا زائداً
 على المطلوب معاً او ناقصين منه معاً اخذنا العاقلين
 المحفوظين والتفاضل من الخطا ونقسمنا العاقل على
 العاقل الثاني فما خرج بالقسمة فهو المطلوب مثلاً عدد
 ضربناه في عشرة حصل اربعاً وعشرون ونصف فرضناه
 في العشرة حصل عشرون وثلاثون ونصف فرضناه
 في الخطا الاول الزائد ثم فرضناه واحداً ونصف فرضناه
 في العشرة حصل خمسة عشر وبور اي على المطلوب بالثاني
 وهو الخطا الثاني الزائد فرضناه المفروض الاول وهو اثنان في
 الخطا الثاني وهو اثنان ونصف حصل خمسة حفظناهما ثم
 فرضنا المفروض الثاني وهو واحد ونصف في الخطا الاول وهو
 سبعة ونصف حصل احدى عشر ونصف حفظناه ثم لما كان الخطا

وان كان احد الخطا زائداً والآخر ناقصاً جمعنا الخطا
 والخطا ونقسم المجموع الاول على المجموع الثاني فما خرج بالقسمة
 فهو المطلوب

رايد

وإذا
 كان
 الخطا
 زائداً
 والآخر
 ناقصاً
 جمعنا
 الخطا
 ونقسم
 المجموع
 الاول
 على
 المجموع
 الثاني
 فما
 خرج
 بالقسمة
 فهو
 المطلوب



رايد من اخذنا التفاضل من الخطا المحفوظين وهو سبعة وربع وقسمناه على
 التفاضل من الخطا من وهو خمسة خرج واحد وربع وهو المطلوب
 ولو كنا فرضنا في الصورة المذكورة المفروض الاول اثنين ايضاً
 والمفروض الثاني واحداً لكان الخطا الاول سبعة ونصفاً ايضاً
 والخطا الثاني اثنين ونصفاً ناقصاً وكان المحفوظ الاول خمسة
 وكان المحفوظ الاول خمسة والمحفوظ الثاني سبعة ونصفاً
 جمعنا المحفوظين وكان اثنان وعشرون ونصفاً وقسمناه على مجموع الخطا
 وهو عشرة لكان واحداً وربعاً ايضاً وبما ان العمل بالخطا
 انما يصح اذا كان نسبة الماخوذ في كسبه حاصلين فاما اذا كان
 خلافاً فذكر ولا يصح ذلك العمل مثلاً في الصورة المذكورة كان
 نسبة الماخوذ في اثنان الى واحد ونصف كسبه حاصلين اعني
 كسبه العشر الى خمسة ولو قلنا عدد ضربناه في نصف فكل تسعة
 لم يصح عمل الخطا فيه لانا اذا اخذنا اثنين مثلاً وضربناه في نفسه
 وحصل اربعة فخطانا ثم اخذنا اربعة وضربناه في نفسها
 وحصل عشرة وخطانا لم يصح العمل المذكور اذ نسبة الماخوذ

ولم أر في عيوب الناس عيباً كنقص القادرين على التمام

اعنى سلاسل الى اللادبجه النصف والحق اصلها اعني اللادبجه
وعمره الربع مستعني ان يتبينه ليدرك واسم اعلم واذن لودنا
من قوانين الاعمال الحسابيه ما ظننته كافيا في هذا الباب
بلاول الابواب فليختم الكلام حامدين
لله تعالى على نعمة التمام وصاله
على محمد وآله الطيبين الطاهرين

ولقد فرغت من هذا من نسخة محاسن الى المصاحف والحق المرقع
النور من صحبه اقبال هذه النسخه بها صياح قوم المحمديه
الحاكمي ليعرف من محاسن المشار اليه بله وسعي وسعي
حامدا لله تعالى ومصلحا على المصطفى وآله وصحبه
عليه السلام محمد وآله وانا اصدق على الله تعالى والحمد لله

الحمد لله المحسن الخبير
وهذا خطر

جوابي که بيفتد ز ساعد قلمش بر نددست بدست از برای کردن حور

فان في صديق عالم في خرف والنور في ظلم والخوف في محمل

بگویند من چو در تپاه بود
ظلم لشکر ز ضعف شاه بود



کتابخانه مجلس شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲
شماره ثبت ۱۳۰۲

لله اعلم
دولت را مدار که دادید
بیش از آن حاجت طلبکار
تا خواهر دولت ای در جهان جدی در زلزار
حون ترا از بواک ساسند دولتان دولتی کار
حون و کسی در بعلی ای بود سر کوی در دورا بکدار
در طوبی بول دس او در در ساط حلی های فشار

روزگار است همه خوش با که در خدمت تو روزگار و سر و کار
حق را عز اسم و تعالی دو کار فرما نیست بر عمارت دوسرای کاشته کنی عقل
دیگر شرح اگر خوانی که هر دوسرای محور باشد زبردت و مطواع ایشان
باید بود

و بعد از آنکه هرگز نکرده است کسی
 بدین رسم بنهون شود و بگوید
 بعد از آن دور کن چشم و کین
 چهار تا چشم جوانی مسین
 تو جنطال شیران بجای دین
 کی آواز روی ماه نشنیده
 مرزبان نامه
 از کس دیت مخواه که خون ریز
 کلاه برون بجوی کی در داز درون
 خود پرست نفس انسانی
 اخیان کرد و داد که کرد
 شش بر جلیه عمد اخوان
 بقضی الله امر الان مقفول
 ما ان ندست علی السکوت مرة
 ولکن ندست علی الکلام
 خاموشی بزم پرده عورت
 بزم شکوه عظیم دانا
 بر من این رخ بگرد که گذشت
 ملک خاقان و دوله قیصر

و بعد از آنکه هرگز نکرده است کسی
 بدین رسم بنهون شود و بگوید
 بعد از آن دور کن چشم و کین
 چهار تا چشم جوانی مسین
 تو جنطال شیران بجای دین
 کی آواز روی ماه نشنیده
 مرزبان نامه
 از کس دیت مخواه که خون ریز
 کلاه برون بجوی کی در داز درون
 خود پرست نفس انسانی
 اخیان کرد و داد که کرد
 شش بر جلیه عمد اخوان
 بقضی الله امر الان مقفول
 ما ان ندست علی السکوت مرة
 ولکن ندست علی الکلام
 خاموشی بزم پرده عورت
 بزم شکوه عظیم دانا
 بر من این رخ بگرد که گذشت
 ملک خاقان و دوله قیصر

و بعد از آنکه هرگز نکرده است کسی
 بدین رسم بنهون شود و بگوید
 بعد از آن دور کن چشم و کین
 چهار تا چشم جوانی مسین
 تو جنطال شیران بجای دین
 کی آواز روی ماه نشنیده
 مرزبان نامه
 از کس دیت مخواه که خون ریز
 کلاه برون بجوی کی در داز درون
 خود پرست نفس انسانی
 اخیان کرد و داد که کرد
 شش بر جلیه عمد اخوان
 بقضی الله امر الان مقفول
 ما ان ندست علی السکوت مرة
 ولکن ندست علی الکلام
 خاموشی بزم پرده عورت
 بزم شکوه عظیم دانا
 بر من این رخ بگرد که گذشت
 ملک خاقان و دوله قیصر